



Aduana Nacional

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 070/2013

La Paz, 01 de abril de 2013

REF: CARTA CITE MDCyT-UPI OF. 071/2013 DE 21/03/2013 DEL VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD DEL MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO, SOBRE ROBO DE BIENES PATRIMONIALES DE LA IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED, PROVINCIA TOMAS FRIAS DEL DEPARTAMENTO DE POTOSI.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite MDCyT-UPI Of. 071/2013 de 21/03/2013 del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas y Turismo, sobre robo de 29 bienes patrimoniales de la Iglesia Nuestra Señora de la Merced, provincia Tomas Frías del Departamento de Potosí.



MJPP/aql
ANB2013-4047

Maria Jose Postigo Pacheco
Gerente Nacional Jurídica
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

4047

La Paz 21 de marzo de 2013
Cite MDCyT-UPI Of. 071/2013

Señora
Lic. Marlene Daniza Ardaya Vázquez
PRESIDENTA EJECUTIVA
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA
Presente.-



De mi mayor consideración:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto al robo de 29 bienes patrimoniales de la Iglesia Nuestra Señora de la Merced, provincia Tomas Frías del departamento de Potosí, hecho ocurrido en la madrugada día 16 de marzo 2013, de acuerdo a información de la Sra. Dora Cuenca Vda. de Ramírez Viceprioste y del Dr. Daniel B. Oropeza Alba Prioste y Gran Maestro de la iglesia.

Las piezas sustraídas constituyen patrimonio cultural de acuerdo a los Artículos 99 y 100 de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia y no pueden ser exportadas ni comercializadas de acuerdo al Decreto Supremo 05918 en sus Artículos 3 y 22 del 6 de noviembre de 1961.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda, coadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan aeropuertos y puntos de fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar su ilícita comercialización y se facilite la recuperación de estos bienes artísticos.

Adjuntamos CD con las imágenes de los bienes religiosos.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.


Marcos R. Michel López PhD
DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD
MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

**PIEZAS SUSTRIDAS EN LA IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED,
PROVINCIA TOMAS FRIAS DEL DEPARTAMENTO DE POTOSI**

Características genéricas de las obras:



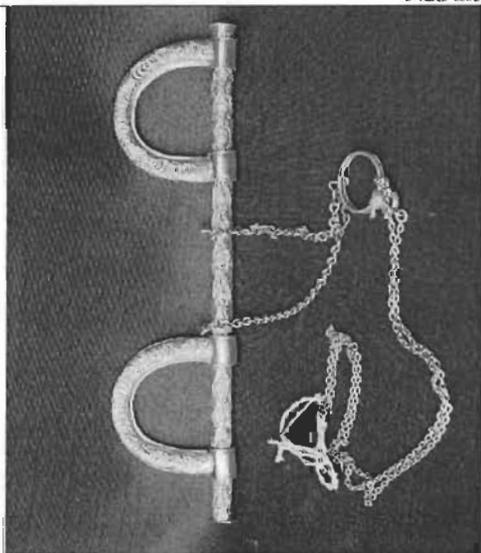
Título: "Fragmento"
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Rep./Plata
Dim: 06 x12 cms
Estilo: Barroco

Plat. Inv. Nº 11



Título: "Corona"
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Calada/Plata/Dorada
Dim: 45x40x17 cms.
Estilo: Barroco

Plat. Inv. Nº 12



Título: "Griffete"
Autor: Anónimo
Técnica: Fundido/Oro
Dim: 3,3x15,8 cms.
Estilo: Barroco

