



**Aduana Nacional**

**GERENCIA NACIONAL JURÍDICA**

**CIRCULAR No. 053/2020**

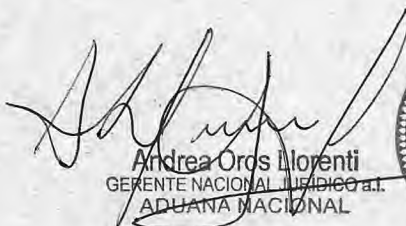
La Paz, 11 de marzo de 2020

Ref.: CARTA CITE: NO. 0402/2020 DE 05/03/2020, DEL DEPARTAMENTO DE SECRETARÍA GENERAL DE LA DIRECCIÓN NACIONAL O.C.N. INTERPOL LA PAZ - BOLIVIA, POR LA CUAL ADJUNTA EL OFICIO CITE: NO. 388/2020/EMP DE 04/03/2020, EMITIDA POR EL DIRECTOR DEPARTAMENTAL INTERPOL LA PAZ, SOBRE EL ROBO DE BIENES CULTURALES DEL MUSEO FUERTE DE GUADALUPE, DE PUEBLA, MÉXICO.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite: No. 0402/2020 de 05/03/2020, del Departamento de Secretaría General de la Dirección Nacional O.C.N. Interpol La Paz - Bolivia, por la cual adjunta el oficio Cite: No. 388/2020/EMP de 04/03/2020, emitida por el Director Departamental Interpol La Paz, sobre el robo de bienes culturales del Museo Fuerte de Guadalupe, de Puebla, México.

AOL/fch  
cc. archivo



  
Andrea Oros Lorenti  
GERENTE NACIONAL JURÍDICO a.i.  
ADUANA NACIONAL



2359



**POLICIA BOLIVIANA**  
**OFICINA CENTRAL NACIONAL INTERPOL**  
La Paz - Bolivia



Dpto.: Secretaría General  
Cite : No. 0402/2020

La Paz, 05 de marzo de 2020

Señor:

Lic. Jorge Hugo Lozada

**PRESIDENTE EJECUTIVO ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA**  
**ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA**

Presente. -



Señor Presidente:

Para conocimiento de su persona y fines consiguientes, adjunto y elevo el Oficio CITE No. 388/2020/EMP de fecha 04/03/2020 de la Dirección Departamental de INTERPOL La Paz, con referencia al **ROBO DE BIENES CULTURALES DEL MUSEO FUERTE DE GUADALUPE**, adjunto en fojas treinta y siete (37) utiles, documentación correspondiente.

Con este motivo, me despido del Señor Director Nacional, con el respeto de mi estima personal.

**"CONTRA EL MAL POR EL BIEN DE TODOS"**

Cnl. DESP. Wilson Castro Ortiz  
**DIRECTOR NACIONAL O.C.N. INTERPOL**  
La Paz - Bolivia



**O. C. N.**  
**La Paz - Bolivia**



**POLICIA BOLIVIANA**  
**OFICINA CENTRAL NACIONAL INTERPOL**  
La Paz - Bolivia



Dirección Departamental  
Stria. Gral. Inv.  
CITE. No. 388/2020/EMP

La Paz, 04 de marzo de 2020

Señor:  
Sr. Cnl. DESP. Wilson Castro Ortiz  
**DIRECTOR NACIONAL O.C.N. INTERPOL**  
Presente.-

**REF. BIENES CULTURALES ROBADOS**

Distinguido Director:

Dando cumplimiento a hoja de tramite No. 1035/2020 de la Dirección Nacional de INTERPOL, hoja de tramite No. 457/2020 de la Dirección Departamental de INTERPOL La Paz, oficio No. GM-DGAJ-UAJI-Cs-602/2020 emitido por el Ministerio de Relaciones Exteriores, en donde mencionan acerca del robo de bienes culturales del **MUSEO FUERTE DE GUADALUPE** de Puebla, México, y dentro del marco de cooperación internacional e institucional a solicitud del país de México se realice la búsqueda de los siguientes bienes culturales:

- **16 MONEDAS**
- **17 MEDALLAS (condecoración)**
- **3 SABLES**

Los bienes culturales mencionados anteriormente se encontraban en el MUSEO FUERTE DE GUADALUPE de Puebla México, lugar de donde se sustrajeron las piezas culturales y llevados con rumbo desconocido. (Se adjunta al presente, en **fojas 36** los registros y las fotografías de los bienes culturales robados).

Por todo lo expuesto, solicito a su autoridad que el presente oficio pase a conocimiento de la **ADUANA NACIONAL de Bolivia**.

**"CONTRA EL MAL POR EL BIEN DE TODOS"**



Sr. Cnl. DESP. Jorge Rene Ríos Iturry  
**DIRECTOR DEPARTAMENTAL**  
**INTERPOL LA PAZ**

**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025689

Fecha de inscripción: 20 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE**  
**MONEDA**

**Materia(s) prima(s)** Oro.

**Técnica(s) de factura** Troquelado.

**Procedencia** Región, provincia o ciudad: Francia.

**Filiación cultural** **Cronología:**  
**Año(s):** 1856.  
**Autor:** Grabador: Barre.  
**Título o tema:** Moneda de cincuenta francos de Napoleón III.  
**Rasgos iconográficos y/o decorativos:** Anverso: efígie del Emperador Napoleón III (alrededor del busto) NAPOLEON III EMPEREUR (exergo) BARRE. Reverso: lleva un águila azorada dentro de un escudo, el cual está rodeado por el manto imperial y por los cetros de la justicia y la Misericordia; debajo lleva la insignia de la Legión de Honor. Rematando el escudo, la Corona Imperial. (Alrededor del escudo) EMPIRE FRANCAIS/ 50/ FR/ A 1856.

**Dimensiones** Z: 0.20 cm., **Diámetro:** 2.70 cm.

**Señas particulares** La pieza muestra pequeñas rayaduras en todo el campo, debidas al uso.

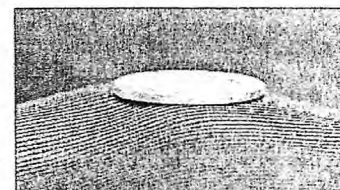
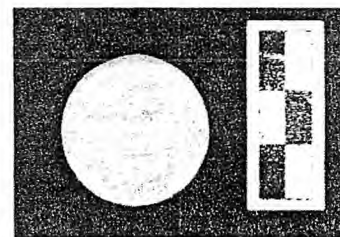
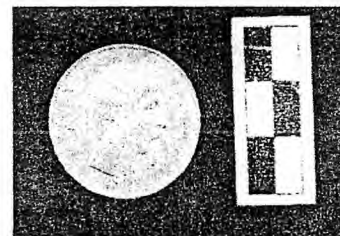
**Leyendas o inscripciones** (En el anverso) NAPOLEON III/ EMPEREUR/ BARRE (En el reverso) EMPIRE FRANCAIS/ 50/ FR/ A 1856 (En el canto) DIEU PROTEGE LA FRANCE

**Otros números** MUFEGU-051.

**Observaciones** Gráficas dentadas. Entre las palabras de la inscripción del canto, hay representación de pequeñas estrellas.

**Lugar donde se encuentra el monumento** Museo Fuerte de Guadalupe.

**Nombre del Estado** PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025690 / I

Fecha de inscripción: 20 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
MONEDA**

**Materia(s) prima(s)** Plata.

**Técnica(s) de factura** Troquelado.

**Procedencia** Región, provincia o ciudad: México.

**Fillación cultural** **Cronología:**  
Año(s): 1867.  
**Autor:** Grabadores: Sebastián Navalón, Antonio Espíritu y Cayetano Ocampo.  
**Título o tema:** Moneda de un peso del Segundo Imperio Mexicano.  
**Rasgos iconográficos y/o decorativos:** Anverso: efigie de personaje masculino (alrededor del busto) MAXIMILIANO EMPERADOR. Reverso: dentro de un óvalo, águila de perfil devorando a una serpiente sobre un nopal; alrededor dos grifos de la Casa de Habsburgo. Atrás, una espada y un cetro. Remata el escudo una Corona Imperial con águilas. Debajo (en orla) EQUIDAD EN LA JUSTICIA (texto) IMPERIO MEXICANO/ 1 PESO/ 1867 Mo.

**Dimensiones** X: 0.20 cm., Z: 3.70 cm.

**Señas particulares** Presenta manchas oscuras de empañamiento en anverso y reverso.

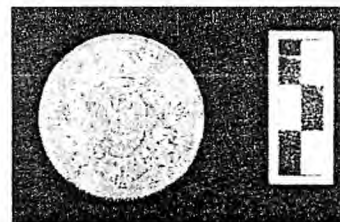
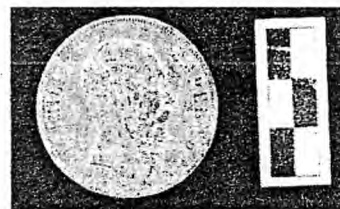
**Leyendas o inscripciones** (Anverso) MAXIMILIANO/ EMPERADOR (reverso) IMPERIO MEXICANO/ 1 PESO/ 1867 Mo.

