



Aduana Nacional

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

**CIRCULAR No. 171/2014**

La Paz, 27 de agosto de 2014

REF: CARTA CITE MDCyT-UPI OF. 093/2014 DE 26/08/2014 DEL VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD DEL MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO, SOBRE SUSTRACCION DE BIENES RELIGIOSOS DEL TEMPLO DE SAN SALVADOR DE AYAPATA, PROVINCIA DE CARABAYA, REGIÓN PUNO – PERU.

---

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta CITE MDCyT-UPI OF. 093/2014 de 26/08/2014 del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas y Turismo, sobre sustracción de bienes religiosos del Templo de San Salvador de Ayapata, provincia de Carabaya, Región Puno – Perú.

 MJPP/aql  
ANB2014-15170

  
Maria Jose Postigo Paznecc  
Gerente Nacional Juridica a.i.  
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



Estado Plurinacional de Bolivia  
Ministerio de Culturas y Turismo



La Paz, 26 de agosto de 2014  
Cite MDCyT-UPI Of. 093/2014



Señora  
Lic. Marlene Daniza Ardaya Vázquez  
**PRESIDENTA EJECUTIVA**  
**ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA**  
Presente.-

De mi mayor consideración:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto a la sustracción de bienes religiosos del Templo de San Salvador de Ayapata, provincia de Carabaya, Región de Puno. Hecho ocurrido el 10 de junio de 2014. Denunciado por el padre Rafael Luis Huallpa Gómez, quien se percató cuando tenía que bendecir a los alumnos en las olimpiadas escolares que se inició en la plaza de armas de la localidad.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda coadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan aeropuertos y puntos de fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin su ilícita comercialización y se facilite la recuperación de este bien pictórico.

Relación de Bienes Religiosos Sustraídos:

- Corona de la Virgen de Copacabana  
Tocado de cuerpo alargado, compuesto por brazos curvados calados, puede tener decoración repujada, aplicaciones, con remate superior de semiesférica, esfera y pequeña cruz.
- Cáliz con su Patena de plata  
Copa compuesta por recipiente, fuste y base, pueden tener molduras y la base es de sección circular.
- Copón de oro  
Copa grande con tapa, el fuste es tubular puede tener molduras y la base es de sección circular.
- Bandeja de Confesión de plata  
Elemento contenedor laminado, de sección alargada, puede tener bordes y diseños repujados.



*Estado Plurinacional de Bolivia*  
*Ministerio de Culturas y Turismo*

- Porta Corporal  
Prenda litúrgica confeccionada en telas finas y bordadas.

**(No se cuentan con las características físicas individuales, ni se tienen fotografías de los objetos)**

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.

  
Marcos R. Michel López PhD  
DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL  
Y ADMINISTRACIÓN DE INTERCULTURALIDAD  
MINISTERIO DE CULTURAS

Lv/ML  
c.c. Archivo

## MINISTERIO DE CULTURA

### Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 012-2014-DGDP-VMPCIC/MC

<b>Sumilla:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica la sustracción de bienes del Templo San Salvador de Ayapata, provincia de Carabaya, Región Puno, hecho ocurrido el 10-06-2014.</li></ul>
<b>Referencia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Memorando N° 357-2014-DDC-PUN/MC.</li></ul>
<b>Denuncia:</b> Sentada: _; No sentada: _; En Proceso: _; N°: _____

### RELACIÓN DE BIENES RELIGIOSOS SUSTRÁIDOS

- Corona de la Virgen de Copacabana.
- Cáliz con su Patena.
- Copón.
- Bandeja de Confesión.
- Porta Corporal.

### CARACTERÍSTICAS GENÉRICAS DE LOS OBJETOS

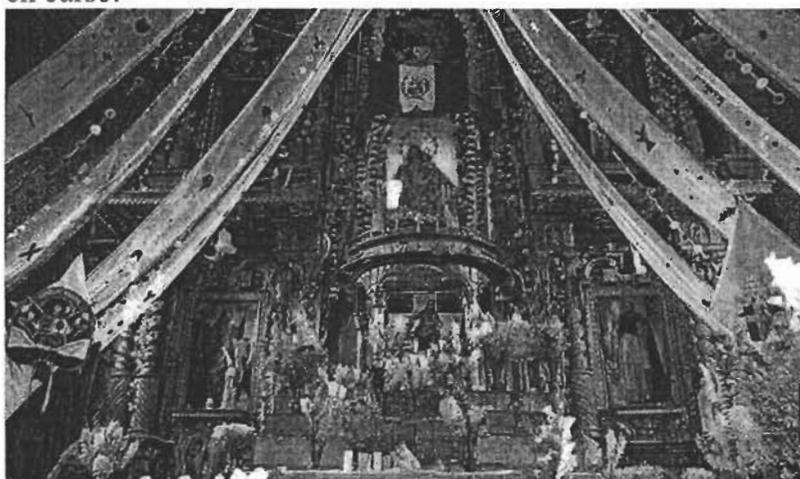
- Corona:  
Tocado de cuerpo alargado, compuesto por brazos curvados calados, pueden tener decoración repujada, aplicaciones, con remate superior de semiesfera, esfera y pequeña cruz.
- Cáliz con su patena:  
Copa compuesta por recipiente, fuste y base, puede tener molduras en su estructura. La Patena es de sección circular.
- Copón:  
Copa grande con tapa, el fuste es tubular puede tener molduras y la base es de sección circular.
- Bandeja:  
Elemento contenedor laminado, de sección alargada, puede tener bordes y diseños repujados.
- Porta Corporal:  
Prenda litúrgica confeccionada en telas finas y bordadas.

Pd.: No se cuentan con las características físicas individuales, ni se tienen fotografías de los objetos.

## **Sustraen del Templo de San Salvador (Puno) bienes culturales de arte religioso**

0:47 [Notas](#) [No comments](#)

El Ministerio de Cultura a través de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural, comunica la sustracción de bienes del templo San Salvador, distrito de Ayapata, provincia de Carabaya, región Puno, el hecho se registró el 10 de junio del año en curso.



La relación de los bienes religiosos sustraídos es:

- Corona de la Virgen de Copacabana; tocado de cuerpo alargado, compuesto por brazos curvados calados, pueden tener decoración repujada, aplicaciones, con remate superior de semiesfera, esfera y pequeña cruz.
- Cáliz con su patena; copa compuesta por recipiente, fuste y base, puede tener molduras en su estructura. La Patena es de sección circular.
- Copón; copa grande con tapa, el fuste es tubular puede tener molduras y la base es de sección circular.
- Bandeja; elemento contenedor laminado, de sección alargada, puede tener bordes y diseños repujados.
- Porta Corporal; prensa litúrgica confeccionada en telas finas y bordadas.

Solicitamos difundir esta nota, a fin de prevenir el tráfico ilícito de bienes culturales, que a partir de hechos delictivos como el ocurrido, se desarrolla y que en consecuencia determinan que los bienes patrimoniales puedan ser extraídos del país.

<http://www.posteandoentrujillo.com>

LUNES, 16 DE JUNIO DE 2014

## Robo sacrílego millonario en la iglesia de Ayapata (Perú)

Facinerosos robaron dos coronas de las vírgenes de Copacabana y Chicajahua, un cáliz de plata, un copón de oro, una bandeja de comunión de plata y un caporal, entre otros objetos valiosos de la iglesia San Salvador del distrito de Ayapata, provincia de Carabaya.



Robo sacrílego mi... <http://pater112.blogspot.com/2014/06/robo-sacrilego-mil>

Los malhechores ingresaron por la ventana de la iglesia para llevarse los objetos de gran valor histórico y de arte.

El robo fue descubierto en horas de la mañana cuando el padre Rafael Luis Huallpa Gómez se aprestaba a bendecir a los escolares en el inicio de las olimpiadas que se realizarían en la Plaza de Amas de la localidad.

Para constatar los hechos, hasta el lugar llegaron las autoridades de la localidad como el juez de paz, el gobernador, el representante del alcalde y los efectivos de los serenos de la zona.

Mientras tanto, los pobladores de dicho sector quedaron consternados por el robo.

Fuente: Correo