



**Aduana Nacional**

**GERENCIA NACIONAL JURÍDICA**

**CIRCULAR No. 014/2020**

La Paz, 20 de enero de 2020

Ref.: CARTA CITE UPI OF. 017/2020 DE 15/01/2020, DEL VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD DEL MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO, SOBRE LA SUSTRACCIÓN DE CINCO (5) BIENES HISTÓRICO-ARTÍSTICOS VIRREINALES PERTENECIENTES AL TEMPLO DE SANTA CRUZ DE ORURILLO, UBICADO EN EL DISTRITO DE ORURILLO, PROVINCIA DE MELGAR Y DEPARTAMENTO DE PUNO.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite UPI Of. 017/2020 de 15/01/2020, del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas y Turismo, sobre la sustracción de cinco (5) bienes histórico-artísticos virreinales pertenecientes al Templo de Santa Cruz de Orurillo, ubicado en el distrito de Orurillo, provincia de Melgar y departamento de Puno, evento ocurrido en abril de 2001.

APP/fcch  
cc. archivo

D.A.L.  
Fernando E.  
Cascante Ch.

Alberto Pozo Peñaranda  
GERENTE NACIONAL JURÍDICO  
ADUANA NACIONAL

Aduana Nacional

G.N.J.





*Estado Plurinacional de Bolivia*  
*Ministerio de Culturas y Turismo*

La Paz, 15 de enero de 2020  
Cite UPI Of. 017/2020



Señor  
Lic. Hugo Lozada Añez  
**PRESIDENTE EJECUTIVO DE LA ADUANA NACIONAL**  
Presente.-

De mi mayor consideración:

La Dirección de Recuperaciones de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, comunica la sustracción de cinco (05) bienes histórico-artísticos virreinales pertenecientes al Templo de Santa Cruz de Orurillo, ubicado en el distrito de Orurillo, provincia de Melgar y departamento de Puno; evento ocurrido en abril de 2001. El caso cuenta con Constatación Policial mediante Denuncia N° 8, de fecha 18/10/2019, sentada en la Comisaría PNP de Orurillo, Puno.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda coadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan nuestras fronteras; para que tomen las precauciones y se pueda recuperar el bien pictórico.

A la nota se adjunta CD con las imágenes y Alerta Virtual Bienes Culturales Sustraídos N° 105-2019-DRE/DGDP/VMPCIC/MC, correspondiente.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.

OCCH/lv  
Cc Archi UPI

  
**Abg. Oscar P. Condori Chambi**  
DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL  
VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD  
MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO



*Estado Plurinacional de Bolivia*  
*Ministerio de Culturas y Turismo*

## **SUSTRACCIÓN OBRAS PICTÓRICAS**

### **Templo de Santa Cruz de Orurillo**

Características genéricas de las obras pictóricas:



**Pentecostés**  
**Siglo XVII**  
 Dim: 199 x 145 cms.



**Tránsito de San José**  
**Siglo XVIII**  
 Dim: 335 x 231,5 cms.



**San Lucas pintor**  
**Siglo XVII**  
 Dim: 184 x 118 cms.



**San Marcos Evangelista**  
**Siglo XVIII**  
 Dim: 129 x 105 cms.



*Estado Plurinacional de Bolivia*  
*Ministerio de Culturas y Turismo*



**San Judas Tadeo**  
Siglo XVIII  
Dim: 41 x 33 cms.



## MINISTERIO DE CULTURA

### Alerta Virtual Bienes Culturales Sustraídos N° 105-2019-DRE/DGDP/VMPCIC/MC

#### DATOS DE LA ALERTA

Año	Fecha Alerta	Código de Sustracción N°	Fecha Sustracción	Persona Reporta
2019	23/10/2019	0000000141		MINISTERIO DE CULTURA
<b>Referencia Fecha</b>				
- Abril de 2001				
<b>Departamento</b>	<b>Provincia</b>		<b>Distrito</b>	<b>Denuncia</b>
PUNO	MELGAR		ORURILLO	Sentada
<b>Sumilla</b>				
La Dirección de Recuperaciones de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica la sustracción de cinco (05) bienes histórico-artísticos virreinales pertenecientes al Templo de Santa Cruz de Orurillo, ubicado en el distrito de Orurillo, provincia de Melgar y departamento de Puno; evento ocurrido en abril de 2001. El caso cuenta con Constatación Policial mediante Denuncia N° 8, de fecha 18/10/2019, sentada en la Comisaría PNP de Orurillo, Puno.				
<b>Referencia</b>				
Correo electrónico DDC Puno, del 22-10-2019				
<b>Nombre Inmueble</b>				
Inmueble Religioso - Templo - Templo de Santa Cruz de Orurillo				