**Otros números** MUFEQU-055.

**Observaciones** Canto estriado, gráficas dentadas.

**Lugar donde se encuentra el monumento** Museo Fuerte de Guadalupe.

**Nombre del Estado** PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

  
Silvia María del Socorro Mesa Davila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH





# REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICOS

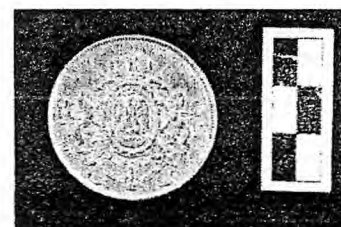
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025745 / I

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

## MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE MONEDA

Materia(s) prima(s)	Oro.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Territorio de origen: México.
Filiación cultural	<b>Cronología:</b> <b>Año(s):</b> 1866. <b>Autor:</b> Grabadores: Sebastián Navalón, Antonio Espíritu y Cayetano Ocampo. <b>Título o tema:</b> Moneda de veinte pesos del Segundo Imperio Mexicano. <b>Rasgos iconográficos y/o decorativos:</b> Anverso: efigie de personaje masculino (texto) MAXIMILIANO EMPERADOR. Reverso: dentro de un óvalo, águila de perfil devorando a una serpiente sobre un nopal; alrededor dos grifos de la Casa de Habsburgo. Atrás una espada y un cetro. Remata el escudo una Corona Imperial con águila. (Texto) IMPERIO MEXICANO (En orla) EQUIDAD EN LA JUSTICIA (Exergo) 20 PESOS/ 1866 Mo.
Dimensiones	Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.50 cm.
Señas particulares	En la letra M del texto "EMPERADOR" del anverso, presenta una rayadura. En el reverso parte superior, muestra pequeños golpes en la punta de la espada del escudo y a un lado de ella.
Leyendas o inscripciones	(Texto del anverso) MAXIMILIANO/ EMPERADOR (Texto del reverso) IMPERIO MEXICANO (Exergo) 20 PESOS/ 1866 M / (En orla) EQUIDAD EN LA JUSTICIA.
Otros números	MUFEGLI-052.
Observaciones	Gráficas punteadas.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH



**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025754

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
MONEDA**

**Materia(s) prima(s)** Oro.

**Técnica(s) de factura** Troquelado.

**Procedencia** Región, provincia o ciudad: Zacatecas, México.

**Fillación cultural** Cronología:  
Año(s): 1863.  
Autor: Ensayador M.O.  
Título o tema: Moneda republicana de ocho escudos.

**Rasgos iconográficos y/o decorativos:** Anverso: un águila con una serpiente en el pico, parada sobre un nopal, la parte inferior de la figura lleva guirnalda. (Texto) REPUBLICA MEXICANA. Reverso: Brazo que sostiene con una vara un gorro frigio sobre un libro abierto (Texto) LA LIBERTAD EN LA LEY (Exergo) B E. Z. s (Fecha) 1863. M.O. (Ley) 21 Q 3.

**Dimensiones** Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.60 cm.

**Señas particulares** Presenta leve abolladura en la parte superior izquierda y en la parte inferior derecha del reverso. En ambos lados de la pieza muestra pequeñas rayaduras, propias del uso.

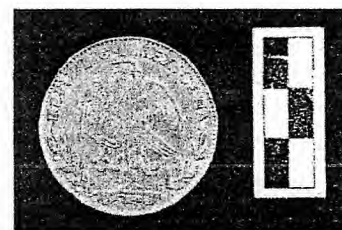
**Leyendas o inscripciones** (Texto del anverso) REPUBLICA MEXICANA (Texto del reverso) LA LIBERTAD EN LA LEY (Exergo) B E. Z. s (Fecha) 1863. M.O. (Ley) 21 Q 3.

**Otros números** MUFEGU-053.

**Observaciones** La constitución de la pieza es de 21 quilates.

**Lugar donde se encuentra el monumento** Museo Fuerte de Guadalupe.

**Nombre del Estado** PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025755 / 1

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE**  
**MONEDA**

**Materia(s) prima(s)** Oro.

**Técnica(s) de factura** Troquelado.

**Procedencia** Región, provincia o ciudad: México.

**Filiación cultural** **Cronología:**  
**Año(s):** 1866.  
**Autor:** Grabadores: Sebastián Navalón, Antonio Spíritu y Cayetano Ocampo.  
**Título o tema:** Moneda de veinte pesos del Segundo Imperio Mexicano.  
**Rasgos iconográficos y/o decorativos:** Anverso: efígie de personaje masculino (Texto) MAXIMILIANO EMPERADOR Reverso: dentro de un óvalo, águila de perfil devorando a una serpiente sobre un nopal; alrededor dos grifos de la Casa de Habsburgo. Atrás, una espada y un cetro. Remata el escudo una Corona Imperial con águilas. (Texto) IMPERIO MEXICANO (En orla) EQUIDAD EN LA JUSTICIA (Exergo) 20 PESOS (Fecha) 1866 Mo.

**Dimensiones** Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.50 cm.

**Señas particulares** En ambos lados, la pieza muestra puntos rojos y pequeñas rayaduras en el campo, debidas al uso. En el reverso, muestra una leve abolladura en la parte superior derecha.

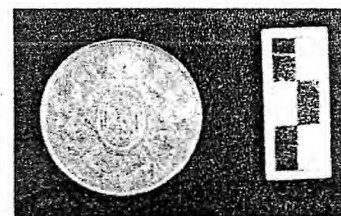
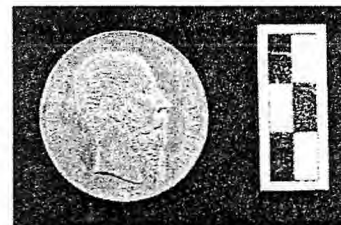
**Leyendas o inscripciones** (Texto del anverso) MAXIMILIANO/ EMPERADOR (Texto del reverso) IMPERIO MEXICANO (Exergo) 20 PESOS (Fecha) 1866 Mo (En orla) EQUIDAD EN LA JUSTICIA.

**Otros números** MUFEGU-054.

**Observaciones** Gráficas punteadas.

**Lugar donde se encuentra el monumento** Museo Fuerte de Guadalupe.

**Nombre del Estado** PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

  
Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH





**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025757

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
MONEDA**

**Materia(s) prima(s)** Oro.

**Técnica(s) de factura** Troquelado.

**Procedencia** Región, provincia o ciudad: México.

**Filiación cultural** **Cronología:**  
Año(s): 1869.  
Autor: Ensayador: C. H.  
Título o tema: Moneda republicana de ocho escudos.  
**Rasgos iconográficos y/o decorativos:** Anverso: un águila con una serpiente en el pico, parada sobre un nopal, la parte inferior de la figura lleva guirnalda. (Texto) REPUBLICA MEXICANA. Reverso: Brazo que sostiene con una vara un gorro frigio sobre un libro abierto (Texto) LA LIBERTAD EN LA LEY (Exergo) 8 E. Mo. (Fecha) 1869 C.H. (Ley) 21 Qs.

**Dimensiones** Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.70 cm.

**Señas particulares** En ambos lados de la pieza presenta pequeñas rayaduras, propias del uso.

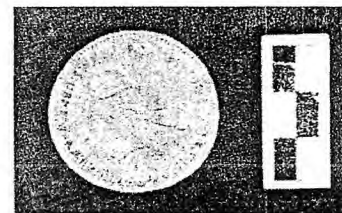
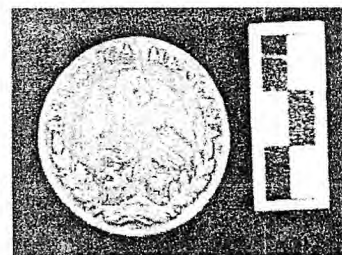
**Leyendas o inscripciones** (Texto del anverso) REPUBLICA MEXICANA (Texto del reverso) LA LIBERTAD EN LA LEY (Exergo) 8 E. Mo. (Fecha) 1869 C.H. (Ley) 21 Qs.

**Otros números** MUFEGU-056.

**Observaciones** La constitución de la pieza es de 21 quilates.

**Lugar donde se encuentra el monumento** Museo Fuerte de Guadalupe.

**Nombre del Estado** PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025761

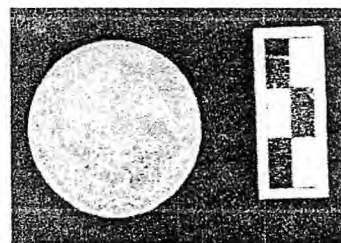
Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
MONEDA**

**Materia(s) prima(s)** Oro.  
**Técnica(s) de factura** Troquelado.  
**Procedencia** Región, provincia o ciudad: Guanajuato, México.  
**Filiación cultural** **Cronología:**  
Año(s): 1869.  
Autor: Ensayador: C.H.  
Título o tema: Moneda republicana de ocho escudos.  
**Rasgos iconográficos y/o decorativos:** Anverso: un águila con una serpiente en el pico, parada sobre un nopal, la parte inferior de la figura lleva guirnalda. (Texto) REPUBLICA MEXICANA. Reverso: Brazo que sostiene con una vara un gorro frigio sobre un libro abierto (Texto) LA LIBERTAD EN LA LEY (Exergo) 8 E. Mo. (Fecha) 1869. C.H. (Ley) 21 Qs.  
**Dimensiones** Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.50 cm.  
**Señas particulares** Presenta leves abolladuras en el canto. En ambos lados de la pieza muestra pequeñas rayaduras, propias del uso.  
**Leyendas o inscripciones** (Texto del anverso) REPUBLICA MEXICANA (Texto del reverso) LA LIBERTAD EN LA LEY (Exergo) 8 E. Mo. (Fecha) 1869. C.H. (Ley) 21 Qs.  
**Otros números** MUEGU-057.  
**Observaciones** La constitución de la pieza es de 21 quilates.

