



Aduana Nacional

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 222/2018

La Paz, 10 de diciembre de 2018

Ref.: CARTA CITE: NO. 2604/2018 DE 29/11/2018, DEL DEPARTAMENTO DE SECRETARÍA GENERAL DE LA DIRECCIÓN NACIONAL O.C.N. INTERPOL DE LA PAZ - BOLIVIA, POR LA CUAL ADJUNTA EL OFICIO CITE: N° 1659/18/CAM DE 28/11/2018 DE LA DIRECCIÓN DEPARTAMENTAL "INTERPOL" LA PAZ, SOBRE LA SUSTRACCIÓN DE DIECIOCHO BIENES ARTÍSTICO-HISTÓRICO, PERTENECIENTES A LA CAPILLA VIRGEN DEL ROSARIO, UBICADO EN EL DISTRITO DE TAMBO, DE LA PROVINCIA HUANCAYO, DEL DEPARTAMENTO DE JUNÍN DE LA REPÚBLICA DEL PERÚ.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite No. 2604/2018 de 29/11/2018, del Departamento de Secretaría General de la Dirección Nacional O.C.N. Interpol de La Paz - Bolivia, por la cual adjunta el oficio Cite: N° 1659/18/CAM de 28/11/2018 de la Dirección Departamental "INTERPOL" La Paz, sobre la sustracción de dieciocho bienes artístico-histórico, pertenecientes a la Capilla Virgen del Rosario, ubicado en el Distrito de Tambo, de la Provincia Huancayo, del Departamento de Junín de la República del Perú, hecho suscitado entre los años 1990 y 1991 al 2000 uno de los periodos de robo.

MJPP/fch
cc. archivo





POLICIA BOLIVIANA
OFICINA CENTRAL NACIONAL INTERPOL
La Paz - Bolivia



Dpto.: Secretaría General
Cite : No. 2604/2018

La Paz, 29 de noviembre de 2018

Señora:

Lic. Marlene Ardaya Vásquez

PRESIDENTA EJECUTIVA ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

Presente.-

Señora Presidenta:



Para conocimiento de su autoridad y fines consiguientes, adjunto elevo el Oficio CITE NO. 1659/18/CAM de fecha 28/11/2018 de la Dirección Departamental de INTERPOL La Paz, con referencia a la: **"SOLICITUD DE COOPERACIÓN DE BÚSQUEDA DE BIENES ARTISTISCO – HISTÓRICO"**, adjunto en fojas uno (1) útil y medio magnético, documentación correspondiente.

Con este motivo, me despido de usted, con el respeto de mi estima personal.

"CONTRA EL MAL POR EL BIEN DE TODOS"



Cnl. DESP. Gustavo Félix Garnica Peñarrieta
DIRECTOR NACIONAL O.C.N. INTERPOL
LA PAZ – BOLIVIA



"Prevención e investigación, funciones indivisibles de la policía boliviana"



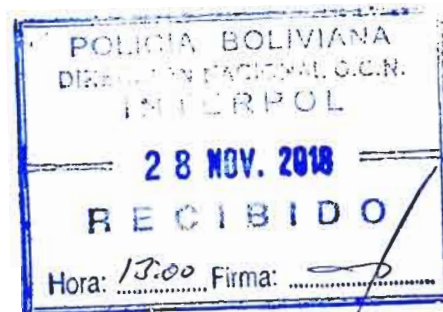
POLICIA BOLIVIANA
OFICINA CENTRAL NACIONAL INTERPOL
La Paz - Bolivia

Dirección Departamental
CITE. No.1659/18/CAM

La Paz, 28 de noviembre de 2018

Señor
Cnl. DESP. Gustavo Félix Garnica Penarrieta
DIRECTOR NACIONAL O.C.N. INTERPOL

Presente.-



REF.: COOPERACION DE BUSQUEDA DE BIENES ARTISTICO-HISTORICO

Señor Director:

Dentro del marco de cooperación internacional e institucional, mediante la hoja de tramite No. 20146/18 del Comando General de la Policia Boliviana, hoja de tramite No. 7874/18 de la **DIR. NAL. O.C.N. INTERPOL**, de tramite No. 2718/18 de la **DIR. DPTAL. INTERPOL** La Paz, y oficio Cite UPI OF. 019/18 emitido por el Arq. Msc. Ma. Leonor Cuevas V. Directora General de Patrimonio Cultural y Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas y Turismos, informan la sustracción de dieciocho bienes **ARTÍSTICO-HISTORICO**, pertenecientes a la **Capilla Virgen del Rosario** Ubicado en el Distrito del Tambo, de la Provincia Huancayo, del Departamento de Junin de la Republica del Peru, hecho suscitado entre los años 1990 y 1991 al 2000 uno de los periodos de robo, reporta una denuncia policial sentada en la División de Investigacion Criminal y Policia Fiscal de la VIII-RPNP-Huancayo efectuada en el año 2000. Agradeceré a su autoridad que por la sección corespondiente instruya a su personal de su dependencia la búsqueda y localización de los 18 bienes artísticos-historicos.

Se adjunta en fojas uno (Fjs1) las fotografías correspondientes y un CD.

Solicito muy respetuosamente a su autoridad, que el presente oficio pase a conocimiento a la ADUANA NACIONAL.

Con este motivo, saludo a usted, con las consideraciones más distinguidas

"CONTRA EL MAL POR EL BIEN DE TODOS"



Cnl. DESP. Marco Antonio Polo Garzon
DIRECTOR DPTAL. INTERPOL-LA PAZ



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

SUSTRACCIÓN DE BIENES HISTORICO-ARTISTICO

Características genéricas de las obras:

1.



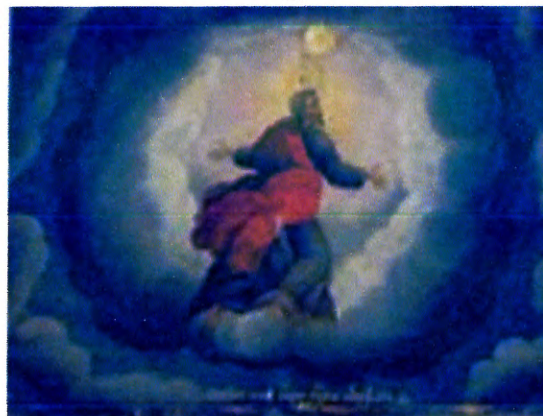
El Espíritu de Dios se cierne sobre las aguas

Anónimo

Siglo XVII

Dim: 127 x 168 cms.

2.



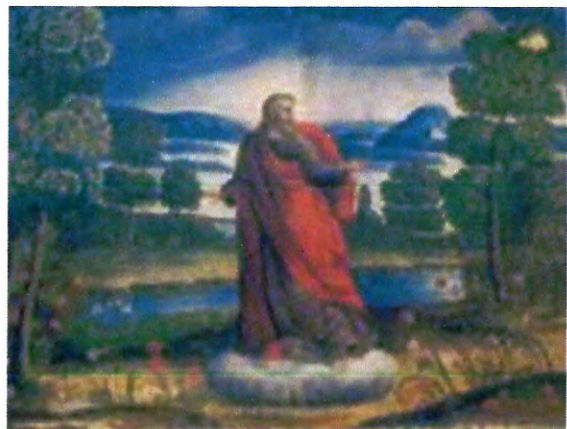
Dios crea la luz y la aparta de las Tinieblas

Anónimo

Siglo XVII

Dim: 127 x 168 cms.

3.



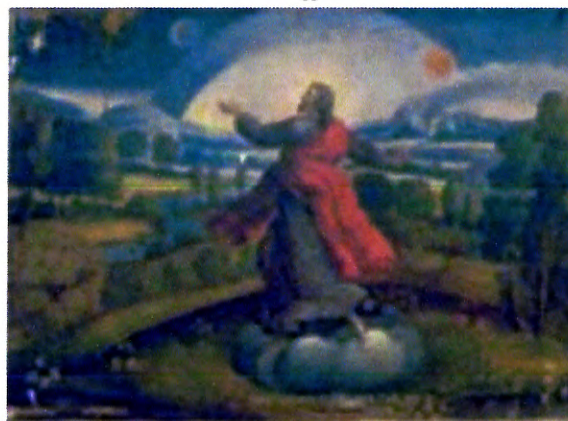
La Creación de las plantas

Anónimo

Siglo XVII

Dim: 127 x 168 cms.

4.



La Creación del sol, la luna y las estrellas

Anónimo

Siglo XVII

Dim: 127 x 168 cms.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

5.



La Creación de Adán

Anónimo

Siglo XVII

Dim: 127 x 168 cms.

6.



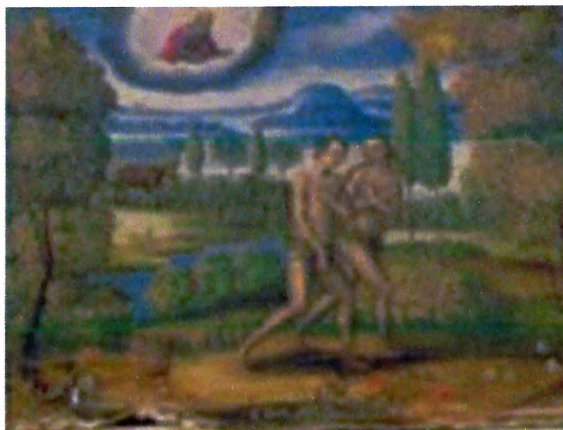
La Tentación de Adán

Anónimo

Siglo XVII

Dim: 127 x 168 cms.

7.



Adán y Eva se esconden de Dios

Anónimo

Siglo XVII

Dim: 127 x 168 cms.

8.



La Expulsión del Paraíso

Anónimo

Siglo XVII

Dim: 127 x 168 cms.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

9.



Dios interroga a Adán y Eva

Anónimo

Siglo XVII

Dim: 127 x 168 cms.

10.



Adán trabaja en la tierra

Anónimo

Siglo XVII

Dim: 127 x 168 cms.

11.



Adán construye una casa

Anónimo

Siglo XVII

Dim: 127 x 168 cms.

12.



Dios habla con Noé

Anónimo

Siglo XVII

Dim: 127 x 168 cms.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

13.



Noé y su familia se preparan para abordar el arca

Anónimo

Siglo XVII

Dim: 127 x 168 cms.

14.



El Retorno de Egipto

Anónimo

Siglo XVII

Dim: 127 x 168 cms.

15.



**Sin imagen
disponible**

Virgen de la Candelaria

Anónimo

16.



**Sin imagen
disponible**

Jesús a los doce años meditando

Anónimo



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

17.



Sin imagen
disponible

San Francisco de Asís
Anónimo

18.



Sin imagen
disponible

La Virgen y el Niño con Francisco de Asís y San Andrés
Anónimo