

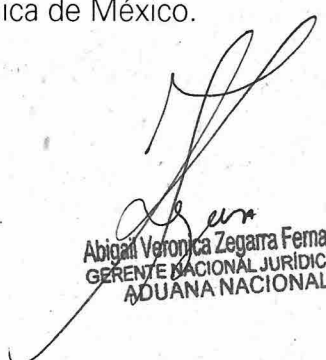
GERENCIA NACIONAL JURÍDICA

CIRCULAR No. 054/2022

La Paz, 08 de abril de 2022

**REF.: CARTA CITE: No. 0575/2022 DE 25/03/2022, QUE
ADJUNTA Y ELEVA EL OFICIO CITE: No.
621/2022/MRS DE 24/03/2022, DE LA DIRECCIÓN
DEPARTAMENTAL DE INTERPOL LA PAZ,
REFERENTE A LA SUSTRACCIÓN DE BIENES
CULTURALES HISTÓRICOS ARTÍSTICOS DE LA
REPUBLICA DE MÉXICO.**

Para conocimiento y difusión se remite la carta Cite: No. 0575/2022 de 25/03/2022, que adjunta y eleva el Oficio CITE: No. 621/2022/MRS de 24/03/2022, de la Dirección Departamental de INTERPOL La Paz, referente a la sustracción de bienes culturales históricos artísticos de la Republica de México.



Abigail Verónica Zegarra Fernández
GERENTE NACIONAL JURÍDICO a.i.
ADUANA NACIONAL

GNJ: AVZF
DGL: Aebe/ciar/arhm
CC: Archivo



POLICIA BOLIVIANA
OFICINA CENTRAL NACIONAL INTERPOL
La Paz - Bolivia

Aduana Nacional
RECIBIDO
OGDA
FECHA: 25 / 03 / 2022
HORA: 12:12
Cantidad Total de Fojas: 7
HR: ANB 2022 / 4547
CLAVE: 61347
Firma: [Firma]

Aduana Nacional
RECIBIDO
PRESIDENCIA EJECUTIVA
FECHA: 25 / 03 / 2022
HORA: 14:10
Cantidad Total de Fojas: 7
HR: ANB 2022 / 4547
CLAVE:
Firma: [Firma]

Dpto.: Secretaría General
Cite: No. 0575/2022

La Paz, 25 de marzo de 2022

Señora:
Abg. Karina Liliana Serrudo Miranda
PRESIDENTE EJECUTIVO DE LA ADUANA NACIONAL
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA
Presente.-

Señora Presidente:

Para conocimiento de su persona y fines consiguientes, adjunto y elevo el Oficio CITE: No. 621/2022/MRS de fecha 24/03/2022, de la Dirección Departamental de INTERPOL La Paz, referente a la **SUSTRACCIÓN DE BIENES CULTURALES HISTÓRICOS ARTÍSTICOS DE LA REPUBLICA DE MÉXICO**, adjunto en fojas seis (6) útiles, documentación correspondiente.

Con este motivo, me despido de su persona, con las consideraciones más distinguidas.

"SOMOS LA POLICÍA DE TODOS LOS BOLIVIANOS"



O. C. N.
La Paz - Bolivia

Cnl. DESP. Marco Antonio Ballón Terrazas
DIRECTOR NACIONAL O.C.N. INTERPOL
La Paz - Bolivia

[Firma]



POLICIA BOLIVIANA
OFICINA CENTRAL NACIONAL INTERPOL

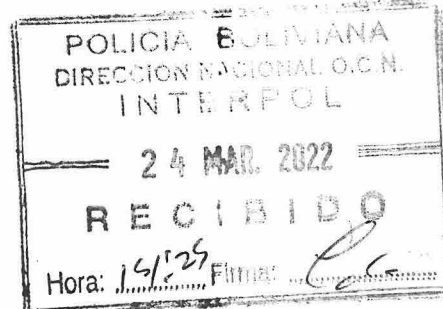
La Paz - Bolivia

La Paz, 24 de Marzo de 2022.

Señor:

Cnl. DESP. Marco Antonio Ballon Terrazas
DIRECTOR NACIONAL O.C.N. INTERPOL.