**Lugar donde se encuentra el monumento:** Museo Fuerte de Guadalupe.

**Nombre del Estado** PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

  
Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH



REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025763 / I

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
MONEDA

**Materia(s) prima(s)** Plata.

**Técnica(s) de factura** Troquelado.

**Procedencia** Región, provincia o ciudad: México.

**Filiación cultural** **Cronología:**  
**Año(s):** 1866.  
**Título o tema:** Moneda de cincuenta centavos del Segundo Imperio Mexicano.  
**Rasgos iconográficos y/o decorativos:** Anverso: efígie de personaje masculino de barba y bigote (Texto) MAXIMILIANO/ EMPERADOR. Reverso: dentro de un óvalo enmarcado por la frase EQUIDAD EN LA JUSTICIA, águila de perfil devorando a una serpiente sobre un nopal; alrededor dos orlas. Remata el escudo una Corona Imperial. (Texto) IMPERIO MEXICANO (Exergo) 50 CENT. (Fecha) 1866 Mo.

**Dimensiones** Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.00 cm.

**Señas particulares** En el anverso la pieza presenta múltiples rayaduras y manchas en la efígie y en el campo, el canto tiene golpes y abolladuras. El reverso se observa manchado, con rayaduras y golpes en el área inferior del reborde y en el área superior del campo.

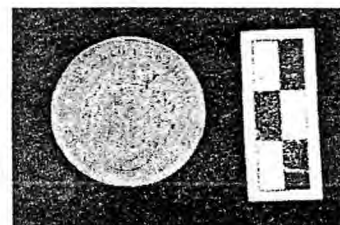
**Leyendas o inscripciones** (Texto del anverso) MAXIMILIANO/ EMPERADOR (Texto de reverso) IMPERIO MEXICANO (Óvalo de escudo) EQUIDAD EN LA JUSTICIA (Exergo) 50 CENT. (Fecha) 1866 Mo.

**Otros números** MUFEQU-058.

**Observaciones** Gráficas punteadas.

**Lugar donde se encuentra el monumento** Museo Fuerte de Guadalupe.

**Nombre del Estado** PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025779

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
MONEDA

**Materia(s) prima(s)** Plata.

**Técnica(s) de factura** Troquelado.

**Procedencia** Región, provincia o ciudad: Durango, México.

**Fillación cultural** **Cronología:**  
**Año(s):** 1889.  
**Autor:** Ensayador: M.C.  
**Título o tema:** Moneda republicana de ocho reales.  
**Rasgos iconográficos y/o decorativos:** Anverso: un águila con una serpiente en el pico, parada sobre un nopal, la parte inferior de la figura lleva guirnalda. (Texto) REPUBLICA MEXICANA. Reverso: Gorro frigio con la leyenda LIBERTAD, detrás de él un resplandor. (Exergo) 8 R. (Ceca) Do. (Fecha) 1889 (Ensayador) M.C. (Ley) 10 Ds. 20Gs.

**Dimensiones** Z: 0.30 cm., Diámetro: 3.90 cm.

**Señas particulares** En ambos lados de la pieza presenta pequeñas rayaduras, propias del uso. Presenta leves abolladuras en el canto y en los rebordes. La pieza presenta manchas en ambos lados.

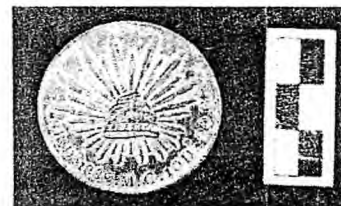
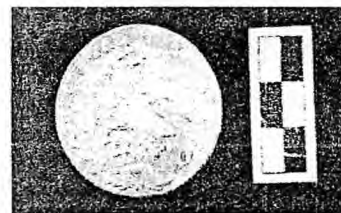
**Leyendas o inscripciones** (Texto anverso) REPUBLICA MEXICANA (Texto) (Reverso en el gorro) LIBERTAD (Exergo) 8 R. (Ceca) Do. (Fecha) 1889 (Ensayador) M.C. (Ley) 10 Ds. 20Gs.

**Otros números** MUFEQU-059.

**Observaciones** Gráficas dentadas.

**Lugar donde se encuentra el monumento** Museo Fuerte de Guadalupe.

**Nombre del Estado** PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

  
Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

## REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025782

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
MONEDA

**Materia(s) prima(s)** Plata.

**Técnica(s) de factura** Troquelado.

**Procedencia** Región, provincia o ciudad: México.

**Fillación cultural** **Cronología:**  
**Año(s):** 1862.  
**Autor:** Ensayador: C.H.  
**Título o tema:** Moneda republicana de ocho reales.  
**Rasgos iconográficos y/o decorativos:** Anverso: un águila con una serpiente en el pico, parada sobre un nopal, la parte inferior de la figura lleva guirnalda. (Texto) REPUBLICA MEXICANA. Reverso: Gorro frigio con la leyenda LIBERTAD, detrás de él un resplandor. (Exergo) 8 R. (Ceca) Mo. (Fecha) 1862 (Ensayador) C.H. (Ley) 10 Ds. 20Gs.

**Dimensiones** Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.90 cm.

**Señas particulares** Pequeñas rayaduras y manchas negras en zonas puntuales, en el campo del anverso y reverso. Abolladuras y golpes en el canto.

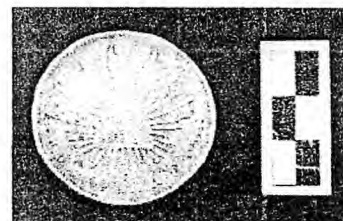
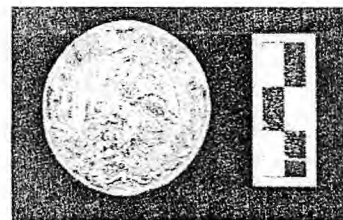
**Leyendas o inscripciones** (Texto anverso) REPUBLICA MEXICANA (Texto) (Reverso en el gorro) LIBERTAD (Exergo) 8 R. (Ceca) Mo. (Fecha) 1862 (Ensayador) C.H. (Ley) 10 Ds. 20Gs.

**Otros números** MUFEQU-060.

**Observaciones** Gráficas dentadas.

**Lugar donde se encuentra el monumento** Museo Fuerte de Guadalupe.

**Nombre del Estado** PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

  
Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH



**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025788 / I

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
MONEDA**

**Materia(s) prima(s)** Oro.

**Técnica(s) de factura** Troquelado.

**Procedencia** Región, provincia o ciudad: Paris, Francia.

**Filiación cultural** Cronología:  
Año(s): 1869.  
Autor: Grabador: Albert Barre.  
**Título o tema:** Moneda de cien francos de Napoleón III.  
**Rasgos iconográficos y/o decorativos:** Anverso: efigie de personaje masculino barbado con corona de laurel. (Texto) NAPOLEON III/ EMPEREUR (Exergo) BARRE, Reverso: águila azorada dentro de un escudo, el cual está rodeado por el manto imperial y por los cetros de la Justicia y la Misericordia; debajo lleva la insignia de la Legión de Honor. Rematando el escudo, la Corona Imperial. (Texto) EMPIRE FRANCAIS (Exergo) 100/ FRs/ A 1869.

**Dimensiones** Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.40 cm.

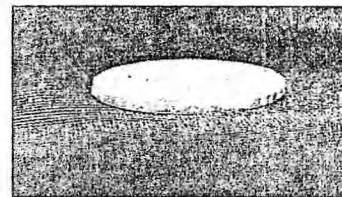
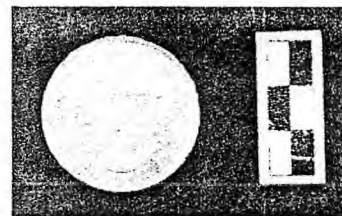
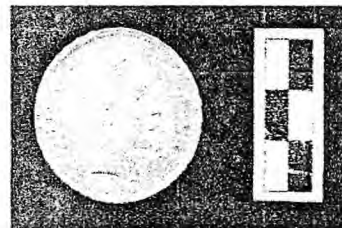
**Señas particulares** Presenta pequeñas rayaduras en el campo de ambos lados, debidas al uso.

