

Aduana Nacional

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 149/2017

La Paz, 23 de mayo de 2017

REF.: CARTA CITE UPI OF. 021/2017 DE 19/05/2017 DEL VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD DEL MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO, SOBRE SUSTRACCIÓN DE VEINTICUATRO (24) BIENES DE PLATERÍA, DE LA PARROQUIA DE SAN AGUSTÍN, PROVINCIA MURILLO DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ-BOLIVIA.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite UPI Of. 021/2017 de 19/05/2017 del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas y Turismo, sobre sustracción de veinticuatro (24) bienes de platería, de la Parroquia de San Agustín, Provincia Murillo del Departamento de La Paz-Bolivia.

MFPCH/dja.-
ANB2017-5134
cc. archivo

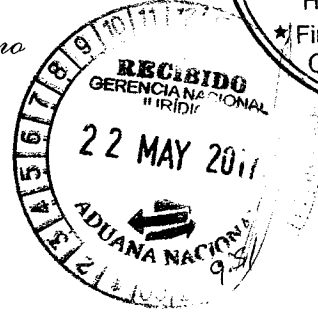
Gerente Nacional Jurídica
Aduana Nacional





Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

GNJ



La Paz 19 de mayo de 2017
Cite UPI Of. 021/017

Señora
Lic. Marlene Ardaya Vázquez
**PRESIDENTA EJECUTIVA
ADUANA NACIONAL**
Presente.-

De mi mayor consideración:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto a la sustracción de 24 bienes de platería, ubicadas en los Retablos y el Altar Mayor de la Parroquia de San Agustín, provincia Murillo del departamento de La Paz – Bolivia. Hecho ocurrido al amanecer del día 12 de mayo del presente. Fue denunciado a la Policía por el Párroco Luis Fernández.

Las piezas sustraídas constituyen patrimonio cultural de acuerdo a los Artículos 99 y 100 de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia y no pueden ser exportadas ni comercializadas de acuerdo al Decreto Supremo 05918 en sus Artículos 3 y 22 del 6 de noviembre de 1961.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda coadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan nuestras fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar que dichas obras salgan del territorio nacional.

Se adjunta CD con fotografías digitalizadas.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.

Arg. Msc. Ma. Leonor Cuevas V.
Directora General de Patrimonio Cultural
VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD
MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO
2145690
Juvardes Vallejos

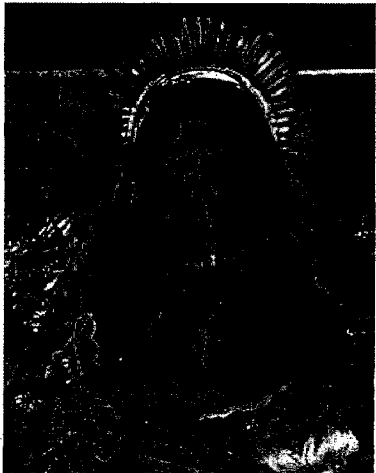

Lv/MC
c.c. Archivo

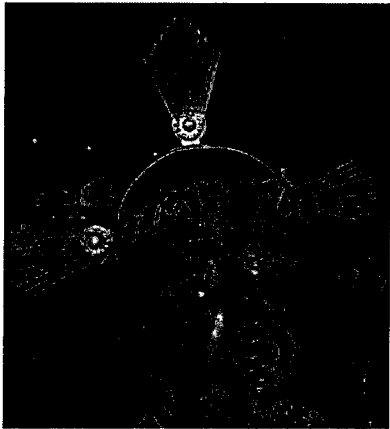



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

OBJETOS DE PLATERIA HURTADOS

Características genéricas de las obras:

<p>1. Antes</p>  <p>TITULO: "RESPLADOR DE LA DOLOROSA" TECNICA: PLATA / LAMINADA SIGLO: XIX</p>	<p>Después</p> 
---	--

<p>2. Antes</p>  <p>TITULO: "CORONA DE ESPINAS CON TRES POTENCIAS DEL DIVINO JUEZ" TECNICA: LAMINADA/PLATA SIGLO XIX</p>	<p>Después</p> 
---	---



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

DIMENSIONES: 17X 40 cms.

3.

