



Aduana Nacional

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 107/2016

La Paz, 25 de mayo de 2016

REF.: CARTA MDCYT-UPI Of. 110/2016 DEL VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD DEL MINISTERIO DE CULTURAS, QUE SOLICITA EVITAR LA SALIDA DEL TERRITORIO BOLIVIANO - EXPORTACIÓN DE UNA OBRA PICTORICA DE PROPIEDAD DE LA SRA. MARIA EUGENIA ROSSO, DENOMINADA "VIRGEN DE LA MERCED".

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta MDCyT-UPI Of. 110/2016 del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas, que solicita evitar la salida del territorio boliviano - exportación de una obra pictórica de propiedad de la Sra. Maria Eugenia Rosso, denominada "Virgen de la Merced".

MJPP/dja.-
ANB21016-5416
cc. archivo.

Maria Jose Postigo Macfies
Gerente Nacional Juridico SA
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

La Paz, 24 de mayo de 2016
Cite MDCyT-UPI Of. 110/2016

Señora
Lic. Marlene Daniza Ardaya Vázquez
PRESIDENTA EJECUTIVA
ADUANA NACIONAL
Presente.-



De mi mayor consideración:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto a un bien pictórico particular, susceptible a ser exportado del país. La obra pictórica pertenece a la Sra. María Eugenia Rosso con C.I. 2214686 L.P. Domiciliada en la Zona de Sopocachi, en la calle Guachalla y Ecuador. Edificio San Antonio Depto. 8 D.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda, coadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan aeropuertos y puntos de fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar su salida del territorio boliviano.

Se adjunta CD con fotografía digital.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.


Lic. María L. Meneses Peña
DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL a.i.
VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD
MINISTERIO DE CULTURAS





Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

OBRA INCLUIDA EN LA LISTA ROJA DE BOLIVIA

Datos Genéricos de la obra:



Denominación: "Virgen de la Merced"

Título: Virgen de la Merced

Autor: Anónimo

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 51 x 66 cms.

Fecha o época: Siglo XVIII Fines

Aspectos técnicos

Estado de conservación:

Bastidor: La obra se encuentra en buen estado de conservación.

Soporte: Buen estado, intervención previa.

Capa de preparación: En buen estado de conservación



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

Capa pictórica: Buen estado de conservación, con una previa intervención, suciedad y polvo superficial.

Capa de protección: Buen estado

Descripción

Obra con formato vertical.

Presenta a la Virgen con el rostro resplandeciente y coronada. Tiene cabellera larga ornamentada con flores. Viste amplio manto y túnica triangular de color rosado, ornamentado con flores y hojas, además sargas de perlas. Cuello y mangas terminadas en fino encaje. Se le representa con las mejillas sonrojadas y sosteniendo al Niño Jesús, vistiendo manto azul ornamentado con encaje blanco.

Fondo café, se aprecia ambos lados cortinaje azul.

Inscripción "Nuestra Señora de la Merced"

Firma: No tiene.