**Leyendas o inscripciones** (Anverso) NAPOLEON III/ EMPEREUR (Exergo) BARRE, (Reverso) (texto) EMPIRE FRANCAIS (Exergo) 100/ FRs/ A 1869. (Canto) "DIEU PROTEGE LA FRANCE".

**Otros números** MUFEQU-063.

**Lugar donde se encuentra el monumento** Museo Fuerte de Guadalupe.

**Nombre del Estado** PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la Inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

*Silvia Maria del Socorro Mesa Davila*  
Silvia Maria del Socorro Mesa Davila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

Página 1 / 1

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional  
de Antropología  
e Historia

## REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025790 / I

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

### MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE MONEDA

**Materia(s) prima(s)** Oro.

**Técnica(s) de factura** Troquelado.

**Procedencia** Región, provincia o ciudad: París, Francia.

**Filiación cultural** **Cronología:**  
**Año(s):** 1857.  
**Autor:** Grabador: Albert Barre.  
**Título o tema:** Moneda de cien francos de Napoleón III.  
**Rasgos iconográficos y/o decorativos:** Anverso: efígie de personaje masculino barbado. (Texto) NAPOLEON III/ EMPEREUR (Exergo) BARRE. Reverso: águila azorada dentro de un escudo, el cual está rodeado por el manto imperial y por los cetros de la Justicia y la Misericordia; debajo lleva la insignia de la Legión de Honor. Rematando el escudo, la Corona Imperial. (Texto) EMPIRE FRANCAIS (Exergo) 100/ FRs/ A 1857.

**Dimensiones** **Z:** 0.20 cm., **Diámetro:** 3.50 cm.

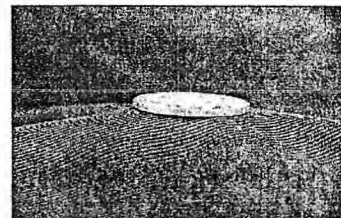
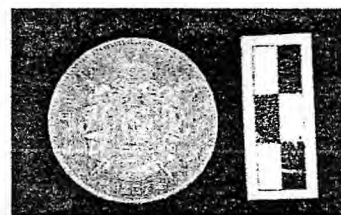
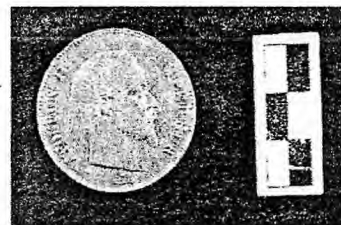
**Señas particulares** Presenta pequeñas rayaduras en el campo de ambos lados, debidas al uso.

**Leyendas o inscripciones** (Anverso) NAPOLEON III/ EMPEREUR (Exergo) BARRE. (Reverso) (texto) EMPIRE FRANCAIS (Exergo) 100/ FRs/ A 1857. (Canto) "DIEU PROTEGE LA FRANCE".

**Otros números** MUFEGU-064.

**Lugar donde se encuentra el monumento** Museo Fuerte de Guadalupe.

**Nombre del Estado** PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la Inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

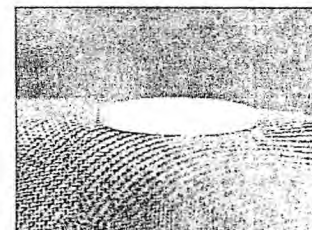
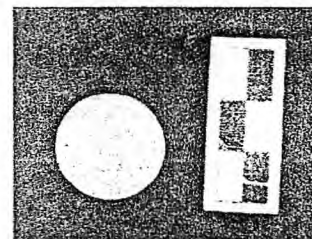
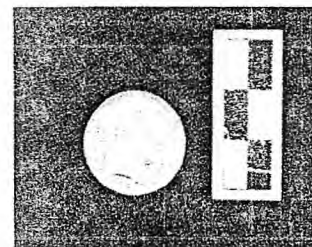
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025797 / I

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
MONEDA

**Materia(s) prima(s)** Oro.  
**Técnica(s) de factura** Troquelado.  
**Procedencia** Región, provincia o ciudad: París, Francia.  
**Filiación cultural** **Cronología:**  
**Año(s):** 1866.  
**Autor:** Grabador: Albert Barre.  
**Título o tema:** Moneda de veinte francos de Napoleón III.  
**Rasgos iconográficos y/o decorativos:** Anverso: efigie de personaje masculino barbado con corona de laurel. (Texto) NAPOLEON III/ EMPEREUR (Exergo) BARRE. Reverso: águila azorada dentro de un escudo, el cual está rodeado por el manto imperial y por los cetos de la Justicia y la Misericordia; debajo lleva la insignia de la Legión de Honor. Rematando el escudo, la Corona Imperial. (Texto) EMPIRE FRANCAIS (Exergo) 20/ FR/ A 1866.  
**Dimensiones** Z: 0.10 cm., Diámetro: 2.10 cm.  
**Señas particulares** Presenta pequeñas rayaduras en el campo de ambos lados, debidas al uso.  
**Leyendas o inscripciones** (Texto del anverso) NAPOLEON III/ EMPEREUR (Exergo) BARRE. (Texto del reverso) EMPIRE FRANCAIS (Exergo) 20/ FR/ A 1866. (Canto) "DIEU PROTEGE LA FRANCE".  
**Otros números** MUFEQU-065.  
**Observaciones** Gráficas dentadas.  
**Lugar donde se encuentra el monumento** Museo Fuerte de Guadalupe.  
**Nombre del Estado** PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

  
Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

## REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025798 / I

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
MONEDA

**Materia(s) prima(s)** Oro.

**Técnica(s) de factura** Troquelado.

**Procedencia** Región, provincia o ciudad: Francia.

**Filiación cultural** **Cronología:**  
Año(s): 1852.  
Autor: Grabador: Albert Barre.  
Título o tema: Moneda de veinte francos de Luis Napoleón Bonaparte.  
Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: efigie de personaje masculino con barba y bigote.  
(Texto) LOUIS-NAPOLEON/ BONAPARTE (Exergo) BARRE. Reverso: corona de laureles entrelazada en la base. (Texto) REPUBLIQUE FRANCAISE (Campo parte central) 20 FRANCS 1852/ A.

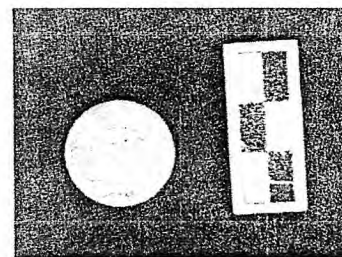
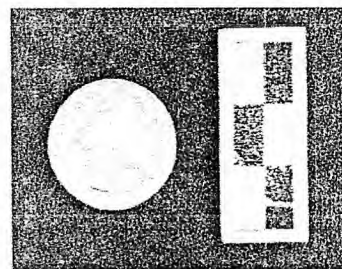
**Dimensiones** Z: 0.10 cm., Diámetro: 2.10 cm.

**Señas particulares** Rayaduras por uso en el campo del anverso, sobre todo en la zona superior y también en el reverso.

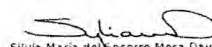
**Leyendas o inscripciones** (Anverso) (texto) LOUIS-NAPOLEON/ BONAPARTE (Exergo) BARRE (Reverso) (texto) REPUBLIQUE FRANCAISE (Campo parte central) 20 FRANCS 1852/ A.

**Otros números** MUFEQU-066.

**Observaciones** Gráficas punteadas.

**Lugar donde se encuentra el monumento** Museo Fuerte de Guadalupe.**Nombre del Estado** PUEBLA.

Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

  
Silvia María del Socorro Mesa Zavala  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

Página 1 / 1

## REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

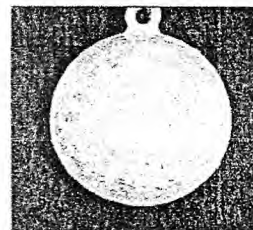
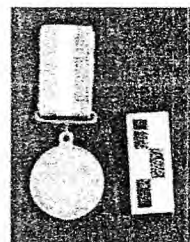
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025834

Fecha de inscripción: 28 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
CONDECORACIÓN

<b>Materia(s) prima(s)</b>	Metal o aleación.
<b>Técnica(s) de factura</b>	Troquelado.
<b>Procedencia</b>	Territorio de origen: México.
<b>Filiación cultural</b>	<b>Cronología:</b> <b>Año(s):</b> 1862. <b>Autor:</b> Navalón. <b>Título o tema:</b> Derrotando a los traidores el cuatro de mayo de 1862. <b>Rasgos iconográficos y/o decorativos:</b> Pieza con gráfila de tres círculos concéntricos. Alrededor del campo en ambos lados, una corona de laureles unida en la parte inferior por un moño. Texto del anverso: DERROTANDO A LOS TRAIADORES EL 4 DE MAYO CONTRIBUYO EFICAZMENTE AL TRIUNFO ALCANZADO EN PUEBLA CONTRA EL EJÉRCITO FRANCÉS EL 5 DE MAYO DE 1862 (Exergo) NAVALON. Texto del reverso LA REPUBLICA MEXICANA A SUS VALIENTES HIJOS.
<b>Dimensiones</b>	Z: 0.20 cm., Diámetro: 2.50 cm.
<b>Señas particulares</b>	Presenta en ambos lados manchas por oxidación.
<b>Leyendas o inscripciones</b>	(Anverso) DERROTANDO A LOS TRAIADORES/ EL 4 DE MAYO/ CONTRIBUYO/ EFICAZMENTE AL TRIUNFO ALCANZADO EN/ PUEBLA/ CONTRA EL/ EJÉRCITO FRANCÉS/ EL 5 DE MAYO DE 1862 (Exergo) NAVALON (Reverso) LA/ REPUBLICA/ MEXICANA/ A SUS/ VALIENTES/ HIJOS.
<b>Otros números</b>	MUFEGU-069.
<b>Observaciones</b>	Presenta listón tricolor, unido a la pieza mediante argolla elíptica. En la parte superior, la pieza tiene un círculo del cual pende la unión con la argolla. Las medidas del listón son: X: 1.8 cm. y Y: 3.1 cm.
<b>Lugar donde se encuentra el monumento</b>	Museo Fuerte de Guadalupe.
<b>Nombre del Estado</b>	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.