Antes



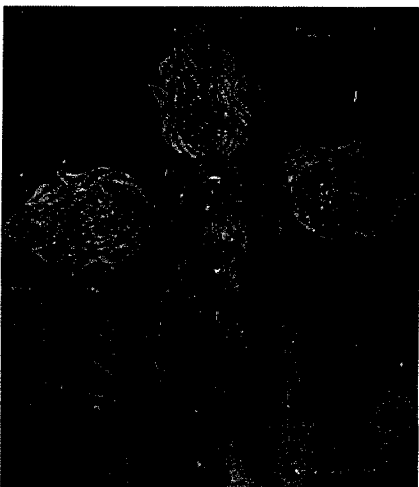
TITULO: "CORAZÓN CON ESPADIN DE LA
DOLOROSA"
LAMINADA/PLATA
SIGLO XIX

Después



4.

Antes



TITULO: "CORONA DE ESPINAS CON TRES

Después





Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

<p>POTENCIAS DEL SEÑOR DE BURGOS" TECNICA: FILIGRANA/PLATA SIGLO XIX DIMENSIONES: 35 X 32 CMS.</p>	
---	--



Antes	Después
<p>TITULO: "CENTILLERO" TECNICA: LAMINADA/PLATA SIGLO XIX DIMENSIONES: 66 X 102 X 21 cms.</p>	


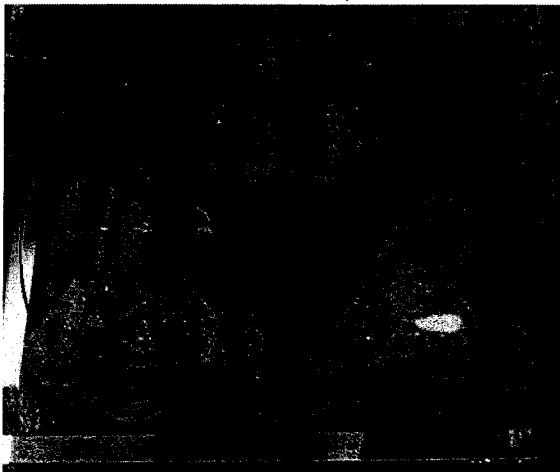
5. Antes	Después
<p>TITULO: "RESPLANDOR DE LA VIRGEN DEL</p>	



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

ROSARIO" TECNICA: LAMINADA/PLATA SIGLO XIX	
---	--

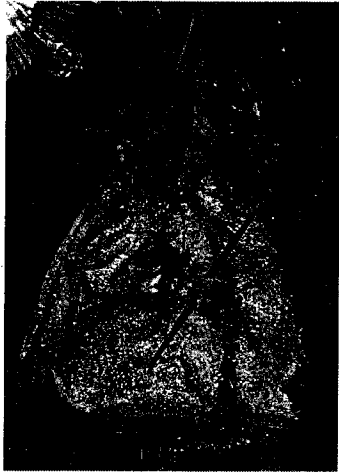
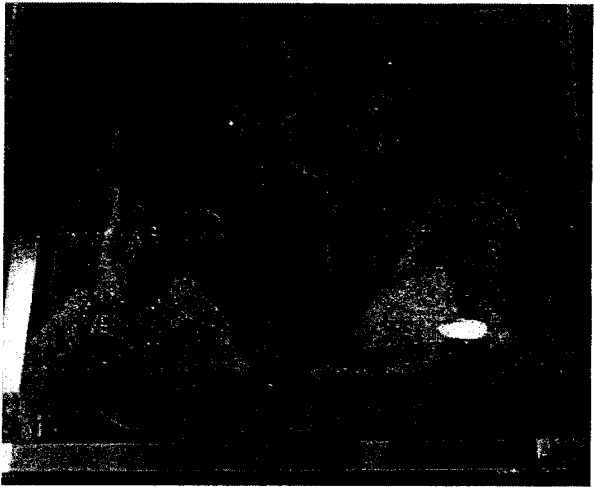
<p>6. Antes</p>  <p>TITULO: "CORONA DEL NIÑO JESUS DE LA VIRGEN DEL ROSARIO" TECNICA: LAMINADA/PLATA SIGLO XIX</p>	<p>Después</p> 
--	--

