

Aduana Nacional

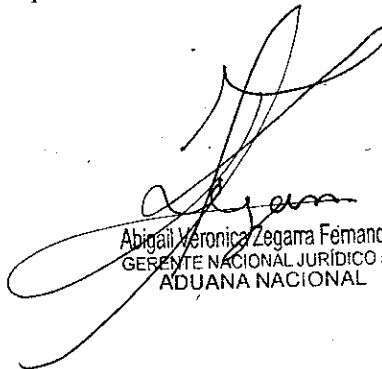
GERENCIA NACIONAL JURÍDICA

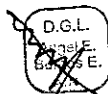
CIRCULAR No. 055/2021

La Paz, 23 de abril de 2021

REF.: CARTA CITE: NO. 0708/2021 DE 14/04/2021, DEL DEPARTAMENTO DE SECRETARIA GENERAL DE LA DIRECCIÓN NACIONAL O.C.N. INTERPOL LA PAZ – BOLIVIA, POR LA CUAL SE ADJUNTA EL OFICIO CITE: NO. 477/2021/MPE DE 13/04/2021, EMITIDA POR EL DIRECTOR DEPARTAMENTAL INTERPOL LA PAZ, SOBRE EL ROBO DE (36) BIENES CULTURALES OCURRIDOS EN EL PAÍS DE MÉXICO.

Para conocimiento y difusión se remite la carta Cite: No. 0708/2021 de 14/04/2021, del Departamento de Secretaria General de la DIRECCIÓN NACIONAL O.C.N. INTERPOL LA PAZ – BOLIVIA, por la cual se adjunta el oficio Cite: No. 477/2021/MPE de 13/04/2021, emitida por el DIRECTOR DEPARTAMENTAL INTERPOL LA PAZ, sobre el robo de (36) bienes culturales ocurridos en el país de México.


Abigail Verónica Zegarra Fernández
GERENTE NACIONAL JURÍDICO a.i.
ADUANA NACIONAL



AVZF/AEBE/ARHM
CC. ARCHIVO



POLICIA BOLIVIANA
OFICINA CENTRAL NACIONAL INTERPOL
La Paz - Bolivia



Dpto.: Secretaría General
Cite: No. 0708/2021

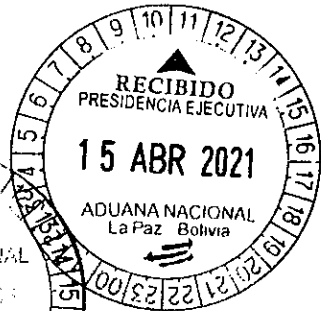
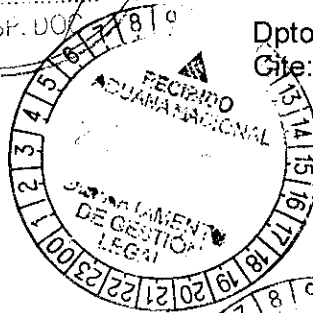
La Paz, 14 de abril de 2021

Señora:

Abg. Karina Liliana Serrudo Miranda

PRESIDENTE EJECUTIVO DE LA ADUANA NACIONAL
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

Presente.-



Señora Presidente:

Para conocimiento de su autoridad y fines consiguientes, adjunto y elevo el Oficio CITE: 477/2021/MPE de fecha 13/04/2021 de la Dirección Departamental de INTERPOL La Paz, con referencia a los **BIENES CULTURALES ROBADOS del MUSEO FUERTE DE GUADALUPE DE PUEBLA MÉXICO**, adjunto en fojas treinta y siete (37) utiles, documentación correspondiente.

Con este motivo, me despido de su persona, con las consideraciones más distinguidas.

"CONTRA EL MAL POR EL BIEN DE TODOS"

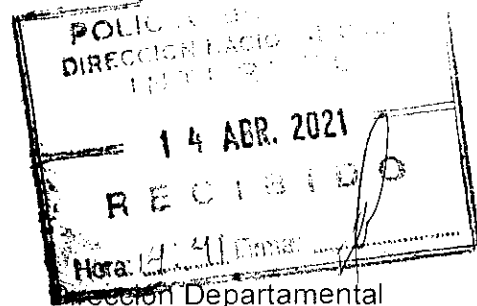


O. C. N.
La Paz - Bolivia
2x916012

Cnl. DESP. Pablo Hugo García Castellón
DIRECTOR NACIONAL O.C.N. INTERPOL
La Paz - Bolivia



POLICIA BOLIVIANA
OFICINA CENTRAL NACIONAL INTERPOL
La Paz - Bolivia



Dirección Departamental
Stria. Gral. Inv.
CITE. No.477/2021/MPE

La Paz, 13 de abril de 2021

Señor:
Cnl. DESP. Pablo Hugo García Castellón
DIRECTOR NACIONAL O.C.N. INTERPOL
Presente.-

REF. BIENES CULTURALES ROBADOS

Distinguido Director:

En el marco de cooperación internacional e institucional, en cumplimiento a hoja de tramite No. 630/2021 de la Dirección Departamental de Interpol La Paz, a solicitud de nuestra similar INTERPOL México, quienes solicitan la búsqueda de los siguientes bienes culturales:

- **16 MONEDAS**
- **17 MEDALLAS (CONDECORACIÓN)**
- **3 SABLES**

Los bienes culturales mencionados anteriormente se encontraban en el **Museo Fuerte de Guadalupe de Puebla México**, lugar donde dos personas armadas redujeron al guardia de seguridad que custodiaba el almacén del museo, posteriormente sustrajeron las piezas culturales de donde fueron llevados con rumbo desconocido.

Por todo lo expuesto, solicito a su autoridad que el presente oficio pase a conocimiento de la **ADUANA NACIONAL de Bolivia**. Se adjunta al presente informe en fojas treinta y seis (36) fotostáticas simples de los bienes culturales robados.



"CONTRA EL MAL POR EL BIEN DE TODOS"

Sr. Cnl. DESP. Jorge Rene Ríos Iturry
DIRECTOR DEPARTAMENTAL
INTERPOL LA PAZ

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

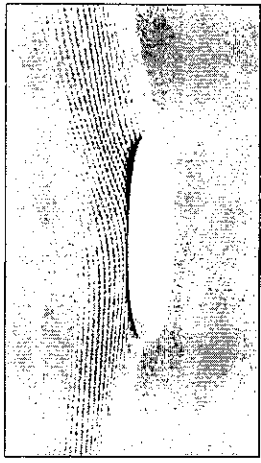
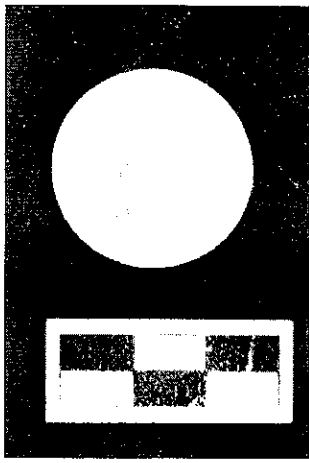
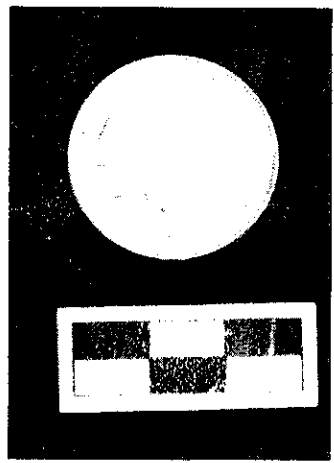
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025689

Fecha de inscripción: 20 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA

Materia(s) prima(s)	Oro.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Región, provincia o ciudad: Francia.
Filiación cultural	Cronología: Año(s): 1856. Autor: Grabador: Barre. Título o tema: Moneda de cincuenta francos de Napoleón III. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: efigie del Emperador Napoleón III (alrededor del busto) NAPOLEON III/ EMPEREUR (exergo) BARRE. Reverso: lleva un águila azorada dentro de un escudo, el cual está rodeado por el manto imperial y por los cetros de la justicia y la Misericordia; debajo lleva la insignia de la Legión de Honor. Rematando el escudo, la Corona Imperial. (Alrededor del escudo) EMPIRE FRANCAIS/ 50/ FR/ A 1856.
Dimensiones	Z: 0.20 cm., Diámetro: 2.70 cm.
Señas particulares	La pieza muestra pequeñas rayaduras en todo el campo, debidas al uso.
Leyendas o inscripciones	(En el anverso) NAPOLEON III/ EMPEREUR/ BARRE (En el reverso) EMPIRE FRANCAIS/ 50/ FR/ A 1856 (En el canto) DIEU PROTEGE LA FRANCE
Otros números	MUFEQU-051.
Observaciones	Gráficas dentadas. Entre las palabras de la inscripción del canto, hay representación de pequeñas estrellas.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

El presente documento es una reproducción de la inscripción original, la cual se encuentra en el archivo digital del Registro Público del INAH.

Silvia María del Socorro Mesa Oavila
Cofundadora de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025690 / 1

Fecha de inscripción: 20 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA

Materiales(s) prima(s) Plata.

Técnica(s) de factura Troquelado.

Procedencia Región, provincia o ciudad: México.

Filiación cultural Cronología:

Año(s) 1867.

Autor: Grabadores: Sebastián Navalon, Antonio Espíritu y Cayetano Ocampo.

Título o tema: Moneda de un peso del Segundo Imperio Mexicano.

Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: efígie de personaje masculino (alrededor del busto) MAXIMILIANO EMPERADOR. Reverso: dentro de un óvalo, águila de perfil devorando a una serpiente sobre un nopal; alrededor dos grifos de la Casa de Habsburgo. Arriba, una espada y un cetro. Remata el escudo una Corona Imperial con águilas. Debajo (en otra) EQUIDAD EN LA JUSTICIA (texto) IMPERIO MEXICANO/ 1 PESO/ 1867 MO.

Dimensiones X: 0.20 cm., Z: 3.70 cm.

Señas particulares Presenta manchas oscuras de empañamiento en anverso y reverso.