El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

  
Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

Página 1 / 1





## REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025874 / I

Fecha de inscripción: 07 de agosto de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
CONDECORACIÓN

<b>Materia(s) prima(s)</b>	Metal o aleación.
<b>Técnica(s) de factura</b>	Troquelado.
<b>Procedencia</b>	Territorio de origen: México.
<b>Fillación cultural</b>	<b>Cronología:</b> <b>Siglo o periodo:</b> XIX aprox. <b>Autor:</b> S. N. G. <b>Título o tema:</b> Triunfo gloriosamente del Ejército francés delante de Puebla el 5 de mayo de 1862. <b>Rasgos iconográficos y/o decorativos:</b> Forma elíptica. Alrededor del campo, en ambos lados de la pieza, una corona de laureles unida en la parte inferior por un moño. Anverso: TRIUNFO GLORIOSAMENTE DEL EJÉRCITO FRANCÉS DELANTE DE PUEBLA EL 5 DE MAYO DE 1862. Reverso: LA REPÚBLICA MEXICANA A SUS VALIENTES HIJOS.
<b>Dimensiones</b>	Y: 2.10 cm.
<b>Señas particulares</b>	Presenta oxidación en ambos lados de la pieza, entre las letras muestra suciedad. El listón está manchado.
<b>Legendas o inscripciones</b>	(Anverso) TRIUNFO/ GLORIOSAMENTE/ DEL/ EJÉRCITO FRANCÉS/ DELANTE DE/ PUEBLA/ EL 5 DE MAYO/ DE 1862. (Reverso) LA/ REPÚBLICA/ MEXICANA/ A SUS/ VALIENTES/ HIJOS.
<b>Otros números</b>	MUFEGU-071.
<b>Observaciones</b>	Presenta listón tricolor, unido a la pieza mediante argolla elíptica. En la parte superior, la pieza tiene un círculo del cual pende la unión con la argolla. Las medidas del listón son: X: 1.8 cm. y Y: 5.2 cm. (extendido).
<b>Lugar donde se encuentra el monumento</b>	Museo Fuerte de Guadalupe.
<b>Nombre del Estado</b>	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

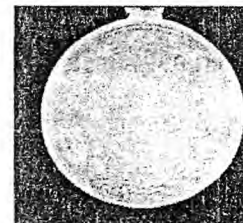
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025876 / I

Fecha de inscripción: 07 de agosto de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
CON DECORACIÓN**

<b>Materia(s) prima(s)</b>	Metal o aleación.
<b>Técnica(s) de factura</b>	Troquelado.
<b>Técnica(s) de acabado y/o decoración</b>	Dorado.
<b>Procedencia</b>	Territorio de origen: México.
<b>Filiación cultural</b>	<b>Cronología:</b> <b>Siglo o período:</b> XIX aprox. <b>Autor:</b> Navalón. <b>Título o tema:</b> Derrotando a los traidores el cuatro de mayo de 1862. <b>Rasgos iconográficos y/o decorativos:</b> Pieza circular, gráfila de tres círculos concéntricos. Alrededor del campo en ambos lados, una corona de laureles unida en la parte inferior por un moño. Texto del anverso: DERROTANDO A LOS TRAIIDORES EL 4 DE MAYO CONTRIBUYO EFICAZMENTE AL TRIUNFO ALCANZADO EN PUEBLA CONTRA EL EJÉRCITO FRANCÉS EL 5 DE MAYO DE 1862 (Exergo) NAVALÓN. Texto del reverso LA REPUBLICA MEXICANA A SUS VALIENTES HIJOS.
<b>Dimensiones</b>	Y: 2.60 cm., X: 3.00 cm.
<b>Señas particulares</b>	Presenta en ambos lados manchas por oxidación. El listón presenta suciedad y manchas, así como deshilado.
<b>Leyendas o inscripciones</b>	(Texto del anverso) DERROTANDO A LOS TRAIIDORES/ EL 4 DE MAYO/ CONTRIBUYO/ EFICAZMENTE AL TRIUNFO ALCANZADO EN/ PUEBLA/ CONTRA EL/ EJÉRCITO FRANCÉS/ EL 5 DE MAYO DE 1862 (Exergo) NAVALÓN (Texto del reverso) LA/ REPUBLICA/ MEXICANA/ A SUS/ VALIENTES/ HIJOS.
<b>Otros números</b>	MUFEGU-073.
<b>Observaciones</b>	Presenta listón tricolor, unido a la pieza mediante argolla elíptica. En la parte superior, la pieza tiene un círculo del cual pende la unión con la argolla. Las medidas del listón son: X: 2.6 cm. y Y: 5.6 cm. (extendido).
<b>Lugar donde se encuentra el monumento</b>	Museo Fuerte de Guadalupe.
<b>Nombre del Estado</b>	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

*Silvia María del Socorro Mesa Dávila*  
Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

Página 1 / 1

**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

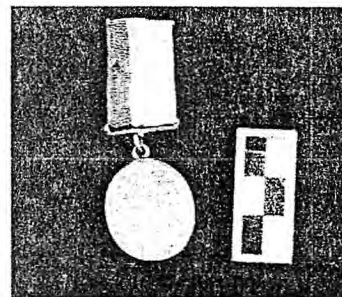
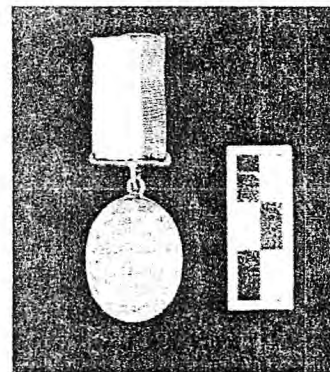
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025877 / I

Fecha de inscripción: 07 de agosto de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
CONDECORACIÓN**

<b>Materia(s) prima(s)</b>	Metal o aleación.
<b>Técnica(s) de factura</b>	Troquelado.
<b>Técnica(s) de acabado y/o decoración</b>	Dorado.
<b>Procedencia</b>	Territorio de origen: México.
<b>Filiación cultural</b>	<b>Cronología:</b> <b>Siglo o periodo:</b> XIX aprox. <b>Autor:</b> S.N.G. <b>Título o tema:</b> Triunfo gloriosamente del Ejército francés delante de Puebla el 5 de mayo de 1862. <b>Rasgos iconográficos y/o decorativos:</b> Forma elíptica. Alrededor del campo, en ambos lados de la pieza, una corona de laureles unida en la parte inferior por un moño. Texto del anverso: TRIUNFO GLORIOSAMENTE DEL EJÉRCITO FRANCÉS DELANTE DE PUEBLA EL 5 DE MAYO DE 1862. Reverso: LA REPUBLICA MEXICANA A SUS VALIENTES HIJOS
<b>Dimensiones</b>	Y: 3.00 cm., X: 2.10 cm.
<b>Señas particulares</b>	La pieza fue limpiada de óxido, pero en el anverso aún conserva algunos rastros en la zona superior, cerca de la argolla y entre las letras. El listón presenta manchas.
<b>Leyendas o inscripciones</b>	(Anverso) TRIUNFO/ GLORIOSAMENTE/ DEL/ EJÉRCITO FRANCÉS/ DELANTE DE/ PUEBLA/ EL 5 DE MAYO/ DE 1862. (Reverso) LA/ REPUBLICA/ MEXICANA/ A SUS/ VALIENTES/ HIJOS.
<b>Otros números</b>	MUFEGU-074.
<b>Observaciones</b>	Presenta listón bicolor (rojo y blanco), unido a la pieza mediante argolla elíptica. En la parte superior, la pieza tiene un círculo del cual pende la unión con la argolla. Las medidas del listón son: X: 1.6 cm. y Y: 2.5 cm. (extendido).
<b>Lugar donde se encuentra el monumento</b>	Museo Fuerte de Guadalupe.
<b>Nombre del Estado</b>	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

*Silvia María del Socorro Mesa Dávila*  
Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