Presente.-



REF.: SUSTRACCION DE BIENES CULTURALES
HISTORICOS ARTISTICOS DE LA REPUBLICA DE
MEXICO

Señor Director:

En el marco de cooperación Internacional e Institucional, a solicitud de nuestra similar en MEXICO DF/MEXICO, donde anexa la descripción de cinco (05) piezas resgistradas como monumentos históricos parte del patrimonio cultura de PUEBLA (MEXICO), mediante la presente elevo a conocimiento de su autoridad la documentación de referencia, a objeto de localizar y recuperar, **BIENES HISTORICOS DE LA REPUBLICA DE MEXICO**. Se adjunta al presente oficio en fotostaticas simples en fojas cinco (05) la descripción e imágenes de los bienes históricos artísticos sustraídos.

Por lo que, solicito respetuosamente a su autoridad, que el presente oficio pase a conocimiento de la **ADUANA NACIONAL BOLIVIA**.

Con este motivo, hago propicia la oportunidad para reiterarle al Sr. **DIRECTOR NACIONAL DE INTERPOL**, las seguridades de las más distinguidas consideraciones.

"SOMOS LA POLICIA DE TODOS LOS BOLIVIANOS"



Cnl. DESP. Carlos Roberto Ponce Tarqui
DIRECTOR DEPARTAMENTAL
INTERPOL LA PAZ

INMUEBLE: Jesús Nazareno

Página: 1

DIRECCION: 7 Oriente

LOCALIDAD:

MUNICIPIO: Acajete

ENTIDAD Puebla

OBJETO

Escultura

NOMBRE DE LA PIEZA

Arcángel

AUTOR

Anónimo

EPOCA

s. XVIII

EDO. CONSERVACION

M

TECNICA

Tallada, policromada

MATERIALES

Madera, pintura

LOCALIZACION

Zona: Nave

Muro: A

LEVANTO

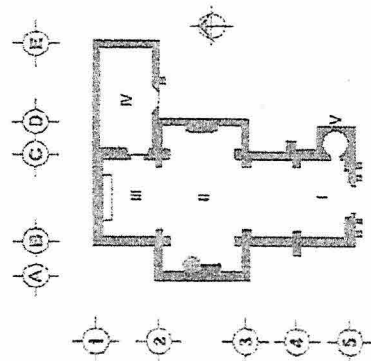
No: II

Ejes: 2-3

FECHA

20/09/2005

PLANTA



CROQUIS CON MEDIDAS

1.10 x 0.40 x 0.17

DESCRIPCION Y OBSERVACIONES

Representación de una arcángel tal como lo indican las ropas militares que porta y la apariencia de doncel.

OBSERVACIONES

Ha perdido un ojo, las manos, parte de los pies.



CONACULTA

SECRETARÍA DE: Jesús, Nazareno

DIRECCION: 7 Oriente

LOCALIDAD:

MUNICIPIO: Acajete

ENTIDAD: Puebla

NOMBRE DE LA PIEZA

Nombre de la pieza: Arcángel

Edo. Conservación: M

Epoca: s. XVIII

Materiales: Madera, pintura

Objeto: Cultural

Autor: Anónimo

Técnica: Tallado, policromada

Fecha: 20/09/2005

Levanto: DGSMP

Localización: No: II

Zona: Nave

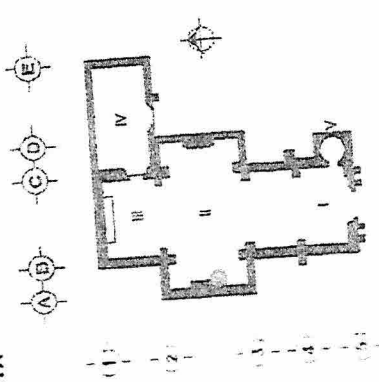
Ejes: 2-3

Plano: A

Planta

CROQUIS CON MEDIDAS

1.10 x 0.40 x 0.17

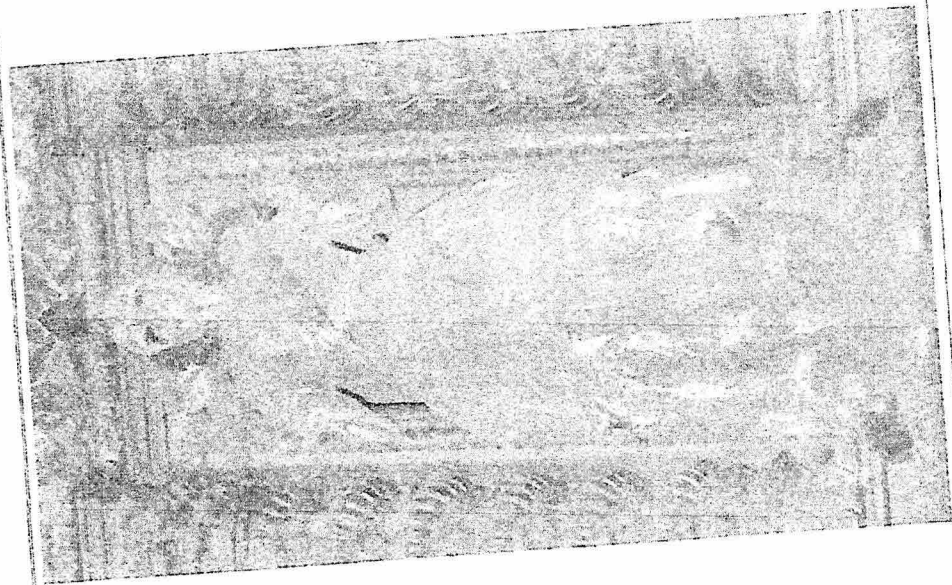
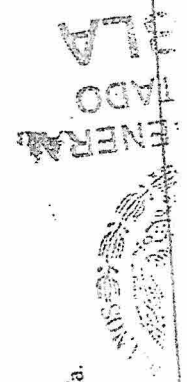


DESCRIPCION Y OBSERVACIONES

El objeto deteriorado que ha sufrido esta pieza impiden identificarla con más precisión, con seguridad se trata de una arcángel como lo indican las ropas militares que viste y su apariencia de doncel.

El objeto deteriorado que ha sufrido esta pieza impiden identificarla con más precisión, con seguridad se trata de una arcángel como lo indican las ropas militares que viste y su apariencia de doncel.

El objeto deteriorado que ha sufrido esta pieza impiden identificarla con más precisión, con seguridad se trata de una arcángel como lo indican las ropas militares que viste y su apariencia de doncel.



INMUEBLE: Jesús Nazareno

DIRECCION: 7 Oriente

LOCALIDAD:

MUNICIPIO: Acajele

ENTIDAD: Puebla

OBJETO

Escultura

NOMBRE DE LA PIEZA

Virgen María

AUTOR

Anónimo

EPOCA

s. XVIII

EDO. CONSERVACION

R

TECNICA

Tallada, policromada

MATERIALES

Madera, pintura

LOCALIZACION

Zona: Nave

No: II

Muro: A

Fijas: 2-3

LEVANTO

DGSMPC

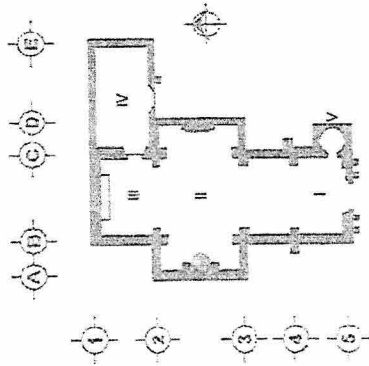
FECHA

20/09/2005

PLANTA

CROQUIS CON MEDIDAS

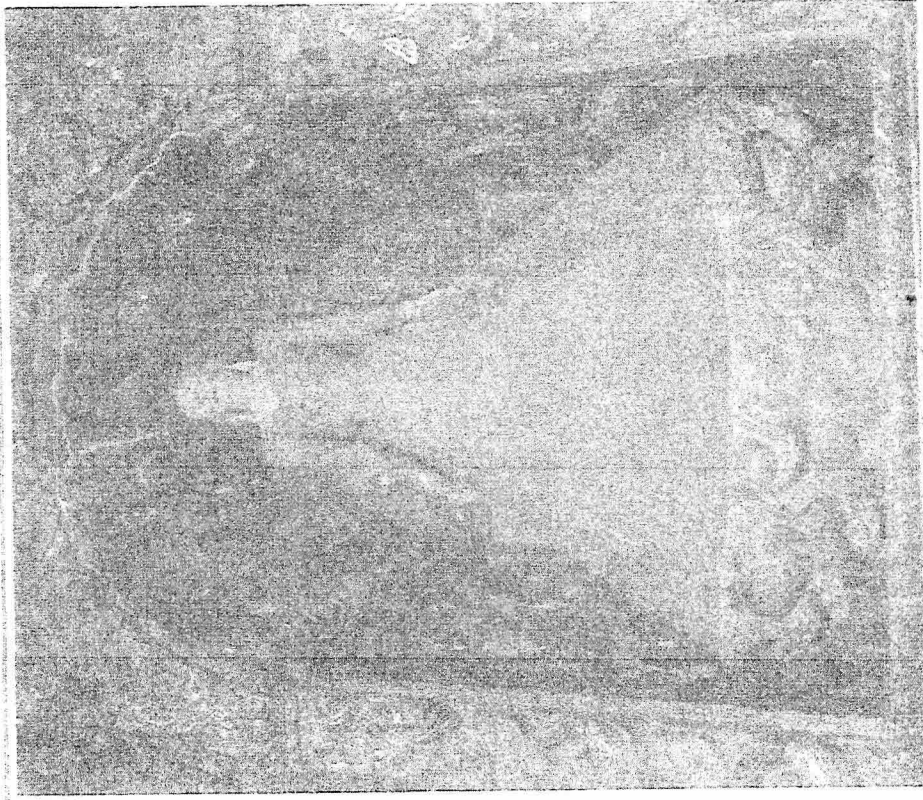
0.88 x 0.57 x 0.27



DESCRIPCION Y OBSERVACIONES

Esta es una escultura de vestir de las llamadas vírgenes amponas, cuenta con los brazos articulados para facilitar vestirla. La peana que le soporta es una nube arrebolada en la que asoman cabezitas de tronos.
El basidor que tiene en lugar de piernas aun conserva la tela encolada que da volumen a las ropas.
Posiblemente se trate de la Virgen del Rosario, que suele tener esta apariencia.

OBSERVACIONES



ENTIDAD: Puebla

Municipio: San Andrés Cholula

Código postal: 72000

Código de la obra: 00000

Nombre de la obra: Arcángel

Material: Madera

Estado de conservación: Buena

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

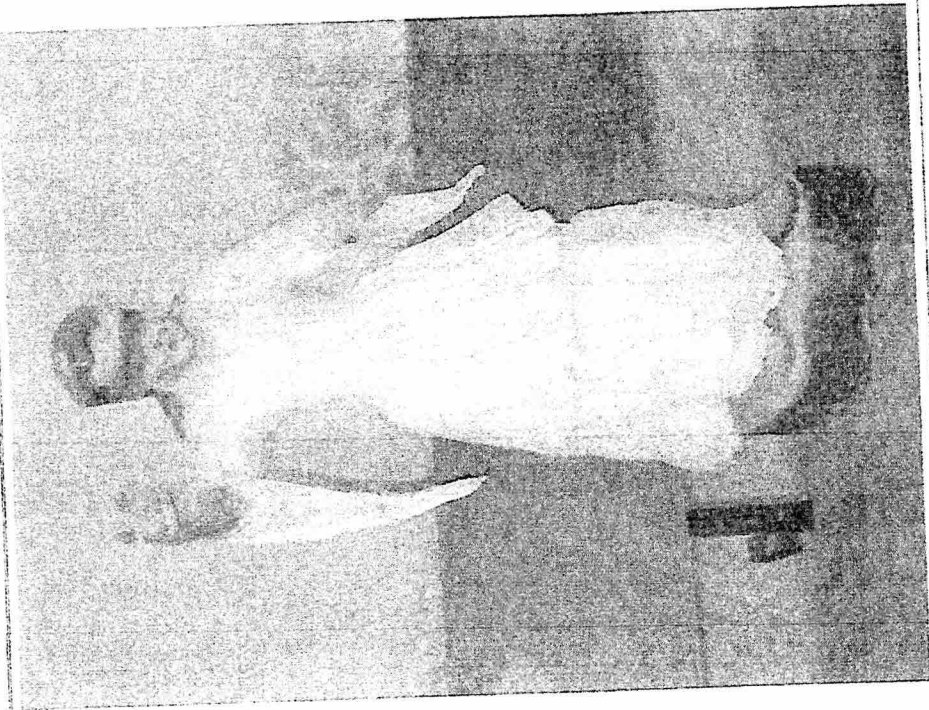
Material: Madera

Material: Madera

Material: Madera

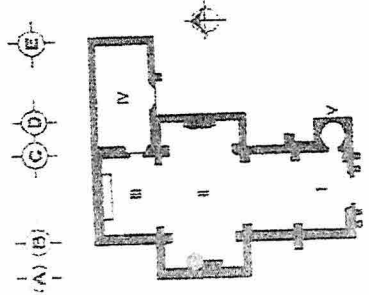
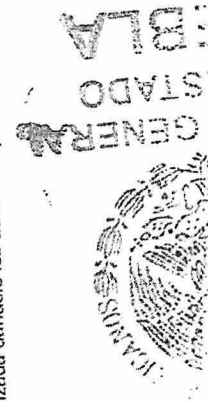
Material: Madera

Material: Madera



DESCRIPCION Y OBSERVACIONES

La escultura que representaba un ángel o una arcángel fue reutilizada dándole los atributos que corresponde a la representación de la Fe, con una mujer vestida de blanco, con los ojos cerrados, mediante el uso de telas encoladas.