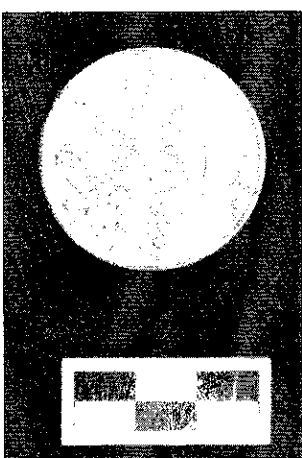
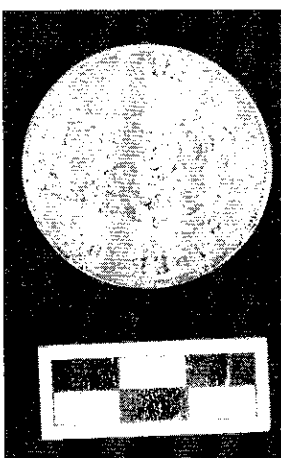
Legendas o inscripciones (Anverso) MAXIMILIANO EMPERADOR (reverso) IMPERIO MEXICANO/ 1 PESO/ 1867 MO.

Otros números MUFGU-055.

Observaciones Canto estrizado, grifitas dentadas.

Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuerte de Guadalupe.

Nombre del Estado PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025745 / 1

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE

MONEDA

Materia(s) prima(s) Oro.

Técnica(s) de factura Troquelado.

Procedencia Territorio de origen: México.

Filiación cultural Cronología:

Año(s) 1866.

Autor: Grabadores: Sebastián Navalon, Antonio Spíritu y Cayetano Ocampo.

Título o tema: Moneda de veinte pesos del Segundo Imperio Mexicano.

Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: efígie de personaje masculino (texto) MAXIMILIANO EMPERADOR. Reverso: dentro de un óvalo, águila de perfil devorando a una serpiente sobre un nopal; alrededor dos grifos de la Casa de Habsburgo. Atrás una espada y un cerro. Remata el escudo una Corona Imperial con águila. (Texto) IMPERIO MEXICANO (En otra) EQUIDAD EN LA JUSTICIA (Exergo) 20 PESOS/ 1866 Mo.

Dimensiones Z: 0.20 cm., **Diámetro:** 3.50 cm.

Señas particulares En la letra M del texto "EMPERADOR" del anverso, presenta una rayadura. En el reverso parte superior, muestra pequeños golpes en la punta de la espada del escudo y a un lado de ella.

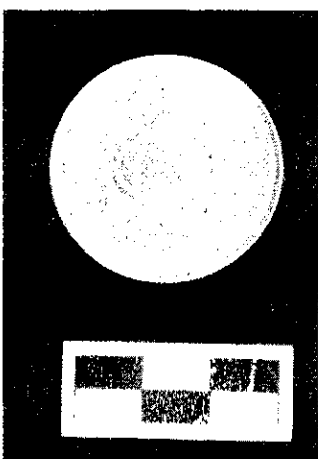
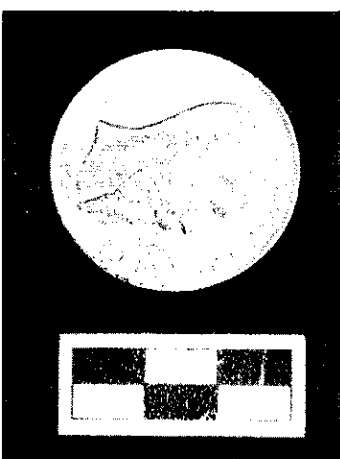
Legendas o inscripciones (Texto del anverso) MAXIMILIANO/ EMPERADOR. (Texto del reverso) IMPERIO MEXICANO (Exergo) 20 PESOS/ 1866 M. (En otra) EQUIDAD EN LA JUSTICIA.

Otros números MUFEQU-052.

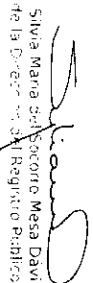
Observaciones Gráficas punteadas.

Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuerte de Guadalupe.

Nombre del Estado PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.


Silvia María del Socorro Mesa Davila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025754

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA

Materia(s) prima(s) Oro.

Técnica(s) de factura Troquelado.

Procedencia Región, provincia o ciudad: Zacatecas, México.

Filiación cultural **Cronología:** Años(s): 1863.
Autor: Ensayador M.O.
Título o tema: Moneda republicana de ocho escudos.
Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: un águila con una serpiente en el pico, parada sobre un nopal; la parte inferior de la figura lleva guimaldas. (Texto) REPUBLICA MEXICANA. Reverso: Brazo que sostiene con una vara un gorro frigio sobre un libro abierto (Texto) LA LIBERTAD EN LA LEY (Exergo) 8 E. Z. s (Fecha) 1863. M.O. (ley) 21 Q 3.

Dimensiones Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.60 cm.

Señas particulares Presenta leve abolladura en la parte superior izquierda y en la parte inferior derecha del reverso. En ambos lados de la pieza muestra pequeñas rayaduras, propias del uso.

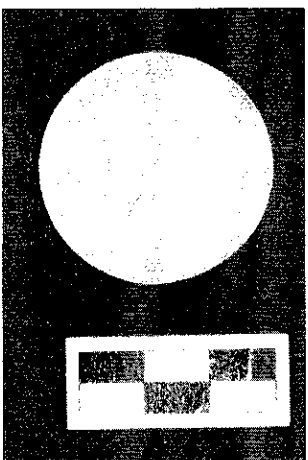
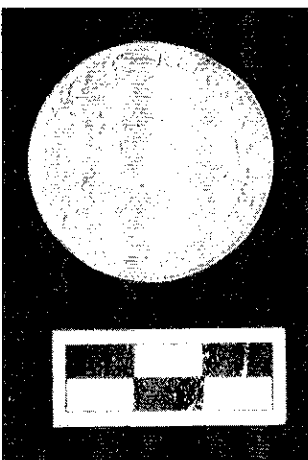
Leyendas o inscripciones (Texto del anverso) REPUBLICA MEXICANA (Texto del reverso) LA LIBERTAD EN LA LEY (Exergo) 8 E. Z. s (Fecha) 1863. M.O. (ley) 21 Q 3.

Otros números MUFGU-053.

Observaciones La constitución de la pieza es de 21 quilates.

Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuerte de Guadalupe.

Nombre del Estado PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

En la ciudad de Puebla a 26 de julio de 2017, se inscribió en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento, la siguiente inscripción:

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICOS

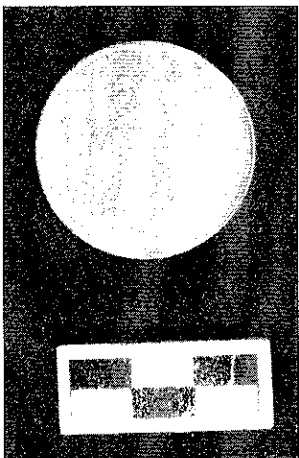
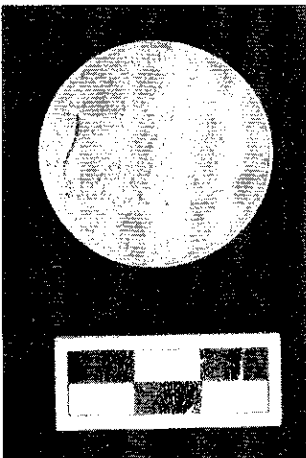
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025755 / I

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA

Materia(s) prima(s)	Oro.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Región, provincia o ciudad: México.
Filiación cultural	Cronología: Año(s): 1866. Autor: Grabadores: Sebastián Navatlón, Antonio Spíritu y Cayetano Ocampo. Título o tema: Moneda de veinte pesos del Segundo Imperio Mexicano. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: efígie de personaje masculino (Texto) MAXIMILIANO EMPERADOR Reverso: dentro de un óvalo, águila de perfil devorando a una serpiente sobre un nopal; alrededor dos grifos de la Casa de Habsburgo. Atrás, una espada y un cetro. Remata el escudo una Corona Imperial con águilas. (Texto) IMPERIO MEXICANO (En orla) EQUIDAD EN LA JUSTICIA (Exergo) 20 PESOS (Fecha) 1866 Mo.
Dimensiones	Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.50 cm.
Señas particulares	En ambos lados, la pieza muestra puntos rojos y pequeñas rayaduras en el campo, debidas al uso. En el reverso, muestra una leve abolladura en la parte superior derecha.
Legendas o inscripciones	(Texto del anverso) MAXIMILIANO/ EMPERADOR (Texto del reverso) IMPERIO MEXICANO (Exergo) 20 PESOS (Fecha) 1866 Mo (En orla) EQUIDAD EN LA JUSTICIA.
Otros números	MUFGU-054.
Observaciones	Gráficas punteadas.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

Silvia María del Socorro Mesa Davila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH



REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

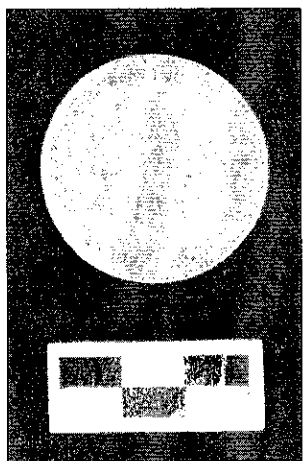
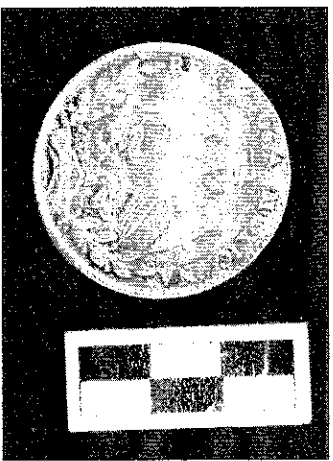
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025757

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA

Material(s) prima(s)	Oro.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Región, provincia o ciudad: México.
Filiación cultural	Cronología: Año(s): 1869. Autor: Ensayador: C. H. Título o tema: Moneda republicana de ocho escudos. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: un águila con una serpiente en el pico, parada sobre un nopal, la parte inferior de la figura lleva guirnaldas. (Texto) REPUBLICA MEXICANA. Reverso: Brazo que sostiene con una vara un gorro frigio sobre un libro abierto (Texto) LA LIBERTAD EN LA LEY (Exergo) 8 E. Mo. (Fecha) 1869 C.H. (Ley) 21 Qs.
Dimensiones	Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.70 cm.
Señas particulares	En ambos lados de la pieza presenta pequeñas rayaduras, propias del uso.
Leyendas o inscripciones	(Texto del anverso) REPUBLICA MEXICANA (Texto del reverso) LA LIBERTAD EN LA LEY (Exergo) 8 E. Mo. (Fecha) 1869 C.H. (Ley) 21 Qs.
Otros números	MUFGU-056.
Observaciones	La constitución de la pieza es de 21 quilates.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025761

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTORICO MUEBLE
MONEDA

Materia(s) prima(s) Oro.