Plat. Inv. Nº 13

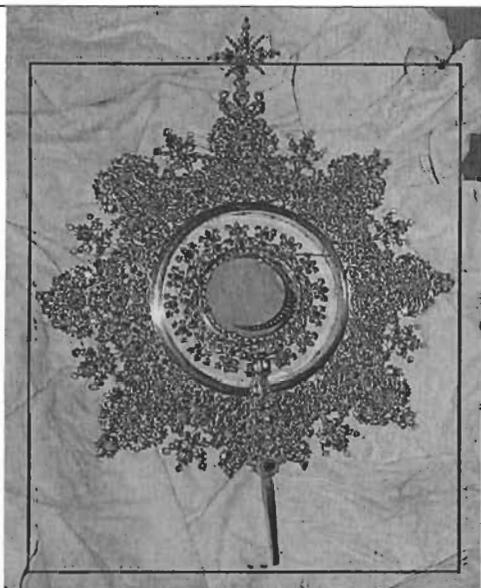


Título: "Escapulario"
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Rep./Calada/Plata/Dor.
Dim: 10,7x09 cms.
Estilo: Barroco

Plat. Inv. Nº 14



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas



Título: **"Sol de la Custodia"** (esmeraldas, diamantes, perlas netas y rubis)
Autor: Anónimo
Técnica: Fundido/Oro/Brillantes/Piedras preciosas
Dim: 65x42 cms.
Estilo: Barroco

Plat. Inv. N° 15



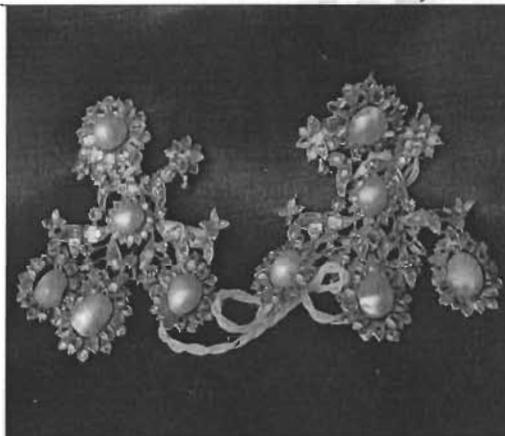
Título: **"Escapulario"**(1 topacio y 12 perlas)
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Repujada/Plata/Dorada
Dim: 11,5x7,5 cms.
Estilo: Barroco

Joyería Inv. N° 01



Título: **"Escapulario"**(190 perlas)
Autor: Anónimo
Técnica: Fundido/Calado/Oro/Perlas
Dim: 10,5x7,8 cms.
Estilo: Barroco

Joyería Inv. N° 02



Título: **"Par de Pendientes"** (perlas y diamantes)
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Calada/Plata/Perlas
Dim: 08x07cms.
Estilo: Barroco

Joyería Inv. N° 03



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas



Título: "Anillo"(topacio)
Autor: Anónimo
Técnica: Fundido/Oro/Piedra/Topacio
Dim: 2,5 cms.

Joyería Inv. Nº 04



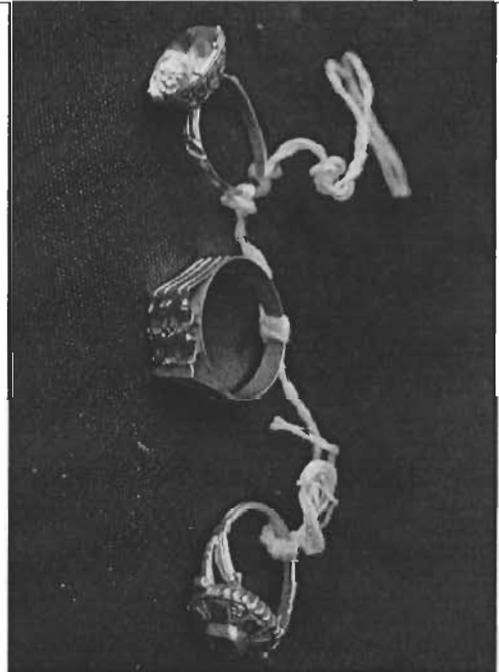
Título: "Anillo" (diamante y perla)
Autor: Anónimo
Técnica: Fundido/Oro/Perla/Diamante
Dim: 0,2 cms.

Joyería Inv. Nº 05



Título: "Anillo"(diamantes)
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciado/Plata/Diamante
Dim: 0,2 cms.

