



Aduana Nacional

GERENCIA NACIONAL JURÍDICA

CIRCULAR No. 076/2020

La Paz, 03 de abril de 2020

Ref.: CARTA CITE UPI OF. 061/2020 DE 19/03/2020, DEL DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO, SOBRE LA SUSTRACCIÓN DE UN (01) BIEN HISTÓRICO (PINTURA) PERTENECIENTE AL SEÑOR LEONCIO CARMONA CRUZ, PROCEDENTE DE UN INMUEBLE PARTICULAR UBICADO EN EL DISTRITO DE SURCO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE LIMA.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite UPI Of. 061/2020 de 19/03/2020, del Director General de Patrimonio Cultural del Ministerio de Culturas y Turismo, sobre la sustracción de un (01) bien histórico (Pintura) perteneciente al señor Leoncio Carmona Cruz, procedente de un inmueble particular ubicado en el Distrito de Surco, provincia y Departamento de Lima.

AOL/fcch
cc. archivo




Andrea Oros Llorenti
GERENTE NACIONAL JURÍDICO a.i.
ADUANA NACIONAL





Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

La Paz, 19 de marzo de 2020
Cite UPI Of. 061/2020



Señor

Lic. Hugo Lozada Añez

PRESIDENTE EJECUTIVO DE LA ADUANA NACIONAL

Presente.-

De mi mayor consideración:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle que La Dirección de Recuperaciones de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura del Perú, comunica la sustracción de una (01) bien histórico (pintura) perteneciente al señor Leoncio Carmona Cruz, procedente de un inmueble particular ubicado en el distrito de Surco, provincia y departamento de Lima, evento ocurrido el 11 de febrero de 2005. El caso cuenta con denuncia policial N° 050 sentada el 11/02/2005 en la Comisaría PNP Monterrico.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda coadyuvar a través de las instancias correspondientes y de las unidades que resguardan nuestras fronteras; para que tomen las precauciones necesarias y se pueda recuperar el bien pictórico en caso que se encuentre en territorio boliviano.

A la nota se adjunta CD, con la imagen y Alerta Virtual de Bienes Culturales Sustraídos N° 114-2020-DRE/DGDP/VMPCIC/MC, correspondiente.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.

Lic. Daniel Oropeza Alba
DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO

DOVH/v
Cc Archi UPI



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

SUSTRACCIÓN DE UN BIEN HISTÓRICO-ARTISTICO

Característica Genérica de la obra pictórica:



EL CALVARIO

Siglo XVIII

Dim: 190 x 127 cms.

Marco: 192 x 132 cms,

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Bienes Culturales Sustraídos 114-2019-DRE/DGDP/VMPIC/MC

DATOS DE LA ALERTA

Año	Fecha Alerta	Código de Sustracción N°	Fecha Sustracción	Persona Reporta
2005	23/12/2019	0000000097	11/02/2005	MINISTERIO DE CULTURA
Referencia Fecha				
Departamento	Provincia	Distrito	Denuncia	
LIMA	LIMA	SANTIAGO DE SURCO	Sentada	
Sumilla				
La Dirección de Recuperaciones de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica la sustracción de un (01) bien histórico-artístico (pintura) perteneciente al señor Leoncio Carmona Cruz, procedente de un inmueble particular ubicado en el distrito de Surco, provincia y departamento de Lima; evento ocurrido el 11 de febrero de 2005. El caso cuenta con denuncia policial N° 050 sentada el 11/02/2005 en la Comisaría PNP Monterrico.				
Referencia				
Carta del 09 de marzo del 2005, con registro OTD N° 03440.				
Nombre Inmueble				
Inmueble Civil - Casa - Casa Particular del Sr. Leoncio Carmona Cruz				

DATOS DE LOS BIENES AFECTADOS

N°	N° Registro	Categoría	Tipo de Bien	Denominación
1		Histórico - artístico	Pintura	"El Calvario"

MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una pintura al óleo sobre tela, con marco de madera tallada, acabado dorado, representa escena de "El Calvario" con figura central de "Cristo crucificado" de cuatro clavos, en figura completa, sobre cruz con inscripción: "INRI", viste paño de pureza que lo cubre desde la cintura hasta las rodillas, tiene corona de espinas; a la izquierda de la composición, aparece la "Virgen María" en figura completa, de pie y en posición frontal, con las manos cruzadas sobre el pecho, viste túnica y manto sobre la cabeza; a la derecha de la composición, "San Juan Evangelista" en figura completa, de pie y en posición de tres cuartos hacia la izquierda, tiene los brazos abiertos y dirigidos hacia abajo, viste túnica y manto; en la zona inferior se muestra parte del anda, dos floreros y cuatro cirios; fondo neutro.

Tipo Bien: Pintura

Denominación: "El Calvario"

Fecha Época: Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:	XVIII	Siglo:	XVIII

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:	Cz-06/V/2.0/E-156/001	Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
190		127					
192		132	8				



Imágen: Vista Anterior