Técnica(s) de factura Troquelado.

Procedencia Región, provincia o ciudad: Guanajuato, México.

Filiación cultural

Cronología:

Año(s): 1869.

Autor: Ensayador: C.H.

Título o tema: Moneda republicana de ocho escudos.

Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: un águila con una serpiente en el pico, parada

sobre un nopal, la parte inferior de la figura lleva guirnalda. (Texto) REPUBLICA MEXICANA. Reverso:

Brazo que sostiene con una vara un gorro frigio sobre un libro abierto (Texto) LA LIBERTAD EN LA LEY (Exergo) 8 E. Mo. (Fecha) 1869. C.H. (Ley) 21 Qs.

Dimensiones **Z:** 0.20 cm., **Diámetro:** 3.50 cm.

Señas particulares Presenta fleves abolladuras en el canto. En ambos lados de la pieza muestra pequeñas rayaduras, propias del uso.

Leyendas o inscripciones

(Texto del anverso) REPUBLICA MEXICANA (Texto del reverso) LA LIBERTAD EN LA LEY (Exergo) 8 E.
Mo. (Fecha) 1869. C.H. (Ley) 21 Qs.

Otros números

MUFEGU-057.

Observaciones

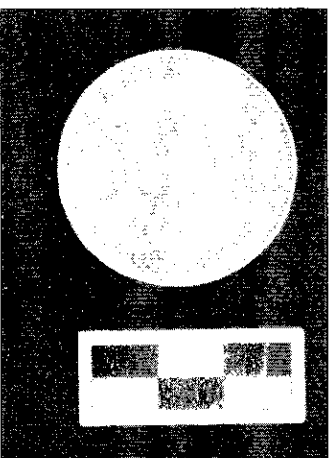
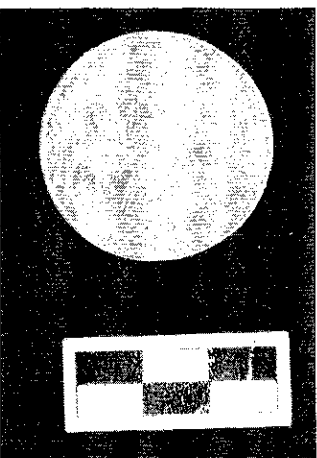
La constitución de la pleza es de 21 quilates.

Lugar donde se encuentra el monumento

Museo Fuerte de Guadalupe.

Nombre del Estado

PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

[illegible]

Titular de la Dirección del Registro Público del IMAH

[Firma]

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICOS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025763 / 1

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA

Materia(s) prima(s) Plata.

Técnica(s) de factura Troquelado.

Procedencia Región, provincia o ciudad: México.

Filiación cultural Cronología:
Año(s): 1866.
Título o tema: Moneda de cincuenta centavos del Segundo Imperio Mexicano.
Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: efigie de personaje masculino de barba y bigote (Texto) MAXIMILIANO/ EMPERADOR. Reverso: dentro de un óvalo enmarcado por la frase EQUIDAD EN LA JUSTICIA, águila de perfil devorando a una serpiente sobre un nopal; alrededor dos orlas. Remata el escudo una Corona Imperial. (Texto) IMPERIO MEXICANO (Exergo) 50 CENT. (Fecha) 1866 Mo.

Dimensiones Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.00 cm.

Señas particulares En el anverso la pieza presenta múltiples rayaduras y manchas en la efigie y en el campo, el canto tiene golpes y abolladuras. El reverso se observa manchado, con rayaduras y golpes en el área inferior del reborde y en el área superior del campo.

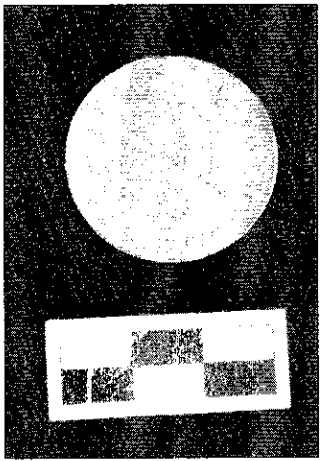
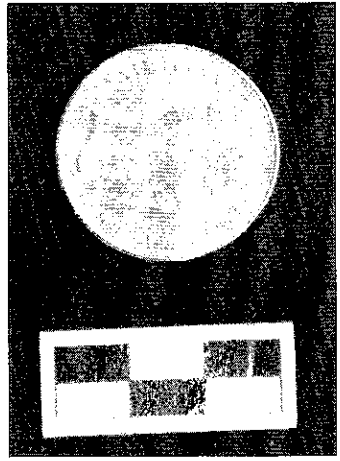
Leyendas o inscripciones (Texto del anverso) MAXIMILIANO/ EMPERADOR (Texto de reverso) IMPERIO MEXICANO (Óvalo de escudo) EQUIDAD EN LA JUSTICIA (Exergo) 50 CENT. (Fecha) 1866 Mo.

Otros números MUFEGU-058.

Observaciones Gráficas punteadas.

Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuerte de Guadalupe.

Nombre del Estado PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

El presente documento es una copia certificada de la inscripción original, la cual no determina autenticidad de los datos contenidos en ella, por lo que no debe utilizarse como base para la emisión de resoluciones o para la toma de decisiones.

Silvia María del Socorro Mesa Davila
Título de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025779

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA

Materia(s) prima(s) Plata.

Técnica(s) de factura Troquelado.

Procedencia Región, provincia o ciudad: Durango, México.

Filiación cultural **Cronología:**
Año(s): 1889.
Autor: Ensayador: M.C.
Título o tema: Moneda republicana de ocho reales.
Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: un águila con una serpiente en el pico, parada sobre un nopal, la parte inferior de la figura lleva guirnalda. (Texto) REPUBLICA MEXICANA. Reverso: Gorro frigio con la leyenda LIBERTAD, detrás de él un resplandor. (Exergo) 8 R. (Ceca) Do. (Fecha) 1889 (Ensayador) M.C. (Ley) 10 Ds. 20Gs.

Dimensiones **Z:** 0.30 cm., **Diámetro:** 3.90 cm.

Señas particulares En ambos lados de la pieza presenta pequeñas rayaduras, propias del uso. Presenta leves abolladuras en el canto y en los rebordes. La pieza presenta manchas en ambos lados.

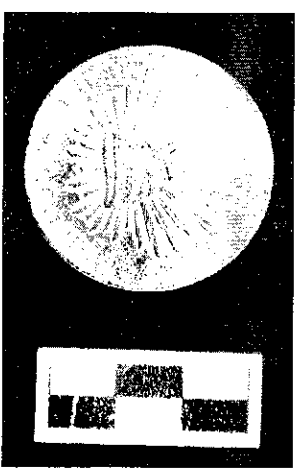
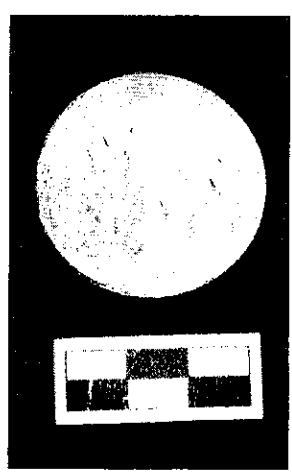
Leyendas o inscripciones (Texto anverso) REPUBLICA MEXICANA (Texto) (Reverso en el gorro) LIBERTAD (Exergo) 8 R. (Ceca) Do. (Fecha) 1889 (Ensayador) M.C. (Ley) 10 Ds. 20Gs.

Otros números MUFGU-059.

Observaciones Gráficas dentadas.

Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuerte de Guadalupe.

Nombre del Estado PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

Silvia María del Pozo Mesa Davila
Título de la Dirección del Registro Público del INAH



REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICOS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025782

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA

Materiales(s) prima(s) Plata.

Técnica(s) de factura Troquelado.

Procedencia Región, provincia o ciudad: México.

Filiación cultural Cronología: Año(s): 1862. Autor: Ensayador: C.H. Título o tema: Moneda republicana de ocho reales. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: un águila con una serpiente en el pico, parada sobre un nopal; la parte inferior de la figura lleva guirnaldas. (Texto) REPUBLICA MEXICANA. Reverso: Gorro frigio con la leyenda LIBERTAD, detrás de él un resplandor. (Exergo) 8 R. (Ceca) Mo. (Fecha) 1862 (Ensayador) C.H. (Ley) 10 Ds. 20Gs.

Dimensiones Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.90 cm.

Señas particulares Pequeñas rayaduras y manchas negras en zonas puntuales, en el campo del anverso y reverso. Abolladuras y golpes en el canto.

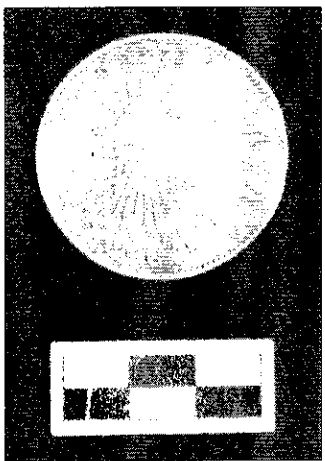
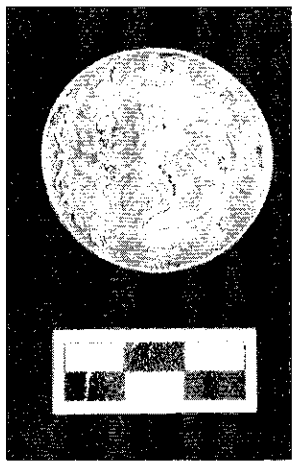
Leyendas o inscripciones (Texto anverso) REPUBLICA MEXICANA (Texto) (Reverso en el gorro) LIBERTAD (Exergo) 8 R. (Ceca) Mo. (Fecha) 1862 (Ensayador) C.H. (Ley) 10 Ds. 20Gs.

Otros números MUFGU-060.

Observaciones Gráficas dentadas.

Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuerte de Guadalupe.