CROQUIS CON MEDIDAS
0.85 x 0.45 x 0.17

FECHA
20/09/2005

LEVANTO
DGSMP

No: II
Ejes: 2-3

NOMBRE DE LA PIEZA
Ángel

EPOCA
s. XVIII

EDO. CONSERVACION
M

MATERIALES
Madera, pintura

ENTIDAD: Puebla

HECHOS DE: Jesús Nazareno

DIRECCION: 7 Oriente

LOCALIDAD:

MUNICIPIO: Acajete

ENTIDAD Puebla

OBJETO

Cultura

NOMBRE DE LA PIEZA
San Luis Obispo de Toulouse

AUTOR

Anónimo

EPOCA

s. XVIII

EDO. CONSERVACION

R

TECNICA

Lámina, policromada

MATERIALES

Madera, pintura

LOCALIZACION

Zona: Presbiter No: III

Ejes: B-C

LEVANTO

DGSMPC

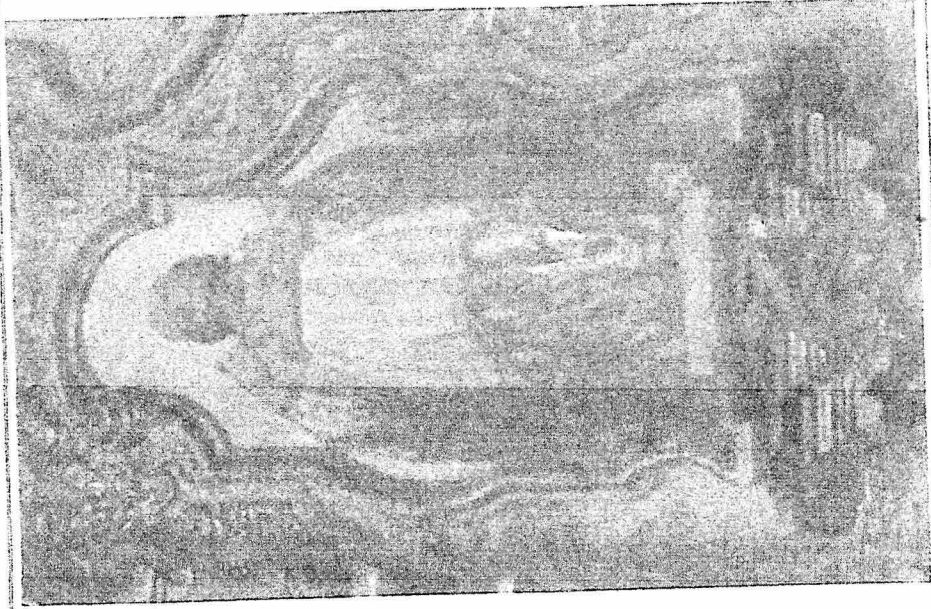
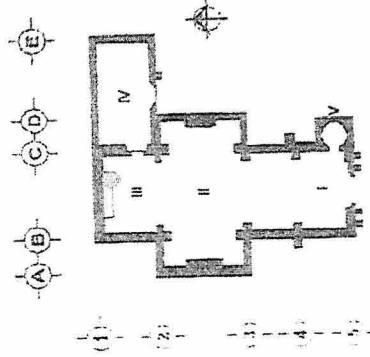
FECHA

20/09/2005

PIANTA

CROQUIS CON MEDIDAS

0.95 x 0.27 x 0.20



DESCRIPCION Y OBSERVACIONES

La apariencia de este joven e imberbe obispo denota que se trata de San Luis de Anjou.
Fue en 1294 y murió en 1297 el que fuera por breve tiempo obispo de Toulouse, era miembro de la familia real de Nápoles y renunció a la corona en favor de su hermano para tomar el hábito de monje.

En la parte superior del grupo de los dedos de la mano y posiblemente el báculo de obispo y la mitra.

El conjunto de este personaje es característico de flores es característico de este personaje.

