



Aduana Nacional de Bolivia
eficiencia y transparencia

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 035/2010

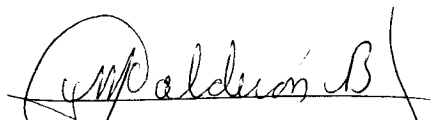
La Paz, 09 de febrero de 2010

REF: CARTA CITE UNACAT OF.014/2010 DE 04-02-10 DEL MINISTERIO DE CULTURAS, SOBRE ROBO DE DOS COLUMNAS DE MADERA TALLADAS Y DORADAS DEL PRIMER CUERPO, CALLE LATERAL IZQUIERDA DEL ALTAR MAYOR DEL TEMPLO SAN SALVADOR DE AYO AYO DE LA PROVINCIA AROMA DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite UNACAT Of. 014/2010 de 04-02-10 del Ministerio de Culturas, sobre robo de dos columnas de madera talladas y doradas del primer cuerpo, calle lateral izquierda del altar mayor, las obras de arte colonial pertenecen al Templo San Salvador de Ayo Ayo, ubicado en la localidad del mismo nombre, provincia Aroma del Departamento de La Paz.



GNJ/aql
ANB2010-2087


Abog. Moisés Calderón Bustamante
GERENTE NACIONAL JURÍDICO a.i.
Aduana Nacional de Bolivia



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

La Paz, 04 de Febrero de 2010
Cite UNACAT Of. 014/2010



Señora
Lic. Marlene Ardaya Vazques
PRESIDENTA EJECUTIVA
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA
Presente.-

De mi mayor consideracion:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto al robo de dos columnas de madera talladas y doradas del primer cuerpo, calle lateral izquierda del altar mayor, las obras de arte colonial pertenecen al Templo San Salvador de Ayo Ayo, ubicado en la localidad del mismo nombre, provincia Aroma del Departamento de La Paz.

El hecho fue suscitado entre el 23 y 24 de enero del presente año y posteriormente fue verificado por los Tecnicos de la Unidad de Registro y Catalogación de Patrimonio Material e Inmaterial del Ministerio de Culturas.

Las piezas sustraídas tienen las siguientes características:



Título: "Dos Columnas laterales "

Autor: Anónimo

Técnica: Tallado/Dorada/Madera

Dim: 180 x 0,44 cms

**Ubicación: Altar Mayor Calle Lateral
Izquierda**



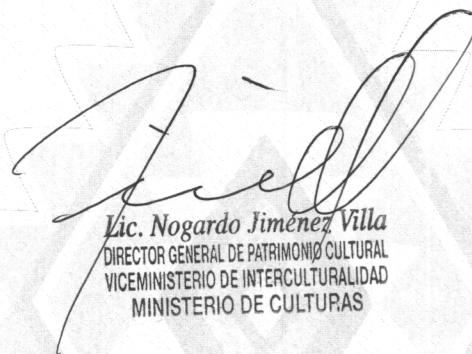
Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

Las piezas sustraídas constituyen patrimonio cultural de acuerdo a los Artículos 99 y 100 de la Constitución Política del Estado y no pueden ser exportadas ni comercializadas de acuerdo al Decreto Supremo 05918 en sus Artículos 3 y 22 del 6 de noviembre de 1961.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda cuadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan nuestras fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar que dichas obras salgan del territorio nacional. Estamos seguros que la defensa y protección de los bienes culturales de la Nación nos compromete a todos.

Adjuntamos copias de fotografías y datos técnicos de las piezas.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.



Lic. Nogardo Jiménez Villa
DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD
MINISTERIO DE CULTURAS



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas



**ALTAR MAYOR COMPLETO MUESTRA LOS FALTANTES DE
LAS COLUMNAS SALOMONICAS EN LA CALLE LATERAL
IZQUIERDA PRIMER CUERPO**



Estado Plurinacional de Bolivia

Ministerio de Culturas

La fotografía muestra los faltantes de las dos columnas salomónicas



Titulo: "Columnas Salomónicas" (Dos piezas)

Autor: Anónimo

Técnica: Tallado/Dorada/Madera

Dim: 180 x 0,40 cms

Ubicación: Altar Mayor Calle Lateral Izquierda del primer cuerpo