Nombre del Estado PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

La presente se emite en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas y su Reglamento, con fundamento en los artículos 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

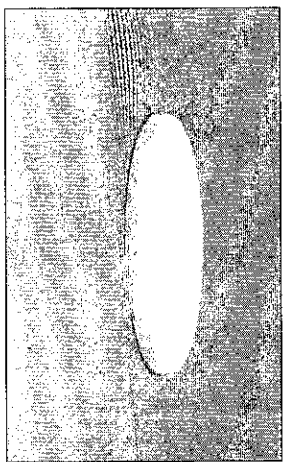
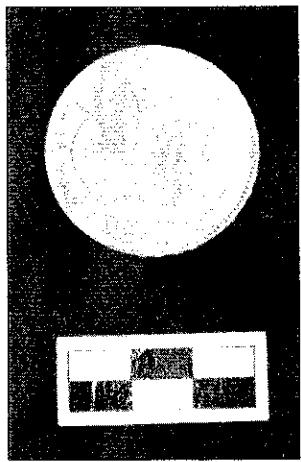
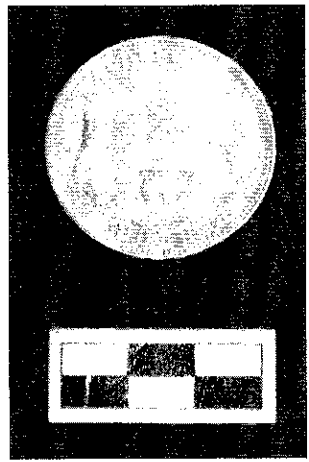
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025788 / 1

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA

Materiales(s) prima(s)	Oro.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Región, provincia o ciudad: París, Francia.
Filiación cultural	Cronología:
	Año(s): 1869.
	Autor: Grabador: Albert Barre.
	Título o tema: Moneda de cien francos de Napoleón III.
	Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: effigie de personaje masculino barbado con corona de laurel. (Texto) NAPOLEON III/ EMPEREUR (Exergo) BARRE. Reverso: águila azorada dentro de un escudo, el cual está rodeado por el manto imperial y por los cerros de la Justicia y la Misericordia; debajo lleva la insignia de la Legión de Honor. Rematando el escudo, la Corona Imperial. (Texto) EMPIRE FRANÇAIS (Exergo) 100/ FRs/ A 1869.
Dimensiones	Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.40 cm.
Señas particulares	Presenta pequeñas rayaduras en el campo de ambos lados, debidas al uso.
Leyendas o inscripciones	(Anverso) NAPOLEON III/ EMPEREUR (Exergo) BARRE. (Reverso) (texto) EMPIRE FRANÇAIS (Exergo) 100/ FRs/ A 1869. (Canto) "DIEU PROTEGE LA FRANCE".
Otros números	MUFGU-063.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICOS

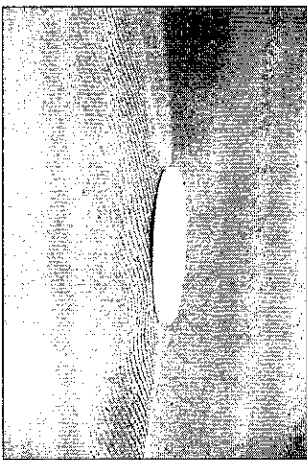
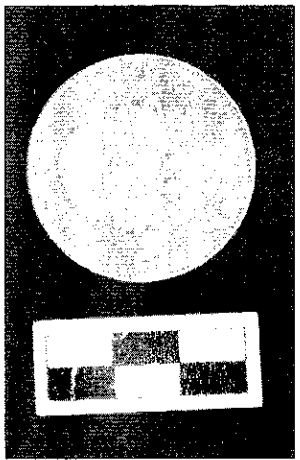
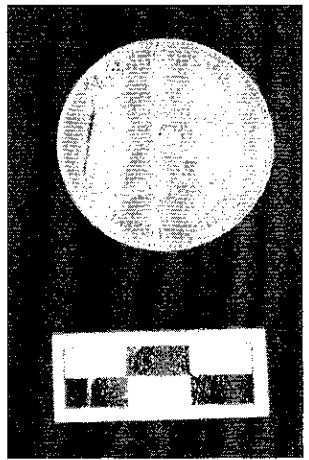
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025790 / I

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA

Materia(s) prima(s)	Oro.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Región, provincia o ciudad: París, Francia.
Filiación cultural	Cronología: Año(s): 1857. Autor: Grabador: Albert Barre. Título o tema: Moneda de cien francos de Napoleón III. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: effigie de personaje masculino barbado. (Texto) NAPOLEON III/ EMPEREUR (Exergo) BARRE. Reverso: águila azorada dentro de un escudo, el cual está rodeado por el manto imperial y por los cetros de la Justicia y la Misericordia; debajo lleva la insignia de la Legión de Honor. Rematando el escudo, la Corona Imperial. (Texto) EMPIRE FRANCAIS (Exergo) 100/ FRS/ A 1857.
Dimensiones	Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.50 cm.
Señas particulares	Presenta pequeñas rayaduras en el campo de ambos lados, debidas al uso.
Legendas o inscripciones	(Anverso) NAPOLEON III/ EMPEREUR (Exergo) BARRE. (Reverso) (texto) EMPIRE FRANCAIS (Exergo) 100/ FRS/ A 1857. (Canto) "DIEU PROTEGE LA FRANCE".
Otros números	MUFGU-064.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

COPIA

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

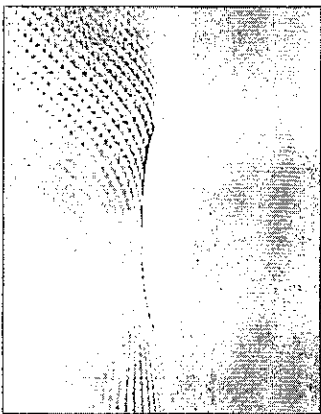
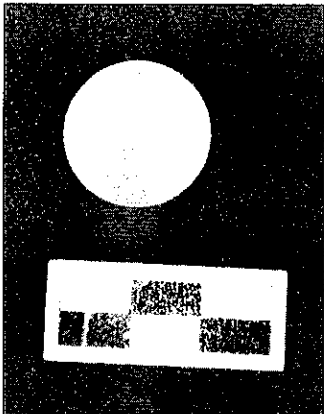
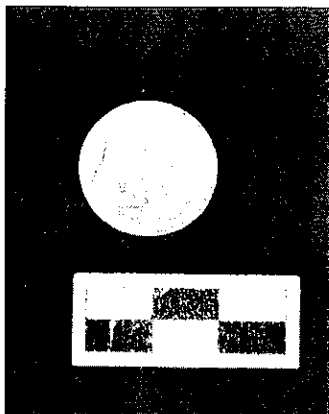
Folio Real: 1HMH00025797 / 1

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE

MONEDA

Materia(s) prima(s)	Oro.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Región, provincia o ciudad: París, Francia.
Filiación cultural	Cronología: Año(s): 1866. Autor: Grabador: Albert Barre. Título o tema: Moneda de veinte francos de Napoleón III. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: effigie de personaje masculino barbado con corona de laurel. (Texto) NAPOLEON III/ EMPEREUR (Exergo) BARRE. Reverso: águila azorada dentro de un escudo, el cual está rodeado por el manto imperial y por los cetros de la Justicia y la Misericordia; debajo lleva la insignia de la Legión de Honor. Rematando el escudo, la Corona Imperial. (Texto) EMPIRE FRANÇAIS (Exergo) 20/ FR/ A 1866.
Dimensiones	Z: 0.10 cm., Diámetro: 2.10 cm.
Señas particulares	Presenta pequeñas rayaduras en el campo de ambos lados, debidas al uso.
Leyendas o inscripciones	(Texto del anverso) NAPOLEON III/ EMPEREUR (Exergo) BARRE. (Texto del reverso) EMPIRE FRANÇAIS (Exergo) 20/ FR/ A 1866. (Canto) "DIEU PROTEGE LA FRANCE".
Otros números	MUFGU-065.
Observaciones	Gráficas dentadas.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

Silvia María del Socorro Mesa Davila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

CULTURA

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025798 / I

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO: MONEDA

Materia(s) prima(s) Oro.

Técnica(s) de factura Troquelado.

Procedencia Región, provincia o ciudad: Francia.

Filiación cultural Cronología:

Año(s): 1852.

Autor: Grabador: Albert Barre.

Título o tema: Moneda de veinte francos de Luis Napoleón Bonaparte.

Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: effigie de personaje masculino con barba y bigote.
(Texto) LOUIS-NAPOLEON/ BONAPARTE (Exergo) BARRE. Reverso: corona de laureles entrelazada en la base. (Texto) REPUBLIQUE FRANÇAISE (Campo parte central) 20 FRANCS 1852/ A.

Dimensiones Z: 0.10 cm., Diámetro: 2.10 cm.

Señas particulares Rayaduras por uso en el campo del anverso, sobre todo en la zona superior y también en el reverso.

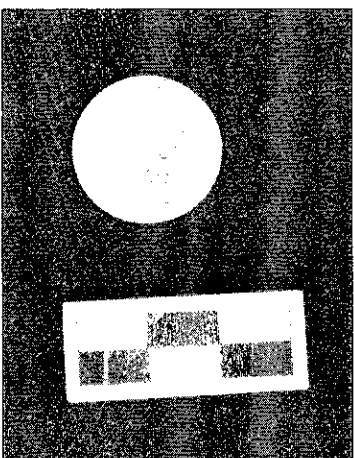
Legendas o inscripciones (Anverso) (texto) LOUIS-NAPOLEON/ BONAPARTE (Exergo) BARRE (Reverso) (texto) REPUBLIQUE FRANÇAISE (Campo parte central) 20 FRANCS 1852/ A.

Otros números MUFGU-066.

Observaciones Gráficas punteadas.

Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuerte de Guadalupe.