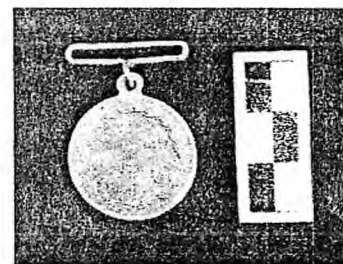
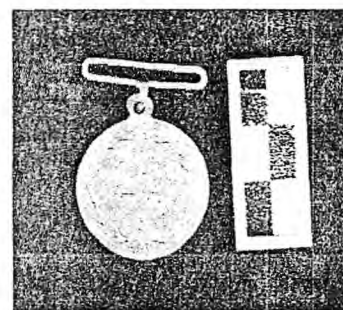
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025881

Fecha de inscripción: 08 de agosto de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
CONDECORACIÓN**

<b>Materia(s) prima(s)</b>	Bronce.
<b>Técnica(s) de factura</b>	Troquelado.
<b>Procedencia</b>	Territorio de origen: México.
<b>Filiación cultural</b>	<b>Cronología:</b> Siglo o período: XIX. <b>Autor:</b> Sebastián Navalón. <b>Título o tema:</b> El Estado de Tlaxcala a sus valientes soldados. <b>Rasgos iconográficos y/o decorativos:</b> Anverso: corona de laureles unida en la base por un moño, en el centro del campo la leyenda "El Estado de Tlaxcala a sus valientes soldados", gráfila plana en relieve circular. Reverso: corona de laureles unida en la base por un moño, en el centro del campo la leyenda "Concurrió al Glorioso Asalto de Puebla el 2 de Abril de 1867", en el exergo Navalón. Gráfila plana en relieve circular.
<b>Dimensiones</b>	Y: 3.00 cm., X: 2.50 cm.
<b>Señas particulares</b>	Tiene rayaduras y manchas en ambos lados de la pieza. La unión del gancho con la argolla elíptica presenta desprendimiento de material de recubrimiento.
<b>Leyendas o inscripciones</b>	(Campo del anverso) EL ESTADO/ DE/ TLAXCALA/ A SUS/ VALIENTES SOLDADOS (Campo del reverso) CONCURRIÓ/ AL/ GLORIOSO ASALTO/ DE/ PUEBLA/ EL/ 2 DE ABRIL DE 1867 (En el exergo) NAVALÓN.
<b>Otros números</b>	MUFGU-078.
<b>Observaciones</b>	La pieza cuenta con una argolla en la parte superior, de la cual pende un gancho y una argolla elíptica.
<b>Lugar donde se encuentra el monumento</b>	Museo Fuerte de Guadalupe.
<b>Nombre del Estado</b>	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

*Silvia María del Socorro Mesa Dávila*  
Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

Página 1 / 1



# REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

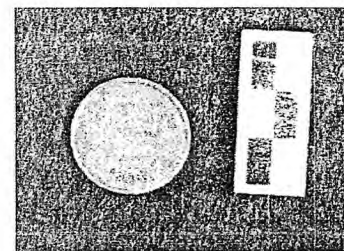
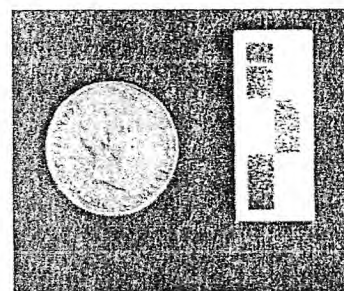
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025883

Fecha de inscripción: 08 de agosto de 2017.

## MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE MEDALLA CONMEMORATIVA

Materia(s) prima(s)	Cobre.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Territorio de origen: México.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o periodo: XIX. Autor: C. O. C. Título o tema: Distrito de Zaragoza Estado de Guerrero. Rasgos iconográficos y/o decorativos: En el anverso una efígie de figura masculina alrededor de la cual se encuentra la leyenda "Distrito de Zaragoza, Estado de Guerrero". En el exergo C. O. C., gráfila plana en relieve circular. En el reverso el texto "Inaugurado por el General Carlos Pacheco, Secretario de Fomento. Enero 1o de 1886", gráfila plana en relieve circular.
Dimensiones	Z: 0.20 cm., Diámetro: 2.50 cm.
Señas particulares	La pieza presenta manchas y oxidación en ambas caras, así como algunos golpes en el reborde. En el anverso lleva una raya que nace del reborde superior, pasa la efígie por el cabello y termina detrás; en el reverso las rayaduras se encuentran en el área del texto y hacia la zona inferior izquierda.
Leyendas o inscripciones	(Texto del anverso) DISTRITO DE ZARAGOZA/ ESTADO DE GUERRERO (Exergo) C. O. C. (Texto del reverso) INAUGURADO/ POR EL GENERAL/ CARLOS PACHECO,/ SECRETARIO/ DE FOMENTO./ ENERO/ 1o DE 1886.
Otros números	MUFEGU-079.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH



## REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

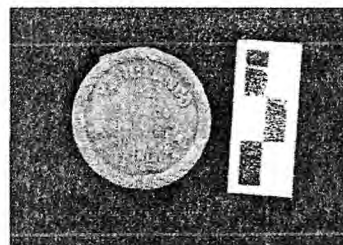
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025885

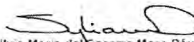
Fecha de inscripción: 08 de agosto de 2017.

### MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE CONDECORACIÓN

<b>Materia(s) prima(s)</b>	Cobre.
<b>Técnica(s) de factura</b>	Troquelado.
<b>Filiación cultural</b>	<b>Cronología:</b> <b>Siglo o periodo:</b> XIX. <b>Título o tema:</b> Venciendo al enemigo extranjero y al traidor a su Patria, defendió la Independencia Nacional Oaxaca. <b>Rasgos iconográficos y/o decorativos:</b> En ambas caras, gruesa corona de laureles a manera de gráfila. El texto del anverso "Venciendo al enemigo extranjero y al traidor a su patria", en el exergo decoración geométrica. El texto del reverso "Defendió la Independencia Nacional Oaxaca", en el exergo decoración geométrica.
<b>Dimensiones</b>	<b>Z:</b> 0.30 cm., <b>Diámetro:</b> 3.10 cm.
<b>Señas particulares</b>	En ambas caras, en la zona del campo entre las letras y los laureles, presenta signos de decoloración color sanguina y oxidación con manchas verdes en zonas puntuales.
<b>Leyendas o inscripciones</b>	(Anverso) VENCIENDO/ AL/ ENEMIGO/ ESTRANGERO Y AL/ TRAIADOR A SU/ PATRIA (Reverso) DEFENDIO/ LA/ INDEPENDENCIA/ NACIONAL/ OAXACA
<b>Otros números</b>	MUFEGU-080.
<b>Observaciones</b>	La pieza presenta rebaba de material constitutivo en la zona superior izquierda.
<b>Lugar donde se encuentra el monumento</b>	Museo Fuerte de Guadalupe.
<b>Nombre del Estado</b>	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

  
Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

# REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025887

Fecha de inscripción: 08 de agosto de 2017.

## MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE CONDECORACIÓN

**Materia(s) prima(s)** Plata.

**Técnica(s) de factura** Troquelado.

**Procedencia** Territorio de origen: México.

**Filiación cultural** **Cronología:**  
**Siglo o periodo:** XIX.  
**Título o tema:** Combatieron por la integridad del Territorio Nacional desde 1836-1848 a 1867.  
**Rasgos iconográficos y/o decorativos:** En anverso, gráfila plana en relieve circular con texto, "Combatieron por la integridad del Territorio Nacional desde 1836-1848 a 1867". El reverso lleva una gráfila plana en relieve circular, el texto "Sociedad Defensores de la República Mexicana" y en el campo un águila con una serpiente en el pico, parada sobre un nopal, alderedor de ella una corona de laureles con moño en la base.

**Dimensiones** Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.00 cm.

**Señas particulares** En el reverso presenta manchas negras en todo el campo y la gráfila, en el anverso sólo alrededor de las letras y la gráfila.

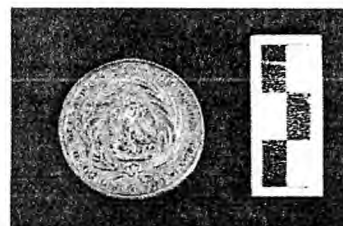
**Leyendas o inscripciones** (Anverso) COMBATIERON/ POR LA INTEGRIDAD/ DEL/ TERRITORIO NACIONAL/ DESDE/ 1836-1848/ A 1867. (Reverso) SOCIEDAD DEFENSORES DE LA REPÚBLICA MEXICANA.

