



Aduana Nacional

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 224/2016

La Paz, 05 de octubre de 2016

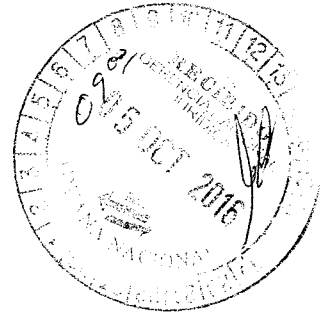
REF: CARTA CITE MDCyT-UPI OF. 390/2016 DE 03/10/2016 DEL VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD DEL MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO, SOBRE SUSTRACCIÓN DE DOS PINTURAS DEL INTERIOR DEL TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE TAURISMA, DISTRITO DE HUANACOTAS EN LA PROVINCIA DE LA UNIÓN DE PERÚ.

Para su conocimiento y difusión, se remite carta Cite MDCyT-UPI OF. 390/2016 de 03/10/2016 del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas y Turismo, sobre sustracción de dos pinturas del interior del Templo San Juan Bautista de Taurisma, distrito de Huanacotas en la provincia de la Unión de Perú.

MJPP/aql
ANB2016-11301



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo



La Paz, 3 de octubre de 2016
Cite MDCyT-UPI Of. 390/2016

Señora
Lic. Marlene Daniza Ardaya Vázquez
PRESIDENTA EJECUTIVA
ADUANA NACIONAL
Presente.-




De mi mayor consideración:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto a la sustracción de dos pinturas del interior del Templo San Juan Bautista de Taurisma, distrito de Huanacotas en la provincia de La Unión de Perú. Hecho suscitado el 24 de agosto del presente año.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda, coadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan aeropuertos y puntos de fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar su ilícita comercialización y se facilite la recuperación de estos bienes artísticos.

Se adjunta CD con fotografías digitalizadas.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.


Lic. Marcelo W. Choque Morales
JEFE UNIDAD PATRIMONIO INMATERIAL
VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD
MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO

Lv/MCH
c.c. Archivo



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

OBRAS SUSTRADAS DEL TEMPLO DE SAN JUAN BAUTISTA DE TAURISMA HUAYNACOTAS – PERÚ

Datos Genéricos de las obras:

1.



Denominación: "Nacimiento del Niño Jesús "

Técnica: Óleo / Tela

Autor: Anónimo

Siglo XIX

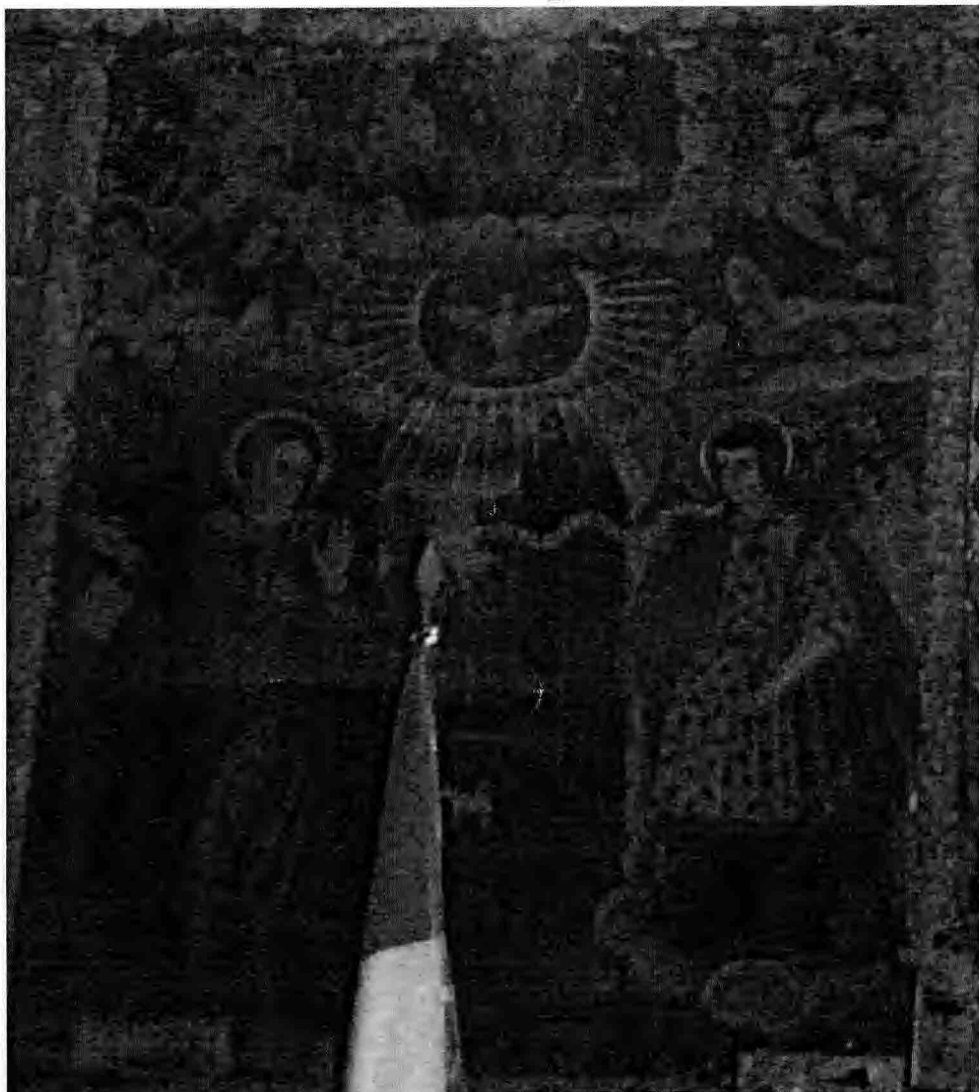
Dim.: Alto: 200 cms.

Ancho: 150 cms.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

2.



Denominación: **"La Anunciación de la Virgen María"**

Técnica: Óleo / Tela

Autor: Anónimo

Siglo: XIX

Dim.: Alto: 200 cms.

Ancho: 150 cms.