Nombre del Estado PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

El presente documento es propiedad del Instituto Nacional de Antropología e Historia y no debe ser utilizado para fines comerciales. Toda reproducción o uso no autorizado será sancionado de acuerdo a la Ley Federal de Derechos de Autor y la Ley Federal de Protección al Patrimonio Cultural.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

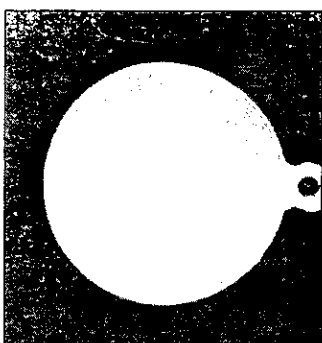
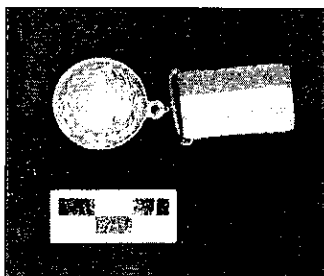
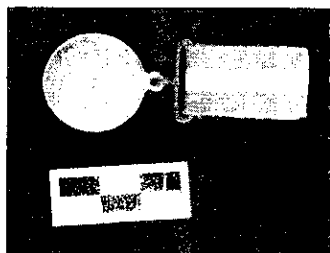
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: IHMH00025834

Fecha de inscripción: 28 de julio de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE CONDECORACIÓN

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Territorio de origen: México.
Filiación cultural	Cronología: Año(s): 1862. Autor: Naválón.
	Título o tema: Derrotando a los traidores el cuatro de mayo de 1862. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Pieza con gráfila de tres círculos concéntricos. Alrededor del campo en ambos lados, una corona de laureles unida en la parte inferior por un moño. Texto del anverso: DERROTANDO A LOS TRAIADORES EL 4 DE MAYO CONTRIBUYÓ EFICAZMENTE AL TRIUNFO ALCANZADO EN PUEBLA CONTRA EL EJÉRCITO FRANCÉS EL 5 DE MAYO DE 1862 (Exergo) NAVALÓN. Texto del reverso LA REPUBLICA MEXICANA A SUS VALIENTES HIJOS.
Dimensiones	Z: 0.20 cm., Diámetro: 2.50 cm.
Señas particulares	Presenta en ambos lados manchas por oxidación.
Leyendas o inscripciones	(Anverso) DERROTANDO A LOS TRAIADORES/ EL 4 DE MAYO/ CONTRIBUYÓ EFICAZMENTE AL TRIUNFO ALCANZADO EN PUEBLA/ CONTRA EL EJÉRCITO FRANCÉS/ EL 5 DE MAYO DE 1862 (Exergo) NAVALÓN (Reverso) LA/ REPUBLICA MEXICANA/ A SUS VALIENTES/ HIJOS.
Otros números	MUFGU-069.
Observaciones	Presenta listón tricolor, unido a la pieza mediante argolla elíptica. En la parte superior, la pieza tiene un círculo del cual pende la unión con la argolla. Las medidas del listón son: X: 1.8 cm., y Y: 3.1 cm.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

Silvia María del Socorro Mesa Davila
En la Dirección de Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

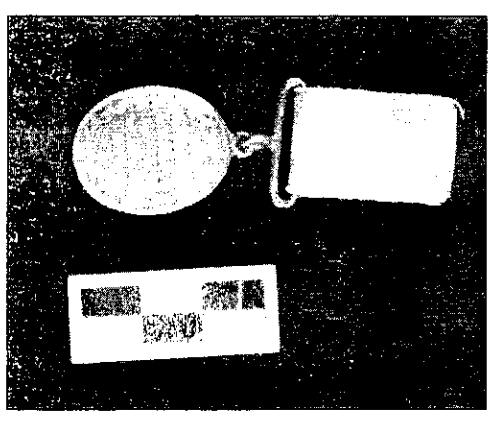
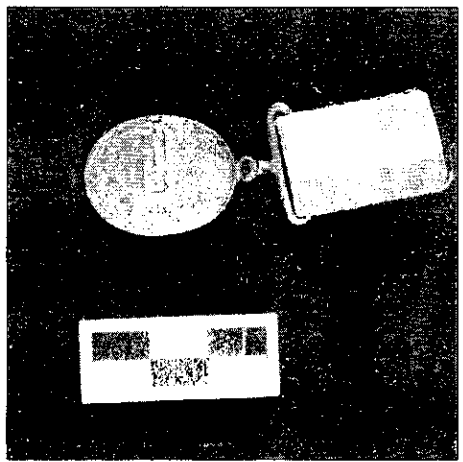
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025874 / I

Fecha de inscripción: 07 de agosto de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
CONDECORACIÓN

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Territorio de origen: México.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o periodo: XIX aprox. Autor: S. N. G.
	Título o tema: Triunfo gloriosamente del Ejército francés delante de Puebla el 5 de mayo de 1862. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Forma elíptica. Alrededor del campo, en ambos lados de la pieza, una corona de laureles unida en la parte inferior por un moño. Anverso: TRIUNFO GLORIOSAMENTE DEL EJÉRCITO FRANCÉS DELANTE DE PUEBLA EL 5 DE MAYO DE 1862. Reverso: LA REPUBLICA MEXICANA A SUS VALIENTES HIJOS.
Dimensiones	Y: 2.10 cm.
Señas particulares	Presenta oxidación en ambos lados de la pieza, entre las letras muestra suciedad. El listón está manchado.
Leyendas o inscripciones	(Anverso) TRIUNFO/ GLORIOSAMENTE/ DEL/ EJÉRCITO FRANCÉS/ DELANTE DE/ PUEBLA/ EL 5 DE MAYO/ DE 1862. (Reverso) LA/ REPUBLICA/ MEXICANA/ A SUS/ VALIENTES/ HIJOS.
Otros números	MUFGU-071.
Observaciones	Presenta listón tricolor, unido a la pieza mediante argolla elíptica. En la parte superior, la pieza tiene un círculo del cual pende la unión con la argolla. Las medidas del listón son: X: 1.8 cm. y Y: 5.2 cm. (extendido).
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

[Signature]
Silvia María del Socorro Mesa Davila
Jefe de la Oficina del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

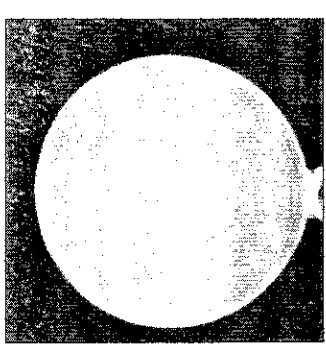
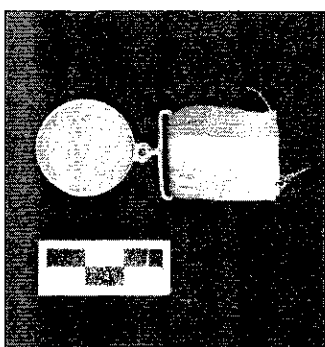
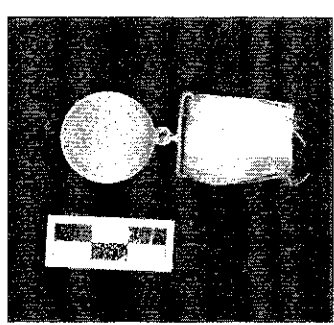
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025876 / I

Fecha de inscripción: 07 de agosto de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
CONDECORACIÓN

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Técnica(s) de acabado y/o decoración	Dorado.
Procedencia	Territorio de origen: México.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o período: XIX aprox. Autor: Navalón. Título o tema: Derrotando a los traidores el cuatro de mayo de 1862. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Pieza circular, gráfila de tres círculos concéntricos. Alrededor del campo en ambos lados, una corona de laureles unida en la parte inferior por un moño. Texto del anverso: DERROTANDO A LOS TRAIADORES EL 4 DE MAYO CONTRIBUYÓ EFICAZMENTE AL TRIUNFO ALCANZADO EN PUEBLA CONTRA EL EJÉRCITO FRANCÉS EL 5 DE MAYO DE 1862 (Exergo) NAVALÓN. Texto del reverso LA REPUBLICA MEXICANA A SUS VALIENTES HIJOS.
Dimensiones	Y: 2.60 cm., X: 3.00 cm.
Señas particulares	Presenta en ambos lados manchas por oxidación. El listón presenta suciedad y manchas, así como deshilado.
Legendas o inscripciones	(Texto del anverso) DERROTANDO A LOS TRAIADORES/ EL 4 DE MAYO/ CONTRIBUYÓ/ EFICAZMENTE AL/ TRIUNFO ALCANZADO EN PUEBLA/ CONTRA EL EJÉRCITO FRANCÉS/ EL 5 DE MAYO DE 1862 (Exergo) NAVALÓN (Texto del reverso) LA REPUBLICA/ MEXICANA/ A SUS VALIENTES/ HIJOS.
Otros números	MUFEQU-073.
Observaciones	Presenta listón tricolor, unido a la pieza mediante argolla elíptica. En la parte superior, la pieza tiene un círculo del cual pende la unión con la argolla. Las medidas del listón son: X: 2.6 cm., Y: 5.6 cm. (extendido).
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas no tiene carácter de propiedad. El Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas no garantiza la conservación del monumento ni su integridad física. El Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas no garantiza la conservación del monumento ni su integridad física.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICOS

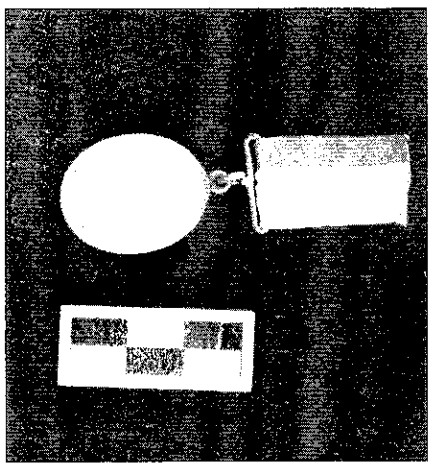
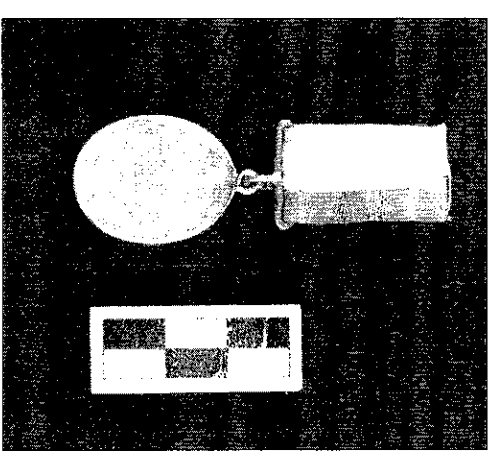
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025877 / 1

Fecha de inscripción: 07 de agosto de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
CONDECORACIÓN

Materiales primarios	Metal o aleación.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Técnica(s) de acabado y/o decoración	Dorado.
Procedencia	Territorio de origen: México.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o periodo: XIX aprox. Autor: S.N.G. Título o tema: Triunfo gloriosamente del Ejército francés delante de Puebla el 5 de mayo de 1862. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Forma elíptica. Alrededor del campo, en ambos lados de la pieza, una corona de laureles unida en la parte inferior por un moño. Texto del anverso: TRIUNFO GLORIOSAMENTE DEL EJÉRCITO FRANCÉS DELANTE DE PUEBLA EL 5 DE MAYO DE 1862. Reverso: LA REPÚBLICA MEXICANA A SUS VALIENTES HIJOS.
Dimensiones	Y: 3.00 cm., X: 2.10 cm.
Señas particulares	La pieza fue limpiada de óxido, pero en el anverso aún conserva algunos rastros en la zona superior, cerca de la argolla y entre las letras. El listón presenta manchas.
Leyendas o inscripciones	(Anverso) TRIUNFO/ GLORIOSAMENTE/ DEL/ EJÉRCITO FRANCÉS/ DELANTE DE/ PUEBLA/ EL 5 DE MAYO/ DE 1862. (Reverso) LA/ REPÚBLICA/ MEXICANA/ A SUS/ VALIENTES/ HIJOS.
Otros números	MUFGU-074.
Observaciones	Presenta listón bicolor (rojo y blanco), unido a la pieza mediante argolla elíptica. En la parte superior, la pieza tiene un círculo del cual pende la unión con la argolla. Las medidas del listón son: X: 1.6 cm. y Y: 2.5 cm. (extendido).
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

Silvia Mena del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Fecha de inscripción: 08 de agosto de 2017.

