



Proceso de Registro y Gestión de  
Operadores de Comercio Exterior de la  
Unidad de Servicios Operadores



Aduana Nacional

## GERENCIA NACIONAL JURÍDICA

### CIRCULAR No. 143/2019

La Paz, 15 de julio de 2019

Ref.: CARTA CITE: NO. 1623/2019 DE 08/07/2019, DEL DEPARTAMENTO DE SECRETARÍA GENERAL DE LA DIRECCIÓN NACIONAL O.C.N. INTERPOL LA PAZ - BOLIVIA, POR LA CUAL PONE EN CONOCIMIENTO EL MENSAJE 2019/OEC/CNET/WOA/POSTER 49(A)/IM DE FECHA 08/07/2019, REFERENTE A LA PUBLICACIÓN DEL POSTER INTERPOL "OBRAS DE ARTE MAS BUSCADAS" (Nº 49 A – JUNIO DE 2019, REMITIDO POR LA SECRETARIA DE LYON – FRANCIA.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite: No. 1623/2019 de 08/07/2019, del Departamento de Secretaría General de la Dirección Nacional O.C.N. Interpol La Paz - Bolivia, por la cual pone en conocimiento el mensaje 2019/OEC/CNET/WOA/POSTER 49(a)/IM de fecha 08/07/2019, referente a la publicación del POSTER INTERPOL "OBRAS DE ARTE MAS BUSCADAS" (Nº 49 A – JUNIO DE 2019, remitido por la Secretaria de Lyon – Francia.

MJPP/fch  
cc. archivo



Mario José Posada Padreco  
GERENTE NACIONAL JURÍDICO a.i.  
ADUANA NACIONAL



POLICIA BOLIVIANA  
OFICINA CENTRAL NACIONAL INTERPOL  
La Paz - Bolivia



Dpto.: Secretaría General  
Cite : No. 1623/2019

La Paz, 08 de julio de 2019

Señora:

Lic. Marlene Ardaya Vásquez

**PRESIDENTA EJECUTIVA ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA  
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA**

Presente.-

Señora Presidenta:

Para conocimiento de su persona, adjunto elevo el Mensaje 2019/OEC/CNET/WOA/POSTER 49(a)/IM de fecha 08/07/2019, referente a la: **PUBLICACIÓN DEL POSTER INTERPOL “OBRAS DE ARTE MÁS BUSCADAS” (Nº 49 A – JUNIO DE 2019)**, remitido por la Secretaria General de Lyon – Francia, adjunto en fojas tres (3) útiles, documentación correspondiente.

Con este motivo, me despido de usted, con el respeto de mi estima personal.

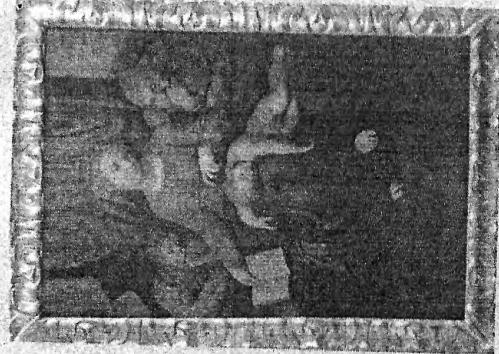
**“CONTRA EL MAL POR EL BIEN DE TODOS”**

Cnl. DESP. Jorge Campos López  
DIRECTOR NACIONAL O.C.N. INTERPOL  
LA PAZ – BOLIVIA



cel. 73224038

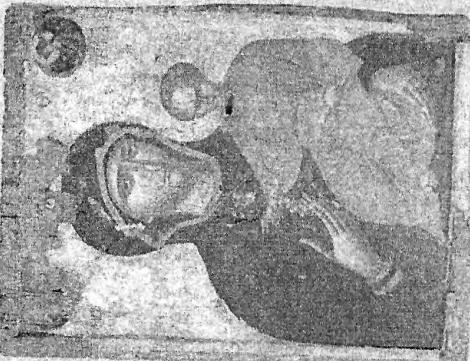
*“La Policía Boliviana al Servicio de su Pueblo”*

