



GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 228/2014

La Paz, 05 de noviembre de 2014

REF: CARTA CITE MDCyT-UPI OF. 147/2014 DE 04/11/2014 DEL VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD DEL MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO, QUE INFORMA RESPECTO A “LA LISTA ROJA” DE BIENES CULTURALES BOLIVIANOS, EN SITUACIÓN DE RIESGO, QUE PROHIBE ESPECIFICAMENTE LA EXPORTACIÓN DE DOS BIENES HISTORICOS ARTÍSTICOS DE LA COLECCIÓN PARTICULAR DE LA SEÑORAS INGRIT JEANETTE SALAZAR MIRANDA Y HELENA ELEANOR SALAZAR MIRADA DE LA CIUDAD DE LA PAZ.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta CITE MDCyT-UPI OF. 147/2014 de 04/11/2014 del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas y Turismo, que informa respecto a “La Lista Roja” de bienes culturales bolivianos, en situación de riesgo, que prohíbe específicamente la exportación de dos bienes históricos artísticos de la Colección Particular, de las señoras Ingrid Jeanette Salazar Miranda y Helena Eleanor Salazar Miranda de la Ciudad de La Paz.

MJPP/aql
ANB2014-17783

Maria Jose Postigo Pacheco
Gerente Nacional Jurídica
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA

17783



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo



La Paz, 04 de noviembre de 2014
Cite MDCyT-UPI Of. 147/2014

Señora
Lic. Marlene Daniza Ardaya Vázquez
**PRESIDENTA EJECUTIVA
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA**
Presente.-

De mi mayor consideración:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto a "La Lista Roja" de bienes Culturales bolivianos en situación de riesgo, los mismos están protegidos por la legislación boliviana, que prohíbe específicamente la exportación. En este sentido, tengo a bien referirme a dos bienes históricos artísticos de de Colección Particular, de las señoras Ingrid Jeanette Salazar Miranda y Helena Eleanor Salazar Miranda de la ciudad de La Paz.

Las piezas constituyen patrimonio cultural de acuerdo a los Artículos 99 y 100 de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia y no pueden ser exportados ni comercializados de acuerdo al Decreto Supremo 05918 en sus Artículos 3 y 22 del 6 de noviembre de 1961.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda, coadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan aeropuertos y puntos de fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de que se evite la salida del territorio.

Adjunto CD con las imágenes de los bienes religiosos y Alerta Virtual con las características técnicas de la pieza.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.

Lv/ML
c.c. Archivo

Marcos R. Michel López Pina
DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD
MINISTERIO DE CULTURA



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

Lista Roja de bienes culturales bolivianos en situación de riesgo

Características Genéricas de la Obras:

<p>1.</p>  <p>"Ecce Homo" Estilo: Barroco Dim: Alto: 48 cms. Ancho: 20 cms. Prof. 20 cms. Época: Siglo XVIII Técnica: Tallado / Pasta / Encarnado / Maguey</p>	<p>2.</p>  <p>"Cristo Crucificado" Estilo: Barroco Dim: Alto: 48 cms. Ancho: 20 cms. Prof. 20 cms. Época: Siglo XVIII Técnica: Tallado / Pasta / Encarnado / Plomo</p>
---	--



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Cultura y Turismo

ALERTA ROJA

Nº MDCyT-UPI-001-2014

FECHA DE ALERTA:	04 de noviembre de 2014
LUGAR:	La Paz
UBICACIÓN:	Provincia Murillo
ESPECIALIDAD:	Escultura
DESIGNACIÓN:	" Ecce Homo "
TÉCNICA/MATERIAL:	Tallado / Pasta / Encarnado / Maguey
ESTILO:	Barroco
EPOCA:	Siglo XVIII
MEDIDAS:	Alto 48 x Ancho 20 x Prof. 20 cms.



DESCRIPCIÓN:

Obra exenta, tiene corona de espinas de plata con tres potencias, peluca de pelo natural, ojos de vidrio, bigote y barba en relieve. Torso con herida sangrante en el costado, brazos atados con soga de plata terminada en borlas, cubre sus caderas con un paño de pureza y faldellín de tela bordada. Base alta de madera policroma de color celeste.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

ALERTA ROJA

Nº MDCyT-UPI-002-2014

FECHA DE ALERTA:	04 de noviembre de 2014
LUGAR:	La Paz
UBICACIÓN:	Provincia Murillo
ESPECIALIDAD:	Escultura
DESIGNACIÓN:	"Ecce Homo"
TÉCNICA/MATERIAL:	Tallado / Pasta / Encarnado / Plomo
ESTILO:	Barroco
EPOCA:	Siglo XVIII
MEDIDAS:	Alto 48 x Ancho 20 x Prof. 20 cms.



DESCRIPCIÓN:

Obra exenta y rígida. Cruz de madera con potencias de plata y el anagrama INRI. Su base es alta y está barnizada. Cristo tiene Corona de espinas, paño de pureza, faldellín de tela ornamentado con lentejuelas, rodillas heridas.