Materia(s) prima(s)	Bronce.

Técnica(s) de factura Troquelado.

Procedencia Territorio de origen: México.

Filiación cultural **Cronología:**

Siglo o periodo: XIX.

Autor: Sebastián Navalón.

Título o tema: El Estado de Tlaxcala a sus valientes soldados

Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: corona de laureles unida en la base por un moño, en el centro del campo la leyenda "El Estado de Tlaxcala a sus valientes soldados", gráfila plana en relieve circular. Reverso: corona de laureles unida en la base por un moño, en el centro del campo la leyenda "Concurrió al Glorioso Asalto de Puebla el 2 de Abril de 1867", en el exergo Navalon. Gráfila plana en relieve circular.

Dimensiones Y: 3.00 cm., X: 2.50 cm.

Señas particulares Tiene rayaduras y manchas en ambos lados de la pieza. La unión del gancho con la argolla elíptica presenta desprendimiento de material de recubrimiento.

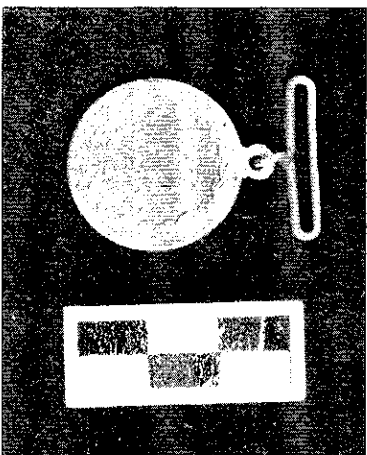
Leyendas o inscripciones (Campo del anverso) EL ESTADO/ DE/ TLAXCALA/ A SUS/ VALENTES SOLDADOS (Campo del reverso) CONCURRIÓ/ AL/ GLORIOSO ASALTO/ DE/ PUEBLA/ EL/ 2 DE ABRIL DE 1867 (En el exergo) NAVALON.

Otros números MUFEGU-078.

Observaciones La pieza cuenta con una argolla en la parte superior, de la cual pende un gancho y una argolla elíptica.

Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuerte de Guadalupe

Nombre del Estado PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

In 1968, the original group of volunteers was reduced to three because two had moved away from the city. The original purpose of the group was to provide support for the elderly who were living alone.


Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

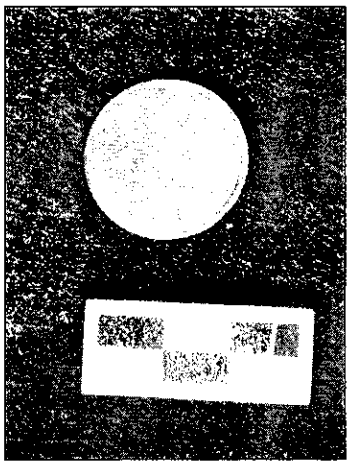
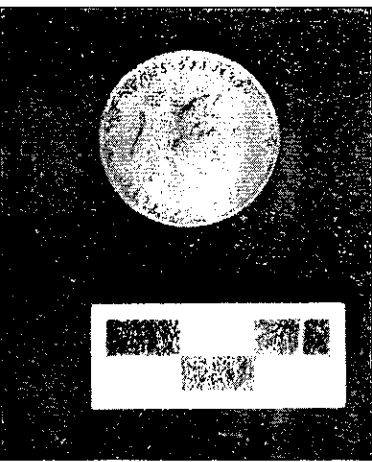
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025883

Fecha de inscripción: 08 de agosto de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO NUEVE
MEDALLA CONMEMORATIVA

Materia(s) prima(s)	Cobre.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Territorio de origen: México.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o período: XIX. Autor: C. O. C. Título o tema: Distrito de Zaragoza Estado de Guerrero. Rasgos iconográficos y/o decorativos: En el anverso una efigie de figura masculina alrededor de la cual se encuentra la leyenda "Distrito de Zaragoza, Estado de Guerrero". En el exergo C. O. C., gráfila plana en relieve circular. En el reverso el texto "Inaugurado por el General Carlos Pacheco, Secretario de Fomento. Enero 10 de 1886", gráfila plana en relieve circular.
Dimensiones	Z: 0.20 cm., Diámetro: 2.50 cm.
Señas particulares	La pieza presenta manchas y oxidación en ambas caras, así como algunos golpes en el reborde. En el anverso lleva una raya que nace del reborde superior, pasa la efigie por el cabello y termina detrás; en el reverso las rayaduras se encuentran en el área del texto y hacia la zona inferior izquierda.
Leyendas o inscripciones	(Texto del anverso) DISTRITO DE ZARAGOZA/ ESTADO DE GUERRERO (Exergo) C. O. C. (Texto del reverso) INAUGURADO/ PDR EL GENERAL/ CARLOS PACHECO./ SECRETARIO/ DE FOMENTO./ ENERO/ 10 DE 1886.
Otros números	MUFGU-079.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuente de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

Silvia María del Socorro Mesa Davila
Título: la Dirección del Registro Público del INAH

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Fecha de inscripción: 08 de agosto de 2017.

Pàgina 1 / 1

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

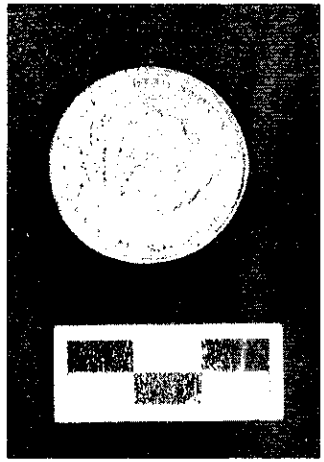
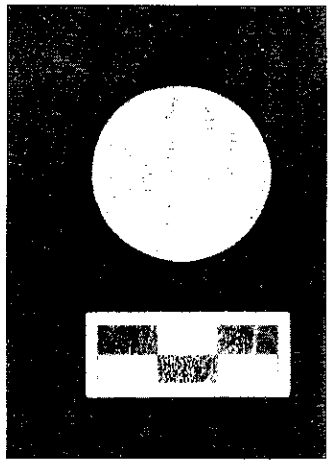
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025387

Fecha de inscripción: 08 de agosto de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
CONDECORACIÓN

Material(s) prima(s)	Plata.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Territorio de origen: México.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o periodo: XIX. Título o tema: Combateron por la integridad del Territorio Nacional desde 1836-1848 a 1867. Rasgos iconográficos y/o decorativos: En anverso, gráfila plana en relieve circular con texto, "Combateron por la integridad del Territorio Nacional desde 1836-1848 a 1867". El reverso lleva una gráfila plana en relieve circular, el texto "Sociedad Defensores de la República Mexicana" y en el campo un águila con una serpiente en el pico, parada sobre un nopal, alrededor de ella una corona de laureles con moño en la base.
Dimensiones	Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.00 cm.
Señas particulares	En el reverso presenta manchas negras en todo el campo y la gráfila, en el anverso sólo alrededor de las letras y la gráfila.
Legendas o inscripciones	(Anverso) COMBATERON/ POR LA INTEGRIDAD/ DEL/ TERRITORIO NACIONAL/ DESDE/ 1836-1848/ A 1867. (Reverso) SOCIEDAD DEFENSORES DE LA REPUBLICA MEXICANA.
Otros números	MUFGU-082.
Observaciones	Pieza redonda sin argollas.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

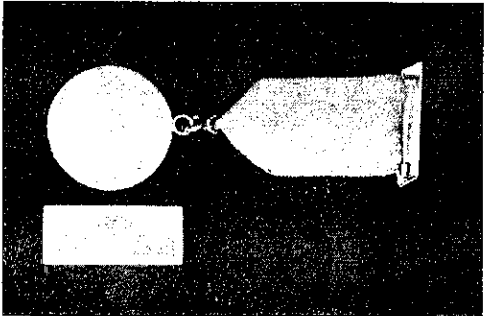
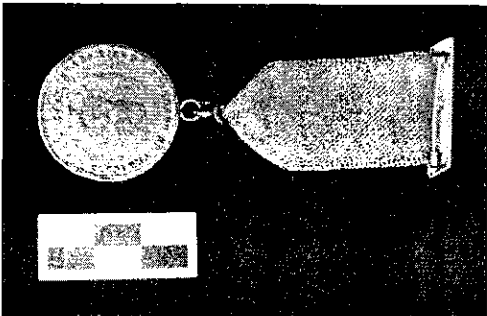
Silvia María del Encanto Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)
Folio Real: 1HMH00026044 / I

MONUMENTO HISTÓRICO, MUEBLE
MEDALLA

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Territorio de origen: México.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o periodo: XIX. Título o tema: Estado libre y soberano de Veracruz de la Llave. Rasgos iconográficos y/o decorativos: En el anverso, una quimalda de laureles enmarca la parte inferior de la representación de un águila azorada, con una serpiente en el pico, posada sobre un nopal. El texto dice "ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE VERACRUZ LLAVE". El reverso tiene figuras geométricas en los extremos.
Dimensiones	Diámetro: 3.10 cm.
Señas particulares	El reborde muestra abolladuras o golpes. El campo de ambos lados muestra pequeñas rayaduras.
Leyendas o inscripciones	(Texto del anverso) ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE VERACRUZ LLAVE.
Otros números	MUEGU-106.
Observaciones	La pieza tiene una argolla en la zona superior de la que pende un listón azul, desgastado y decolorado. En la parte superior, el listón lleva un broche dorado. Las medidas del listón son, X: 2.3 cm, y Y: 5 cm.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