#### DATOS DE LOS BIENES AFECTADOS

N°	N° Registro	Categoría	Tipo de Bien	Denominación
1		Histórico - artístico	Pintura	"Pentecostés"
2		Histórico - artístico	Pintura	"Tránsito de San José"
3		Histórico - artístico	Pintura	"San Lucas pintor"
4		Histórico - artístico	Pintura	"San Marcos Evangelista"
5		Histórico - artístico	Pintura	"San Judas Tadeo"

## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

Una pintura al óleo sobre tela con marco-retablo de madera tallada, acabado dorado, representa a la Virgen María en cuerpo entero, sedente, viste túnica roja y manto azul, con haz de luz en la cabeza, dirige la mirada hacia arriba; rodean a la Virgen los once apóstoles y María Magdalena con lenguas de fuego sobre sus cabezas; en la parte superior aparece el Espíritu Santo en forma de paloma en medio de haz de luz. Fondo de interior con dos ventanas y vista de cielo.

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** "Pentecostés"

**Fecha Época:** Determinado

INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>	XVII	<b>Siglo:</b>	XVII

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	Interpol 2001/32330-1.4
Código Catalogación:	Pn.06/V/2.0/B.001/004.	Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
199		145					



Imágen: Vista General



Imágen: Vista Anterior

## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

Una pintura al óleo sobre tela, con marco de madera tallada, acabado dorado, representa a San José en cuerpo entero, yacente en su lecho de muerte, con los ojos cerrados y la boca entreabierta, a su derecha aparece la Virgen María de pie indicando, a su izquierda, Jesús, de pie, coge la muñeca izquierda del santo; completan la escena dos ángeles tras la Virgen, mesita con tapete rojo, libro cerrado y jarra con charola, a la izquierda; en la parte superior, Espíritu Santo en forma de paloma en medio de cuatro angelitos músicos sobre nubes.

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** "Tránsito de San José"

**Fecha Época:** Determinado

INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>	XVIII	<b>Siglo:</b>	XVIII

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:	Pn.06/V/2.0/B.001/016.	Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
335		231,5					
350		243,5	12				





Imágen: Vista Anterior

## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

Una pintura al óleo sobre tela, con marco de madera tallada, acabado dorado, representa a San Lucas en cuerpo entero, sentado sobre nubes y buey blanco, viste túnica y manto rojos, con la mano izquierda sostiene un pincel y con la derecha un cuadro de la Virgen María en medio cuerpo, un ángel ayuda a sostener el cuadro; el santo aparece rodeado de cuatro querubines y cuatro angelitos, dos de los cuales sostienen un libro cerrado y otro abierto. Fondo de nubes.

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** "San Lucas pintor"

**Fecha Época:** Determinado

INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>	XVII	<b>Siglo:</b>	XVII

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	Interpol 2001/32330-1.3
Código Catalogación:	Pn.06/V/2.0/B.001/018.	Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
129		105					
135		110	10				





Imágen: Vista Anterior



Imágen: Detalle Superior

## MINISTERIO DE CULTURA

### Ficha de Identificación

#### DATOS GENERALES

**Categoría:** Histórico - artístico

**Descripción:**

Una pintura al óleo sobre tela, con marco de madera tallada, acabado dorado, representa a San Marcos Evangelista, en cuerpo entero sentado sobre nube, viste túnica verde, manto rojo, dirige el rostro y la mirada hacia la derecha, con la mano derecha sostiene libro abierto de tapa negra; aparece acompañado de cinco angelitos entre nubes y un león. Fondo de nubes.

**Tipo Bien:** Pintura

**Denominación:** "San Marcos Evangelista"

**Fecha Época:** Determinado

INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>	XVII	<b>Siglo:</b>	XVII

#### CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	Interpol 2001/32330-1.2
Código Catalogación:	Pn.06/V/2.0/B.001/019.	Código Catalogación:	

#### MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
128		105					
135		110	10				





Imágen: Vista Anterior



Imágen: Detalle Superior

**MINISTERIO DE CULTURA**  
**Ficha de Identificación****DATOS GENERALES****Categoría:** Histórico - artístico**Descripción:**

Una pintura al óleo sobre tela, con marco de madera tallada, acabado dorado, representa a San Judas Tadeo en cuerpo entero, de pie, viste túnica verde y manto rojo, con la mano derecha sostiene escuadra y con la izquierda libro cerrado. Fondo de cielo con nubes.

**Tipo Bien:** Pintura**Denominación:** "San Judas Tadeo"**Fecha Época:** Determinado

INICIAL		FINAL	
<b>Tipo Siglo:</b>		<b>Tipo Siglo:</b>	
<b>Siglo:</b>	XVIII	<b>Siglo:</b>	XVIII

**CÓDIGO**

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	Interpol 2001/32330-1.1
Código Catalogación:	Pn.06/V/2.0/B.001/022.	Código Catalogación:	

**MEDIDAS**

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
41		33					
63		52	12				





Imágen: Vista General



Imágen: Vista Anterior