**Otros números** MUFEGLJ-082.

**Observaciones** Pieza redonda sin argollas.

**Lugar donde se encuentra el monumento** Museo Fuerte de Guadalupe.

**Nombre del Estado** PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

*Silvia María del Socorro Mesa Dávila*  
Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026044 / 1

Fecha de inscripción: 30 de agosto de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
MEDALLA**

<b>Materia(s) prima(s)</b>	Metal o aleación.
<b>Técnica(s) de factura</b>	Troquelado.
<b>Procedencia</b>	<b>Territorio de origen:</b> México.
<b>Filiación cultural</b>	<b>Cronología:</b> <b>Siglo o periodo:</b> XIX. <b>Título o tema:</b> Estado libre y soberano de Veracruz de la Llave. <b>Rasgos iconográficos y/o decorativos:</b> En el anverso, una guirnalda de laureles enmarca la parte inferior de la representación de un águila azorada, con una serpiente en el pico, posada sobre un nopal. El texto dice "ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE VERACRUZ LLAVE". El reverso tiene figuras geométricas en los extremos.
<b>Dimensiones</b>	<b>Diámetro:</b> 3.10 cm.
<b>Señas particulares</b>	El reborde muestra abolladuras o golpes. El campo de ambos lados muestra pequeñas rayaduras.
<b>Leyendas o inscripciones</b>	(Texto del anverso) ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE VERACRUZ LLAVE.
<b>Otros números</b>	MUFEGU-106.
<b>Observaciones</b>	La pieza tiene una argolla en la zona superior de la que pende un listón azul, desgastado y decolorado. En la parte superior, el listón lleva un broche dorado. Las medidas del listón son, X: 2.3 cm. y Y: 5 cm.
<b>Lugar donde se encuentra el monumento</b>	Museo Fuerte de Guadalupe.
<b>Nombre del Estado</b>	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

  
Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH



**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

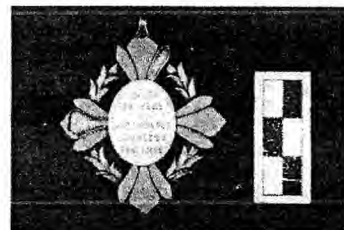
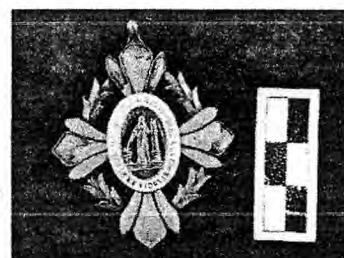
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026046

Fecha de inscripción: 31 de agosto de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
CONDECORACIÓN**

**Materia(s) prima(s)** Metal o aleación, tela.  
**Técnica(s) de factura** Vaciado.  
**Técnica(s) de acabado y/o decoración** Esmaltado.  
**Procedencia** Territorio de origen: México.  
**Filiación cultural** **Cronología:**  
**Siglo o periodo:** XIX.  
**Título o tema:** Recompensa a la constancia en el Servicio Militar.  
**Rasgos iconográficos y/o decorativos:** Anverso: Al centro y en fondo rojo una figura femenina de pie, con la mano izquierda toca una columna con base, en la derecha lleva un objeto. Alrededor tiene una inscripción sobre fondo blanco. Detrás, doce pétalos verdes en forma de cruz y posteriormente una corona de laureles. Reverso: Corona de pétalos y de laureles, con óvalo blanco en el centro, inscripción en letras doradas.  
**Dimensiones** Y: 5.20 cm., X: 4.30 cm.  
**Señas particulares** El esmalte de los pétalos verdes se ha desprendido en varios lugares del anverso y el reverso, también muestra craqueladuras. El metal muestra productos de oxidación. En el reverso el esmalte blanco se ha desprendido en las orillas del óvalo.  
**Leyendas o inscripciones** (Texto del anverso) RECOMPENSA A LA CONSTANCIA EN EL SERVICIO MILITAR (Texto del reverso) CREADA/ EN 1841/ Y/ CONCEDIDA POR/ 35 AÑOS DE/ SERVICIOS  
**Otros números** MUFEGU-103.  
**Observaciones** La pieza lleva una argolla en la zona superior.  
**Lugar donde se encuentra el monumento** Museo Fuerte de Guadalupe.  
**Nombre del Estado** PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.

El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026047

Fecha de inscripción: 31 de agosto de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
CONDECORACIÓN**

**Materia(s) prima(s)** Cobre.

**Técnica(s) de factura** Fundido, troquelado.

**Procedencia** Territorio de origen: México.

**Filiación cultural** **Cronología:**  
**Siglo o periodo:** XIX.  
**Título o tema:** Premio al patriotismo.  
**Rasgos iconográficos y/o decorativos:** Ambos lados: una cruz de san Andrés cuyos ángulos terminan en pequeñas esferas. Detrás de ella un resplandor con forma de dodecágono, decoración acanalada. En el centro dos círculos con texto. Anverso: PREMIO AL PATRIOTISMO. COOPERÓ A LA DEFENSA DE LA REPÚBLICA CONTRA EL EJÉRCITO FRANCÉS. Reverso: DISTINTIVO AL VALOR. COMBATÍ POR LA INDEPENDENCIA Y LAS INSTITUCIONES REPUBLICANAS.

**Dimensiones** Y: 4.60 cm., X: 4.40 cm.

**Señas particulares** Presenta en ambos lados manchas y productos de corrosión.

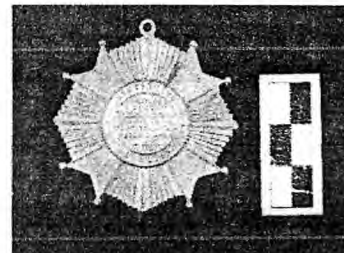
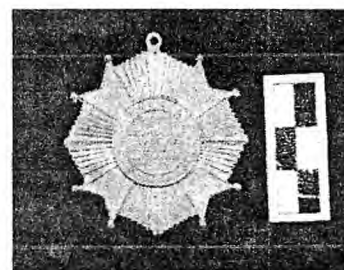
**Leyendas o inscripciones** (Texto del anverso) PREMIO/ AL PATRIOTISMO. COOPERÓ/ A LA/ DEFENSA DE LA/ REPÚBLICA/ CONTRA/ EL EJÉRCITO/ FRANCÉS. (Texto del reverso) DISTINTIVO/ AL VALOR. COMBATÍ/ POR LA/ INDEPENDENCIA/ Y LAS/ INSTITUCIONES/ REPUBLICANAS.

**Otros números** MUFEQU-105.

**Observaciones** En la parte superior de la pieza se observa una argolla.

**Lugar donde se encuentra el monumento** Museo Fuerte de Guadalupe.

**Nombre del Estado** PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Davila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH





**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026061

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

Cantidad de piezas	Naturaleza o carácter específico	Categoría
1	Menaje y objetos en general	Armamento y objetos relacionados/ Sable de caballería
1	Menaje y objetos en general	Indumentaria y accesorios militares/ Vaina

Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuerte de Guadalupe.

Nombre del Estado PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019

  
Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026061-1

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUERLE  
SABLE DE CABALLERÍA**

**Materia(s) prima(s)** Metal o aleación, madera.

**Técnica(s) de factura** Forjado, fundido.

**Técnica(s) de acabado y/o decoración** Tallado / Labrado.

**Procedencia** Región, provincia o ciudad: París.

**Filiación cultural** **Cronología:**  
**Siglo o periodo:** XIX.

**Dimensiones** Y: 99.00 cm., X: 11.30 cm.

**Señas particulares** Presenta productos de corrosión en la hoja y en la guarda, tiene una fisura en la empuñadura de madera.

**Leyendas o inscripciones** (En el guardamano) Q. R. III. 14 /R.2.98/ 776/ 103/ RMYO (En la parte inferior del guardamano) 3 (En la base de la hoja) Paris (Del otro lado de la base) RM

**Otros números** MUFEGU-118.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

*Silvia Maná del Socorro Mesa Dávila*  
Silvia Maná del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

Página 2 / 3



**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026061-2

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
VAINA**

**Materia(s) prima(s)** Metal o aleación, piel de animal.

**Técnica(s) de factura** Forjado, fundido.

**Técnica(s) de acabado y/o decoración** Con aplicaciones.

**Filiación cultural** Cronología:  
Siglo o periodo: XIX aprox.

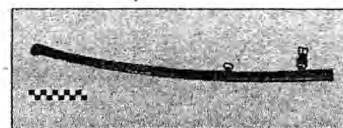
**Dimensiones** Y: 88.30 cm., X: 4.50 cm.

**Señas particulares** Se encuentra desgastado, golpeado, rayado, presenta productos de corrosión. Muestra residuos de pintura azul.

