



Aduana Nacional

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 239/2016

La Paz, 26 de octubre de 2016

REF: CARTA CITE MDCyT-UPI OF. 411/2016 DE 20/10/2016 DEL VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD DEL MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO, SOBRE SUSTRACCIÓN DE UNA PINTURA RELIGIOSA DEL TEMPLO DE BELÉN DE LA PROVINCIA DE ACOMAYO DEL CUSCO-PERÚ.

Para su conocimiento y difusión, se remite carta Cite MDCyT-UPI OF. 411/2016 de 20/10/2016 del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas y Turismo, sobre sustracción de una pintura religioso del Templo de Belén de la provincia de Acomayo del Cusco-Perú.

MJPP/aql
ANB2016-12056

María José Postigo Pacheco
Gerente Nacional Jurídico
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo



La Paz, 20 de octubre de 2016
Cite MDCyT-UPI Of. 411/2016



Señora
Lic. Marlene Daniza Ardaya Vázquez
**PRESIDENTA EJECUTIVA
ADUANA NACIONAL**
Presente.-

De mi mayor consideración:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto a la sustracción de una pintura religiosa del Templo de Belén de la provincia de La Acomayo de Cusco - Perú. Hecho suscitado el 07 de septiembre de 1997 y se dio alerta el 21 de septiembre de 2016.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda, coadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan aeropuertos y puntos de fronteras; para que tomen las precauciones necesarias y se facilite la recuperación.

Se adjunta CD con fotografías digitalizadas.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.


Lic. Marcelo W. Choque Morales
JEFE UNIDAD PATRIMONIO INMATERIAL
VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD
MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO

Lv/MCH
c.c. Archivo



Denominación: **"Tota Pulgra "**

Técnica: Óleo / Tela

Autor: Anónimo

Siglo XVIII

Dim.: Alto: 174 cms.

Ancho: 98 cms.

Robo de una pintura del interior de la Capilla de Ninabamba, hecho suscitado el 16/10/1998.



Denominación: **"Nacimiento de la Virgen"**

Técnica: Óleo / Tela

Autor: Anónimo

Siglo XVII

Dim.: Alto: 147 cms.

Ancho: 278 cms.

Templo Parroquial Santiago Apóstol en Ollantaytambo - Cusco, hecho suscitado entre 1999 y 2003



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

OBRAS SUSTRADAS DEL TEMPLO DE BELÉN CUSCO – PERÚ

Datos Genéricos de la obra:

1.



Denominación: "Desposorios de la Virgen y San José "

Técnica: Óleo / Tela

Autor: Anónimo

Siglo XVII

Dim.: Alto: 115 cms.

Ancho: 188 cms.