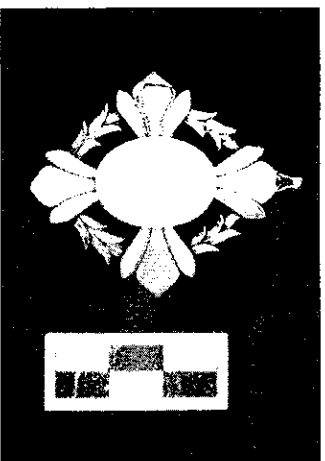
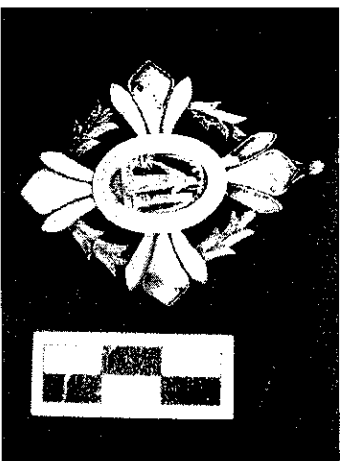
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026046

Fecha de inscripción: 31 de agosto de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO: MUÑEQUE
CONDECORACIÓN

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación, tela.
Técnica(s) de factura	Vaciado.
Técnica(s) de acabado y/o decoración	Esmaltado.
Procedencia	Territorio de origen: México.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o período: XIX. Título o tema: Recompensa a la constancia en el Servicio Militar. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: Al centro y en fondo rojo una figura femenina de pie, con la mano izquierda toca una columna con base, en la derecha lleva un objeto. Alrededor tiene una inscripción sobre fondo blanco. Detrás, doce pétalos verdes en forma de cruz y posteriormente una corona de laureles. Reverso: Corona de pétalos y de laureles, con óvalo blanco en el centro. Inscripción en letras doradas.
Dimensiones	Y: 5.20 cm., X: 4.30 cm.
Señas particulares	El esmalte de los pétalos verdes se ha desprendido en varios lugares del anverso y el reverso, también muestra craqueladuras. El metal muestra productos de oxidación. En el reverso el esmalte blanco se ha desprendido en las orillas del óvalo.
Legendas o inscripciones	(Texto del anverso) RECOMPENSA A LA CONSTANCIA EN EL SERVICIO MILITAR (Texto del reverso) CREADA/ EN 1841/ Y/ CONCEDIDA POR/ 35 AÑOS DE/ SERVICIOS
Otros números	MUFGU-103.
Observaciones	La pieza lleva una argolla en la zona superior.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se adjunte la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

Silvia María del Socorro Mesa Davila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

ESTADO
LIBRE Y SOBERANO DE
PUEBLA

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

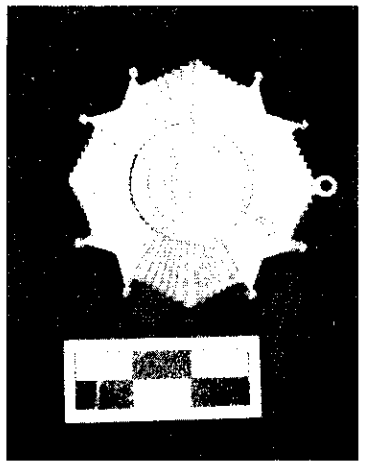
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026047

Fecha de inscripción: 31 de agosto de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
CONDICIONACIÓN

Material(s) prima(s)	Cobre.
Técnica(s) de factura	Fundido, troquelado.
Procedencia	Territorio de origen: México.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o período: XIX. Título o tema: Premio al patriotismo. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Ambos lados: una cruz de san Andrés cuyos ángulos terminan en pequeñas esferas. Detrás de ella un resplandor con forma de dodecágono, decoración acanalada. En el centro dos círculos con texto. Anverso: PREMIO AL PATRIOTISMO. COOPERÓ A LA DEFENSA DE LA REPÚBLICA CONTRA EL EJÉRCITO FRANCÉS. Reverso: DISTINTIVO AL VALOR. COMBATID POR LA INDEPENDENCIA Y LAS INSTITUCIONES REPUBLICANAS.
Dimensiones	Y: 4.60 cm., X: 4.40 cm.
Señas particulares	Presenta en ambos lados manchas y productos de corrosión.
Leyendas o inscripciones	(Texto del anverso) PREMIO/ AL PATRIOTISMO. COOPERÓ A LA DEFENSA DE LA REPÚBLICA CONTRA/ EL EJÉRCITO/ FRANCÉS. (Texto del reverso) DISTINTIVO/ AL VALOR. COMBATID/ POR LA/ INDEPENDENCIA/ Y LAS/ INSTITUCIONES/ REPUBLICANAS.
Otros números	MUFGU-105.
Observaciones	En la parte superior de la pieza se observa una argolla.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

Silvia María del Socorro Meca Tavila
Fiscal de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICOS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026061

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

Cantidad de piezas	Naturaleza o carácter específico	Categoría
1	Menaje y objetos en general	Armamento y objetos relacionados/ Sable de caballería
1	Menaje y objetos en general	Indumentaria y accesorios militares/ Vaina

Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuerte de Guadalupe.

Nombre del Estado PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019

Silvia María del Socorro Mesa Gavila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)
Folio Real: 1HMH00026061-1
Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017

Folio Real: 1HMH00026061-1

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
SABLE DE CABALLERÍA

Materia(s) prima(s) Metal o aleación, madera.

Técnica(s) de factura Forjado, fundido.

Técnica(s) de acabado y/o decoración Tallado / Labrado.

Procedencia Región, provincia o ciudad: París.

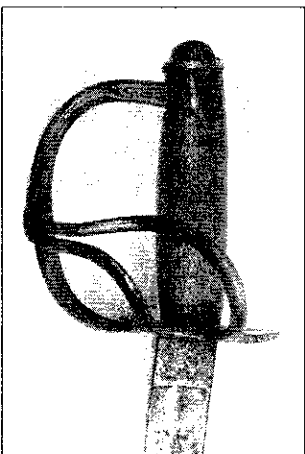
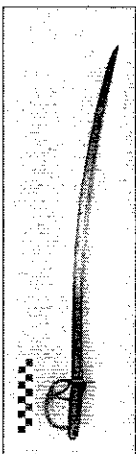
Filiación cultural **Cronología:**
Siglo o periodo: XIX.

Dimensiones Y: 99.00 cm., X: 11.30 cm.

Señas particulares Presenta productos de corrosión en la hoja y en la guarda, tiene una fisura en la empuñadura de madera.

Leyendas o inscripciones (En el guardamano) Q. R. III, 14 / R.2.98/ 776/ 103/ RMYO (En la parte inferior del guardamano) 3 (En

Otros números MUFEGU-118.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

[illegible]


Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

SECRETARÍA DE CULTURA

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICOS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026061-2

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO: MUEBLE
VAINA

Material(s) prima(s) Metal o aleación, piel de animal.

Técnica(s) de factura Forjado, fundido.

Técnica(s) de acabado y/o decoración Con aplicaciones.

Filiación cultural Cronología:
Siglo o periodo: XIX aprox.

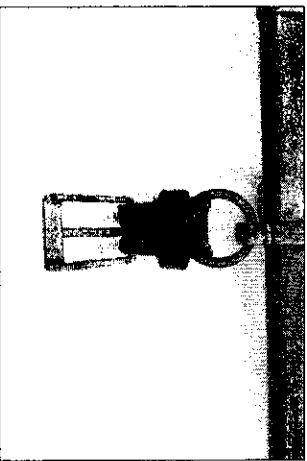
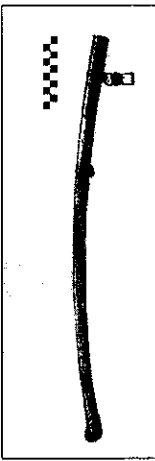
Dimensiones Y: 88.30 cm., X: 4.50 cm.

Señas particulares Se encuentra desgastado, golpeado, rayado, presenta productos de corrosión. Muestra residuos de pintura azul.

Legendas o inscripciones (En la hebilla) ROMA

Otros números MUFEGU-119.

Observaciones Tiene dos argollas, una con hebilla de cuero.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

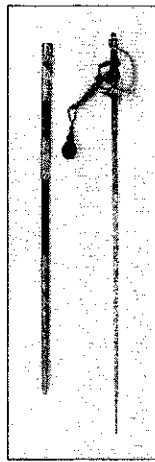
Folio Real: 1HMH00026062

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

Cantidad de piezas	Naturaleza o carácter específico	Categoría
1	Menaje y objetos en general	Armamento y objetos relacionados/ Espadín
1	Menaje y objetos en general	Indumentaria y accesorios militares/ Vaina

Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuerte de Guadalupe.

Nombre del Estado PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019

Silvia María del Socorro Mesa Davila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICOS

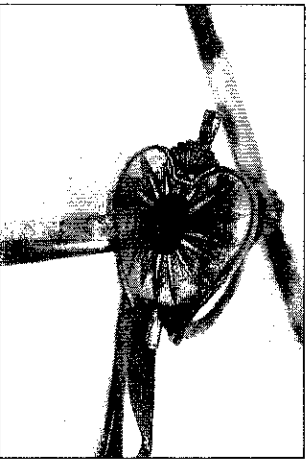
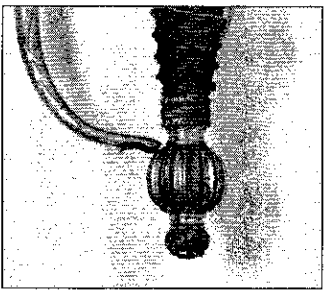
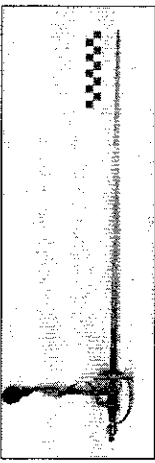
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026062-1