Joyería Inv. Nº 06



Título: "Anillos" (3 Piezas) (esmeralda, rubí y topacio)
Autor: Anónimo
Técnica: Fundido/Oro/Topacio/Rubí/Esmeralda
Dim: 2,5/ 2,5/ 2,3 cms.

Joyería Inv. Nº 07



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas



Titulo: **"Brazaletes"**(122 perlas, 1 diamante y 3 chispas)

Autor: Anónimo
Técnica: Ensartadas/Perlas
Dim: 28 cms.

Joyería Inv. N° 08



Titulo: **"Brazaletes"**(206 perlas)

Autor: Anónimo
Técnica: Ensartada/Perlas
Dim: 46 cms.

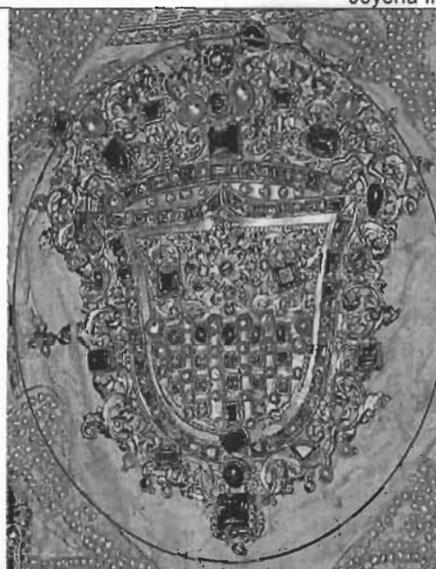
Joyería Inv. N° 09



Titulo: **"Brazaletes"** (238 perlas)

Autor: Anónimo
Técnica: Ensartadas/Perlas
Dim: 44 cms.

Joyería Inv. N° 10



Titulo: **"Escudo"** (parte del Escapulario, esmeraldas, amatistas, topacio, rubí, diamantes, perlas y piedra negra)

Autor: Anónimo
Técnica: Ensartada/Diamante/Esmeralda/Tela
Estilo: Barroco

Joyería Inv. N° 13



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas



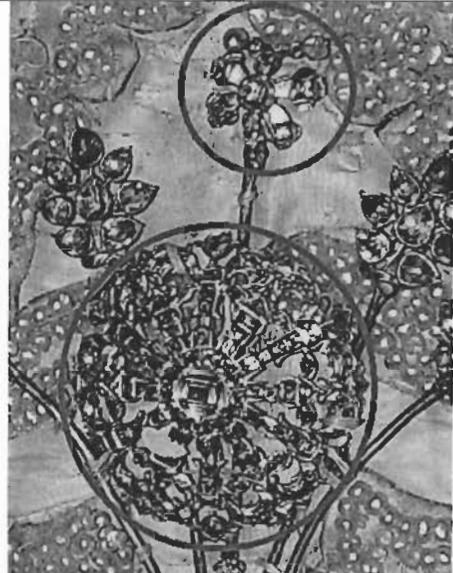
Título: **"Anillo"** (diamante y chispas)

Autor: Anónimo

Técnica: Vaciada/Plata/Diamante

Dim: 0,2 cms.

Joyería Inv. Nº 14



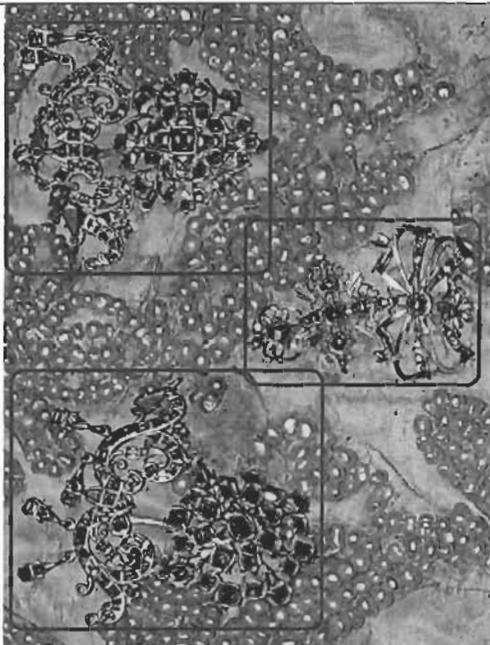
Título: **"Prendedor"** (brillantes y piedras netas, parte del Escapulario)