<p>7. Antes</p>  <p>TITULO: "JESUCRISTO"</p>	<p>Después</p> 
---	---



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

<p>POTENCIAS: (3 piezas) DIMENSIONES: 10 x 08 cms. CRUZ: DIMENSIONES: 27 X 14 CMS. SANDALIAS: 12 x 06 cms. (par) TECNICA: LAMINADA/PLATA SIGLO XIX</p>	
---	--

<p>8. Antes</p>  <p>TITULO: "PADRE ETERNO" RESPLANDOR: DIMENSIONES: 14 x 14 cms. CETRO: DIMENSIONES: 21 x 1.5 cms. SANDALIAS (par) DIMENSIONES: 07 x 04 cms. TECNICA: FILIGRANA/PLATA DORADA SIGLO XX</p>	<p>Despues</p> 
--	--

9. Antes	Después
-------------	---------



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo



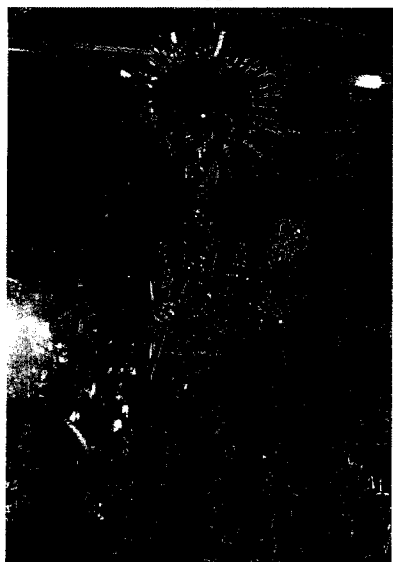
**TITULO: "CORONA DE ESPINAS CON 3
POTENCIAS Y PLACA INRI DEL SEÑOR DE LOS
MILAGROS"**

TECNICA: FILIGRANA / PLATA
SIGLO: XX
DIMENSIONES: 05 X 10 CMS.



10.

Antes





Después





Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

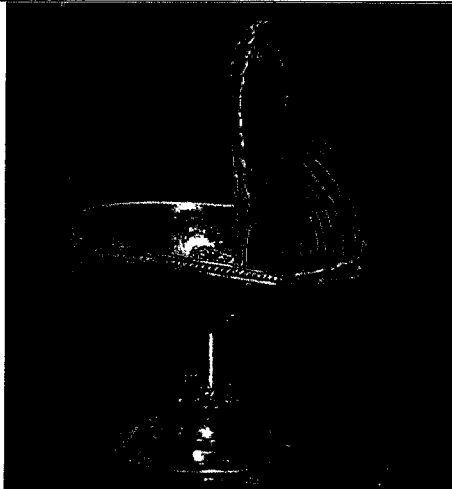
<p>TITULO: "VIRGEN DE URKUPIÑA" TECNICA: LAMINADA / PLATA SIGLO: XX RESPLADOR: 32 cms. CORONA: 15 X 10 cms. CETRO: 30 cms.</p>	
--	--

<p>11. Antes</p> 	<p>Después</p> 
<p>TITULO: "NIÑO JESUS DE LA VIRGEN DE URKUPIÑA" TECNICA: LAMINADA / PLATA SIGLO: XX CORONA: 10 X 06 CMS. CANASTILLA 06 X 05 CMS. SANDALIAS (Par)</p>	

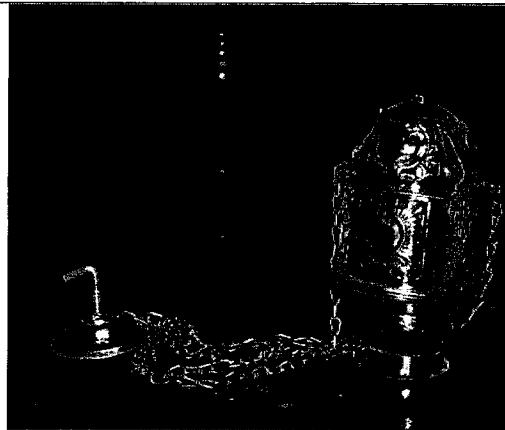
12.	13.
-----	-----



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo



TITULO: "NAVETA"
TECNICA: LAMINADA / PLATA
SIGLO: XIX



TITULO: "INCENSARIO"
TECNICA: LAMINADA / PLATA
SIGLO: XIX