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
ESPADIN

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación.
Técnica(s) de factura	Forjado, fundido.
Técnica(s) de acabado y/o decoración	Grabado, pulido.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o período: XIX aprox. Rasgos iconográficos y/o decorativos: El guardamanos tiene forma de corazón que lleva un resplandor en el centro. El pomo tiene gajos y grecas. La hoja tiene elementos fitomorfos, antropomorfos y otros objetos como lanzas y cañones.
Dimensiones	Y: 92.50 cm., X: 10.20 cm., Z: 6.20 cm.
Señas particulares	En la base de la hoja presenta desgaste y golpes.
Otros números	MUFEGU-122.
Observaciones	Tiene una borla de fibras vegetales con hilos metálicos cosidos, además cuenta con un listón de hilos dorados y tela que está amarrada a la empuñadura, misma que tiene hilo metálico trenzado alrededor. El objeto también fue ensamblado. La borla mide X: 3.4 cm., Y: 8.2 cm. El listón mide 27 cms. de largo.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

Se inscribe en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Título de la Dirección del Registro Público del INAH



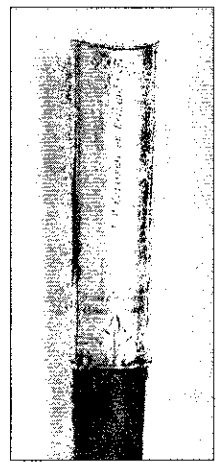
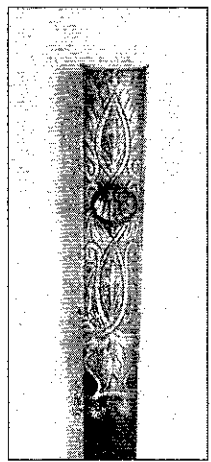
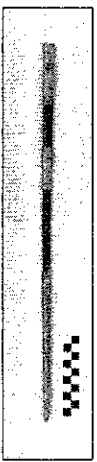
REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026062-2 Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUJERIE VAINA

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación, piel de animal.
Técnica(s) de factura	Forjado, cortado.
Técnica(s) de acabado y/o decoración	Grabado, dorado.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o periodo: XIX aprox. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Motivos fitomorfos y una concha en la parte superior.
Dimensiones	Y: 77.00 cm., X: 2.60 cm., Z: 1.70 cm.
Señas particulares	Desgaste del dorado en un costado, pequeñas rayaduras en las zonas metálicas.
Leyendas o inscripciones	(En la zona superior de la parte posterior) I. M. Eutierrez de Estrada/ Storr Mortimer /13 New Bond Street.
Otros números	MUFEGU-123.
Observaciones	Tiene un botón en la parte superior.



REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

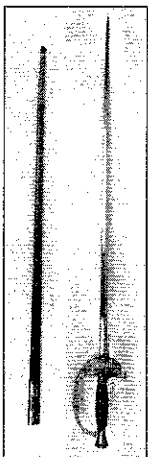
Folio Real: 1HMH00026063

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

Cantidad de piezas	Naturaleza o carácter específico	Categoría
1	Menaje y objetos en general	Armamento y objetos relacionados/ Espada
1	Menaje y objetos en general	Indumentaria y accesorios militares/ Vaina

Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuente de Guadalupe.

Nombre del Estado PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019

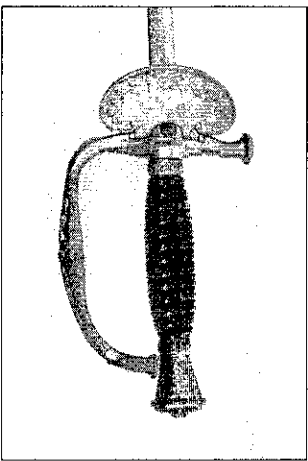
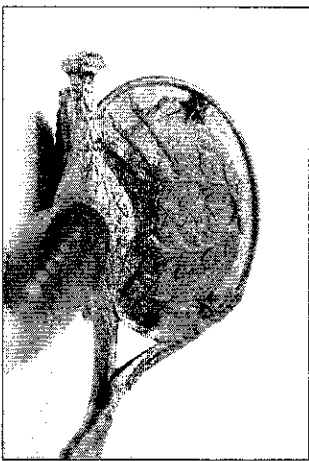
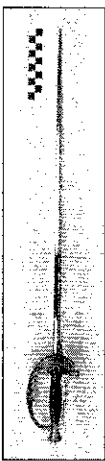
Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Tribunal de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)
Folio Real: 1HMH00026063-1 Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO: MUEBLE
ESPADA

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación.
Técnica(s) de factura	Cincelado, forjado.
Técnica(s) de acabado y/o decoración	Grabado.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o período: XIX aprox. Rasgos iconográficos y/o decorativos: En la guarda lleva tres banderas sobre las que se coloca una corona de laureles. En la orilla inferior de la guarda hay dos aplicaciones de estrellas. Motivos fitomorfos en toda la guarda, en el gavilán y en el pomo.
Dimensiones	Y: 94.00 cm., X: 11.00 cm., Z: 6.50 cm.
Señas particulares	Productos de corrosión en la hoja.
Legendas o inscripciones	(En la hoja) BALP./SA. ETT (...)
Otros números	MUFGU-124.
Observaciones	Parte del guardamanos es movable (tiene una bisagra). En el ensamblaje de la hoja con la empuñadura, lleva una fibra circular de cuero. La empuñadura probablemente es de ébano decorado con hilos metálicos trenzados. La pieza también fue ensamblada.

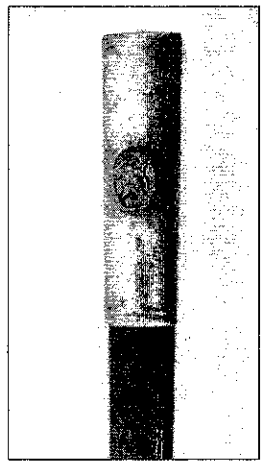
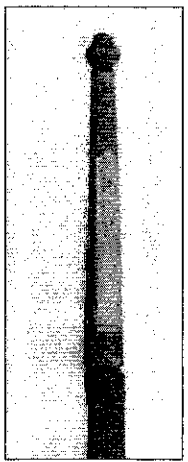
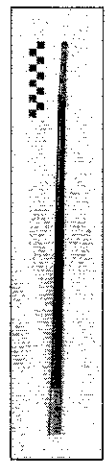


REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)
Folio Real: 1HMH00026063-2 Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
VAINA

Material(s) prima(s)	Metal o aleación, piel de animal.
Técnica(s) de factura	Moldeado.
Técnica(s) de acabado y/o decoración	Grabado, pintado.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o período: XIX aprox. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Tiene un escudo en la parte superior, probablemente del ejército francés. Motivos filomorfos en la aplicación metálica de la punta.
Dimensiones	Y: 79.50 cm., X: 2.20 cm., Z: 2.00 cm.
Otros números	MUFEGU-125.
Observaciones	Piel pintada de color negro. La aplicación metálica de la punta, está separada del resto del cuerpo de la vaina.



REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICOS E HISTÓRICOS

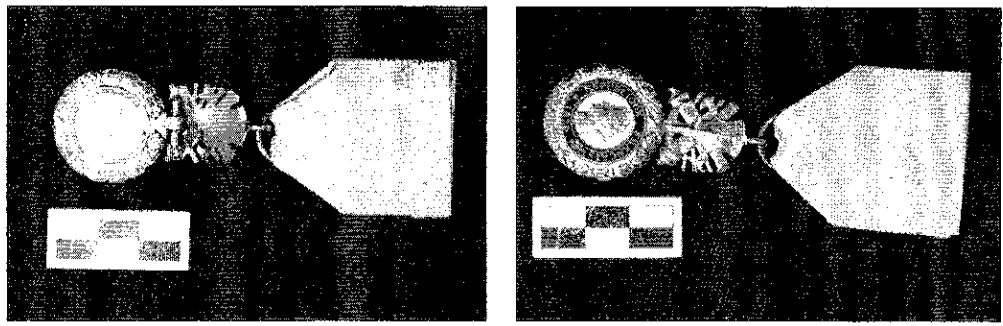
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026120

Fecha de inscripción: 11 de septiembre de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO: MUEBLE
MEDALLA

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación, tela.
Técnica(s) de factura	Vaciado.
Técnica(s) de acabado y/o decoración	Esmaltado.
Procedencia	Territorio de origen: Francia.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o período: XIX. Título o tema: Medalla al valor y a la disciplina. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: Efigie de figura femenina con corona de laureles alrededor de la cabeza, el texto dice: "Republique Française, 1870". El texto del reverso dice: "Valeur et discipline". En ambos lados de la pieza, una corona de laureles es la gráfila de la medalla. El broche lleva la representación de cañones, peto, andas y armas.
Dimensiones	Z: 0.30 cm., Diámetro: 2.80 cm.
Señas Particulares	La pieza presenta productos de corrosión, desgaste en el recubrimiento dorado del broche. El listón se encuentra desgastado. En ambos lados el esmalte azul tiene desprendimientos.
Leyendas o inscripciones	(Texto del anverso) REPUBLIQUE FRANÇAISE/ 1870 (Texto del reverso) VALEUR ET DISCIPLINE
Otros números	MUFGU-102.
Observaciones	El listón bicolor (verde y amarillo) se encuentra decolorado, sus medidas son X: 3.8 cm., Y: 4.3 cm. El broche en la parte posterior muestra desprendimiento total de dorado y mide X:1.8 cm., Y: 2.4 cm.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026125

Fecha de inscripción: 12 de septiembre de 2017.

MONUMENTO HISTÓRICO: MUEBLE ESPAÑA

Materiales(s) prima(s) Metal o aleación.

Técnica(s) de factura Forjado, fundido.

Técnica(s) de acabado y/o decoración Grabado, pulido.

Procedencia Región, provincia o ciudad: Toledo, España.

Filiación cultural **Cronología:** Siglo o período: XIX aprox.
Autor: Fábrica de Toledo.
Rasgos iconográficos y/o decorativos: El pomo tiene forma de cabeza de águila. La hoja tiene elementos fitomorfos. En la guarda lleva un gorro frigio con un resplandor, debajo, un águila azorada con una serpiente en el pico, sobre una corona de laureles.

Dimensiones Y: 92.70 cm., X: 11.00 cm., Z: 6.20 cm.

Señas particulares Presenta productos de corrosión en la hoja.

Leyendas o inscripciones (En el guardamano) J. N. M. (Sobre un lado de la hoja) INDEPENDENCIA (Otro lado de la hoja) FABRICA DE TOLEDO.

Otros números MUFGU-121.

Observaciones La pieza presenta aplicación probablemente de marfil en la empuñadura, a manera de recubrimiento, unida a una base de madera con hilos metálicos trenzados.

Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuerte de Guadalupe.

Nombre del Estado PUEBLA.