Autor: Anónimo

Técnica: Piedra neta/Brillantes/Oro/Platino

Estilo: Barroco

Joyería Inv. Nº 17

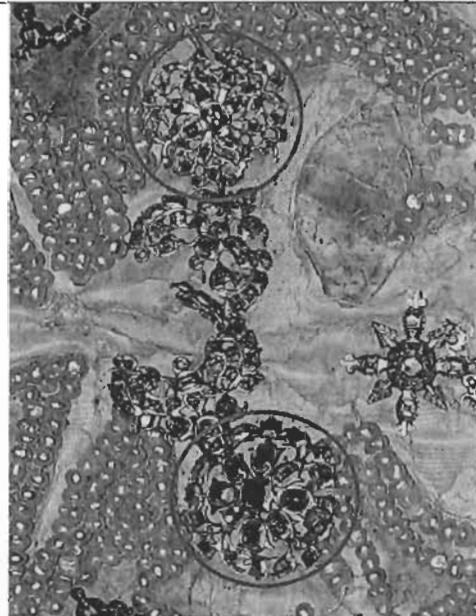


Título: **"Carabanas"** (3 piezas) - (parte del Escapulario)

Autor: Anónimo

Técnica: Piedra neta/Brillantes/Oro

Joyería Inv. Nº 18



Título: **"Carabanas"** (brillantes y perlas parte del Escapulario)

Autor: Anónimo

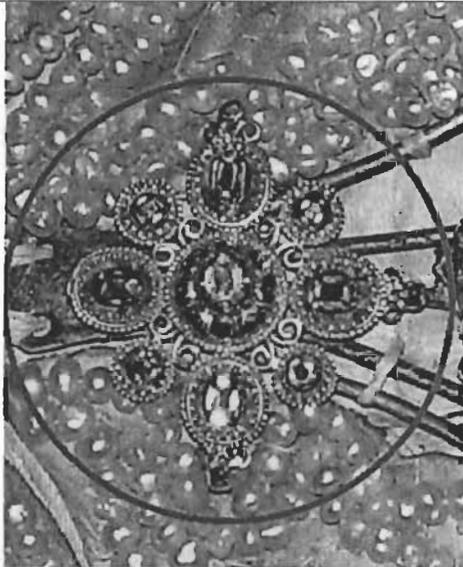
Técnica: Brillantes/Piedras netas/Platino/Oro

Estilo: Barroco

Joyería Inv. Nº 20



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

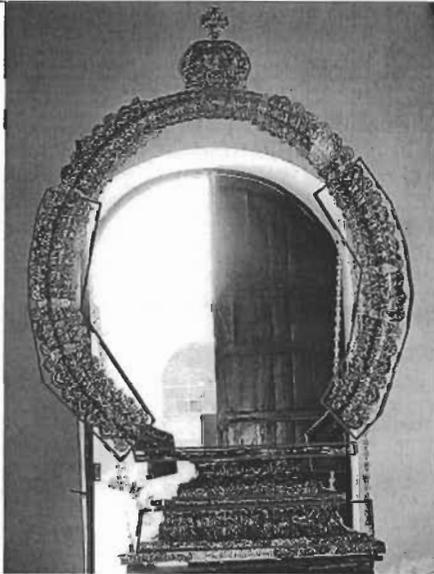


Título: **"Pendiente"** (parte del Escapulario)

Autor: Anónimo

Técnica: Piedras/Fantasía/Oro

Joyería Inv. N° 21



ANTES

Título: **"Arco Trono"**

Autor: Anónimo

Técnica: Repujada/Cincelada/Plata

Dim: 354x155x156 cms

Estilo: Barroco

Plat. Inv. N° 17



DESPUES DEL ROBO