**Leyendas o inscripciones** (En la hebilla) ROMA

**Otros números** MUFGU-119.

**Observaciones** Tiene dos argollas, una con hebilla de cuero.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

Página 3 / 3

**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026062

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

**Cantidad de piezas**

1

1

**Naturaleza o carácter específico**

Menaje y objetos en general

Menaje y objetos en general

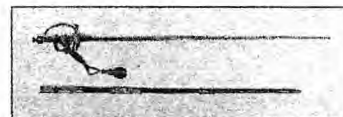
**Categoría**

Armamento y objetos relacionados/ Espadín

Indumentaria y accesorios militares/ Vaina

**Lugar donde se encuentra el monumento** Museo Fuerte de Guadalupe.

**Nombre del Estado** PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019

  
Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH



## REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

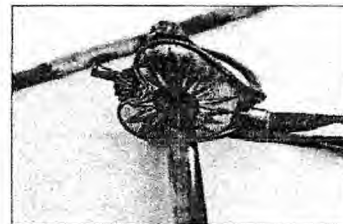
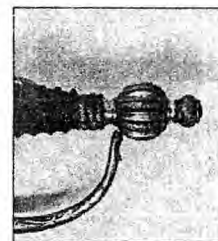
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026062-1

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

### MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE ESPADÍN

- Materia(s) prima(s)** Metal o aleación.
- Técnica(s) de factura** Forjado, fundido.
- Técnica(s) de acabado y/o decoración** Grabado, pulido.
- Filiación cultural** **Cronología:**  
**Siglo o periodo:** XIX aprox.  
**Rasgos iconográficos y/o decorativos:** El guardamanos tiene forma de corazón que lleva un resplandor en el centro. El pomo tiene gajos y grecas. La hoja tiene elementos fitomorfos, antropomorfos y otros objetos como lanzas y cañones.
- Dimensiones** Y: 92.50 cm., X: 10.20 cm., Z: 6.20 cm.
- Señas particulares** En la base de la hoja presenta desgaste y golpes.
- Otros números** MUFEQU-122.
- Observaciones** Tiene una borla de fibras vegetales con hilos metálicos cosidos, además cuenta con un listón de hilos dorados y tela que está amarrada a la empuñadura, misma que tiene hilo metálico trenzado alrededor. El objeto también fue ensamblado. La borla mide X: 3.4 cm., Y: 8.2 cm. El listón mide 27 cms. de largo.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

Página 2 / 3

**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026062-2

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
VAINA**

**Materia(s) prima(s)** Metal o aleación, piel de animal.

**Técnica(s) de factura** Forjado, cortado.

**Técnica(s) de acabado y/o decoración** Grabado, dorado.

**Filiación cultural** **Cronología:**

**Siglo o periodo:** XIX aprox.

**Rasgos iconográficos y/o decorativos:** Motivos fitomorfos y una concha en la parte superior.

**Dimensiones** Y: 77.00 cm., X: 2.60 cm., Z: 1.70 cm.

**Señas particulares** Desgaste del dorado en un costado, pequeñas rayaduras en las zonas metálicas.

**Leyendas o inscripciones** (En la zona superior de la parte posterior) I. M. Eutierrez de Estrada/ Storr Mortimer, 113 New Bond Street.

**Otros números** MUFEQU-123.

**Observaciones** Tiene un botón en la parte superior.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

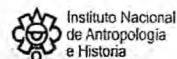
  
Silvia María del Socorro Mesa Davila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

Página 3 / 3



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional  
de Antropología  
e Historia

**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026063

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

**Cantidad de piezas**

1

1

**Naturaleza o carácter específico**

Menaje y objetos en general

Menaje y objetos en general

**Categoría**

Armamento y objetos relacionados/ Espada

Indumentaria y accesorios militares/ Vaina

Lugar donde se encuentra el  
monumento

Museo Fuerte de Guadalupe.

Nombre del Estado

PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019

Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

Página 1 / 3

**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026063-1

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
ESPADA**

**Materia(s) prima(s)** Metal o aleación.

**Técnica(s) de factura** Cincelado, forjado.

**Técnica(s) de acabado y/o decoración** Grabado.

**Filiación cultural**

**Cronología:**

**Siglo o periodo:** XIX aprox.

**Rasgos iconográficos y/o decorativos:** En la guarda lleva tres banderas sobre las que se coloca una corona de laureles. En la orilla inferior de la guarda hay dos aplicaciones de estrellas. Motivos fitomorfos en toda la guarda, en el gavián y en el pomo.

**Dimensiones** Y: 94.00 cm., X: 11.00 cm., Z: 6.50 cm.

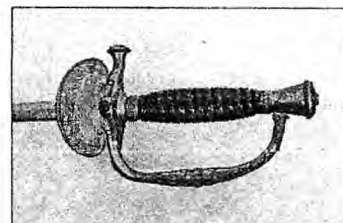
**Señas particulares** Productos de corrosión en la hoja.

**Leyendas o inscripciones** (En la hoja) BALP./ SA. ETT (...)

**Otros números** MUFEQU-124.

**Observaciones**

Parte del guardamanos es movable (tiene una bisagra). En el ensamblaje de la hoja con la empuñadura, lleva una fibra circular de cuero. La empuñadura probablemente es de ambar decorado con hilos metálicos trenzados. La pieza también fue ensamblada.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.

El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

  
Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

Página 2 / 3



## REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICOS

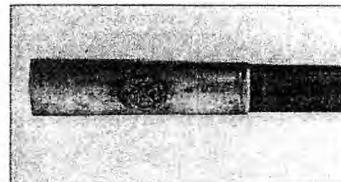
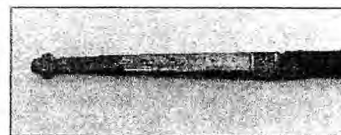
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026063-2

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
VAINA

<b>Materia(s) prima(s)</b>	Metal o aleación, piel de animal.
<b>Técnica(s) de factura</b>	Moldeado.
<b>Técnica(s) de acabado y/o decoración</b>	Grabado, pintado.
<b>Filiación cultural</b>	<b>Cronología:</b> <b>Siglo o periodo:</b> XIX aprox. <b>Rasgos iconográficos y/o decorativos:</b> Tiene un escudo en la parte superior, probablemente del ejército francés. Motivos fitomorfos en la aplicación metálica de la punta.
<b>Dimensiones</b>	Y: 79.50 cm., X: 2.20 cm., Z: 2.00 cm.
<b>Otros números</b>	MUFEGU-125.
<b>Observaciones</b>	Piel pintada de color negro. La aplicación metálica de la punta, está separada del resto del cuerpo de la vaina.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

  
Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

Página 3 / 3

**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026120

Fecha de inscripción: 11 de septiembre de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
MEDALLA**

<b>Materia(s) prima(s)</b>	Metal o aleación, tela.
<b>Técnica(s) de factura</b>	Vaciado.
<b>Técnica(s) de acabado y/o decoración</b>	Esmaltado.
<b>Procedencia</b>	Territorio de origen: Francia.
<b>Filiación cultural</b>	<b>Cronología:</b> <b>Siglo o periodo:</b> XIX. <b>Título o tema:</b> Medalla al valor y a la disciplina. <b>Rasgos iconográficos y/o decorativos:</b> Anverso: Efigie de figura femenina con corona de laureles alrededor de la cabeza, el texto dice: "Republique Française, 1870". El texto del reverso dice: "Valeur et discipline". En ambos lados de la pieza, una corona de laureles es la gráfila de la medalla. El broche lleva la representación de cañones, peto, anclas y armas.
<b>Dimensiones</b>	<b>Z:</b> 0.30 cm., <b>Diámetro:</b> 2.80 cm.
<b>Señas particulares</b>	La pieza presenta productos de corrosión, desgaste en el recubrimiento dorado del broche. El listón se encuentra desgastado. En ambos lados el esmalte azul tiene desprendimientos.
<b>Leyendas o inscripciones</b>	(Texto del anverso) REPUBLIQUE FRANÇAISE/ 1870 (Texto del reverso) VALEUR ET DISCIPLINE
<b>Otros números</b>	MUFEGU-102.
<b>Observaciones</b>	El listón bicolor (verde y amarillo) se encuentra decolorado, sus medidas son X: 3.8 cm., Y: 4.3 cm. El broche en la parte posterior muestra desprendimiento total de dorado y mide X:1.8 cm., Y: 2.4 cm.
<b>Lugar donde se encuentra el monumento</b>	Museo Fuerte de Guadalupe.
<b>Nombre del Estado</b>	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH



**REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS**

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026125

Fecha de inscripción: 12 de septiembre de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE  
ESPADA**

<b>Materia(s) prima(s)</b>	Metal o aleación.
<b>Técnica(s) de factura</b>	Forjado, fundido.
<b>Técnica(s) de acabado y/o decoración</b>	Grabado, pulido.
<b>Procedencia</b>	Región, provincia o ciudad: Toledo, España.
<b>Filiación cultural</b>	<b>Cronología:</b> Siglo o periodo: XIX aprox. <b>Autor:</b> Fábrica de Toledo. <b>Rasgos iconográficos y/o decorativos:</b> El pomo tiene forma de cabeza de águila. La hoja tiene elementos fitomorfos. En la guarda lleva un gorro frigio con un resplandor, debajo, un águila azorada con una serpiente en el pico, sobre una corona de laureles.
<b>Dimensiones</b>	Y: 92.70 cm., X: 11.00 cm., Z: 6.20 cm.
<b>Señas particulares</b>	Presenta productos de corrosión en la hoja.
<b>Leyendas o inscripciones</b>	(En el guardamano) J. N. M. (Sobre un lado de la hoja) INDEPENDENCIA (Otro lado de la hoja) FABRICA DE TOLEDO.
<b>Otros números</b>	MUFGU-121.
<b>Observaciones</b>	La pieza presenta aplicación probablemente de marfil en la empuñadura, a manera de recubrimiento, unida a una base de madera con hilos metálicos trenzados.
<b>Lugar donde se encuentra el monumento</b>	Museo Fuerte de Guadalupe.
<b>Nombre del Estado</b>	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.  
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.  
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila  
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH