



GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 186/2013

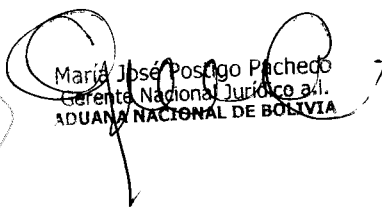
La Paz, 23 de septiembre de 2013

REF: CARTA CITE MDCyT-UPI OF. 267/2013 DE 18/09/2013 DEL VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD DEL MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO, SOBRE SUSTRACCION DE BIENES RELIGIOSOS DE LA IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA DEL DISTRITO DE LAMPA, PROVINCIA PAUCAR DEL SARA SARA, REGION AYACUCHO.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta CITE MDCyT-UPI OF. 267/2013 de 18/09/2013 del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas y Turismo, sobre sustracción de bienes religiosos de la Iglesia de San Juan Bautista del distrito de Lampa, provincia Paucar del Sara Sara, Región Ayacucho.



MJPP/aql
ANB2013-13558


María José Postigo Pacheco
Gerente Nacional Jurídica adl.
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



13558

Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

La Paz, 18 de Septiembre de 2013
Cite MDCyT-UPI Of. 267/2013



Señora
Lic. Marlene Daniza Ardaya Vázquez
PRESIDENTA EJECUTIVA
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA
Presente.-

De mi mayor consideración:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto a la sustracción de bienes religiosos de la Iglesia de San Juan Bautista del distrito de Lampa, provincia Paucar del Sara Sara, Región Ayacucho ocurrido el 11 de agosto del 2013.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda, coadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan aeropuertos y puntos de fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar su ilícita comercialización y se facilite la recuperación de estos bienes artísticos.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.


Marcos R. Michel López PhD
DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD
MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO

Lv/ML
c.c. Archivo





Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

Características genéricas de las obras:

<p>1.</p>  <p>Título: "Candelero de cinco luces" Técnica: Tallado/Repujado/Plata Época: Siglo XVIII Dimensiones: Alto 60 x 31 x 31 cms.</p>	<p>2.</p>  <p>Título: "Cáliz y Patena" Técnica: Fundida/Plata Época: Siglo XVIII Dimensiones: Cáliz 20 x 13.3 cms. Patena 13.3 cm.</p>
<p>3.</p>  <p>Título: "Lámpara" Técnica: Repujada/Calada/Plata Época: Siglo XIX Dimensiones: Alto 24 x 14.5 x 14.4 cms</p>	<p>4.</p>  <p>Título: "Custodia" Técnica: Fundida/Cincelada/Plata Época: Siglo XVIII Dimensiones: Alto 54.5 x 25.5 cms.</p>



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

<p>5.</p>  <p>Título: "Pie de Candelero" Técnica: Fundido/Cincelado/Plata Época: Siglo XIX Dimensiones: Alto 53.5 x 23.3 cms.</p>	<p>6.</p>  <p>Título: "Base de Custodia" Técnica: Cincelada/Plata Época: Siglo XIX Dimensiones: Alto 6.3 x 17.5 cms</p>
---	---

Relación de bienes sustraídos que no cuentan con las características físicas, ni **se tienen fotografías** de los objetos.

- Un Guión de plata y cruz (Elemento para sujetar la cruz procesional)
- Estuche con dos tarritos para Santos Óleos