**ICON / ICON**

Dimensions: 105 x 72 cm  
Par/BY: Pierre-Auguste Renoir  
Vol/Theft: 4 Jun, 2016  
(Eglise / Church)  
Dossier/File: 2016/47205.1.5  
B.C.N./NCB: ATHENES / ATHENS

**TABLEAU / PAINTING**

Attribué à/Attributed to: Michelangelo  
Dimensions: 145 x 90 cm  
Vol/Theft: 10-1 Jan, 2019  
(Eglise / Church)  
Dossier/File: B.C.N./NCB: BRUXELLES / BRUSSELS

**ICON / ICON**

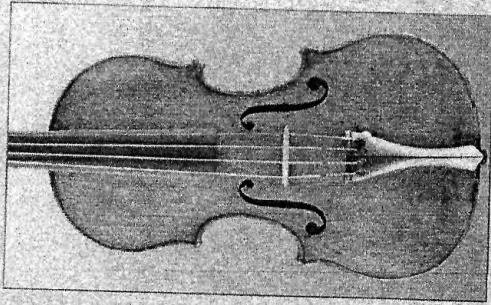
Dimensions: 105 x 72 cm  
Par/BY: Pierre-Auguste Renoir  
Vol/Theft: 4 Jun, 2016  
(Eglise / Church)  
Dossier/File: 2016/47205.1.5  
B.C.N./NCB: ATHENES / ATHENS

**TABLEAU / PAINTING**

Attribué à/Attributed to: Michelangelo  
Dimensions: 145 x 90 cm  
Vol/Theft: 10-1 Jan, 2019  
(Eglise / Church)  
Dossier/File: B.C.N./NCB: BRUXELLES / BRUSSELS

**TABLEAU / PAINTING**

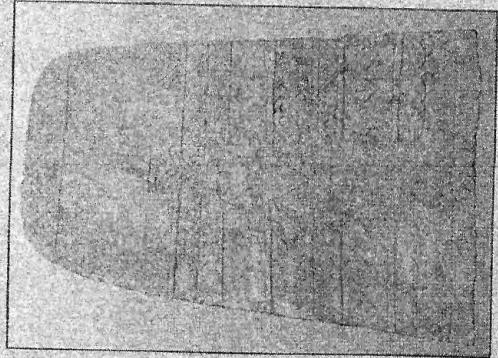
Attribué à/Attributed to: Michelangelo  
Dimensions: 145 x 90 cm  
Vol/Theft: 10-1 Jan, 2019  
(Eglise / Church)  
Dossier/File: B.C.N./NCB: BRUXELLES / BRUSSELS

**VIOLON / VIOLIN**

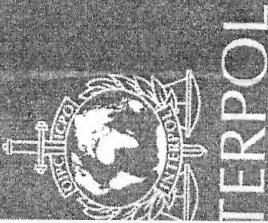
Par/BY: Nico Cagiano  
Vol/Theft: 11 Mar, 2019  
(Université / University)  
Dossier/File: B.C.N./NCB: WIESBADEN

**TABLEAU / PAINTING**

Par/BY: Nico Cagiano  
Vol/Theft: 11 Mar, 2019  
(Université / University)  
Dossier/File: B.C.N./NCB: WIESBADEN

**STÈLE / STELE**

Dimensions: 59 x 34.5 x 3 cm  
Par/BY: Gertud Hoer  
Vol/Theft: 12 Nov, 20 Dec, 2018  
(Particulier / Private residence)  
Dossier/File: 2019/67.11  
B.C.N./NCB: VILNIUS



# VIVRES D'ART RECHERCHÉES WANTED WORKS OF ART

N°49 (a)  
/ June 2019

la base de données d'INTERPOL,  
renseignez concernant ces objets,  
de police de votre pays, ou INTERPOL  
in the INTERPOL database.  
or information about these objects,  
of your country, or INTERPOL

INTERPOL  
INTERNATIONAL POLICE

7 ab.

---

NCB La Paz BOLIVIA

De: OEC-CNET-DCO-WOA <OEC-CNET-DCO-WOA@gs.igcs.int>  
Enviado el: lunes, 08 de julio de 2019 04:36 a.m.  
Para: ZONE IPCQ  
Asunto: Publication of Most Wanted Works of art Poster - June 2019 [For official use]  
Datos adjuntos: Most Wanted WOA Poster 49a - Jun2019.jpg; Most Wanted WOA Poster 49a June 2019.pdf

Confidentiality Level : INTERPOL For official use only

OUR REF: 2019/OEC/CNET/WOA/POSTER 49(a)/IM

ENGLISH VERSION

SUBJECT: Publication of INTERPOL Poster « Most Wanted Works Of Art », no. 49(a) - June 2019.

Dear Colleagues,

We are pleased to inform you that the latest INTERPOL « Most Wanted Works Of Art » Poster has just been released and is publicly available on INTERPOL's website at  
<<https://www.interpol.int/Crimes/Cultural-heritage-crime/How-we-fight-cultural-heritage-crime>>

We invite you to download and circulate the poster among the different sectors involved (law enforcement, media, cultural institutions, etc.).

Thank you very much for your kind co-operation,

Best regards.

IPSG

--  
VERSION FRANCAISE

Objet: Publication du Poster INTERPOL "Les oeuvres d'art les plus recherchées" (n° 49(a) - Juin 2019)

Chers Collègues,

Nous avons le plaisir de vous informer que le dernier poster INTERPOL "Les oeuvres d'art les plus recherchées" vient d'être publié et est accessible sur le site public d'INTERPOL  
<<https://www.interpol.int/Crimes/Cultural-heritage-crime/How-we-fight-cultural-heritage-crime>>

Nous vous invitons à télécharger ce poster et à le diffuser auprès des différents secteurs concernés (forces chargées de l'application de la loi, médias, instituts culturels, etc.).

Merci de votre collaboration,

Cordialement,

IPSG

## VERSION ESPAÑOLA

Asunto: Publicación del poster INTERPOL « obras de arte más buscadas » (nº 49(a) – Junio de 2019)

Estimados Compañeros,

Nos complacemos en informarles que el ultimo poster de INTERPOL “Obras de arte más buscadas” acaba de ser publicado y está disponible en el sitio publico internet de INTERPOL al enlace  
[<https://www.interpol.int/Crimes/Cultural-heritage-crime/How-we-fight-cultural-heritage-crime>](https://www.interpol.int/Crimes/Cultural-heritage-crime/How-we-fight-cultural-heritage-crime)

Les invitamos a descargar este poster y difundirlo a los varios sectores involucrados (organismos de aplicación de la ley, medios de comunicación, instituciones culturales, etc.)

Les agradecemos su valiosa colaboración.

Atentos saludos.

IPSG

## ARABIC VERSION

الموضوع: نشر ملصق الانتر بول بشأن "أهم الأعمال الفنية المسروقة التي يجري البحث عنها" (رقم 49(ا) - حزيران/يونيو 2019)  
الزملاء الكرام،

يسرنا إعلامكم بأن آخر ملصق للإنتر بول بشأن "أهم الأعمال الفنية المسروقة التي يجري البحث عنها" قد صدر للتو وهو متوفّر للعموم على الموقع الإلكتروني للإنتر بول.

<https://www.interpol.int/Crimes/Cultural-heritage-crime/How-we-fight-cultural-heritage-crime>

وندعوكم إلى تزيل الملصق وتعييه على مختلف القطاعات المعنية (أجهزة إنفاذ القانون، ووسائل الإعلام، والمؤسسات الثقافية وغيرها).  
ونشكركم جزيل الشكر على تعاونكم.

مع التحيّة  
الأمانة العامة للإنتر بول