



GERENCIA NACIONAL JURÍDICA

CIRCULAR No. 054/2022

La Paz, 08 de abril de 2022

REF.: CARTA CITE: No. 0575/2022 DE 25/03/2022, QUE ADJUNTA Y ELEVA EL OFICIO CITE: No. 621/2022/MRS DE 24/03/2022, DE LA DIRECCIÓN DEPARTAMENTAL DE INTERPOL LA PAZ, REFERENTE A LA SUSTRACCIÓN DE BIENES CULTURALES HISTÓRICOS ARTÍSTICOS DE LA REPUBLICA DE MÉXICO.

Para conocimiento y difusión se remite la carta Cite: No. 0575/2022 de 25/03/2022, que adjunta y eleva el Oficio CITE: No. 621/2022/MRS de 24/03/2022, de la Dirección Departamental de INTERPOL La Paz, referente a la sustracción de bienes culturales históricos artísticos de la Republica de México.

Abigati Veronica Zegarra Fernandez GERENTE MACIONAL JURIDICO a.I. ADUANA NACIONAL







GNJ: AVZF DGL.: Aebe/ciar/arhm CC.: Archivo



FECHA: 25 3 1202 HOF HORA: Cantidad Total de Fojas: T HR: ANB 2022 4547 CLAVE: GISTORIA DOTO: Secret:	
Cite: No. 057	75/2022

La Paz, 25 de marzo de 2022

Señora:

Abg. Karina Liliana Serrudo Miranda
PRESIDENTE EJECUTIVO DE LA ADUANA NACIONAL
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA
Presente.-

Señora Presidente:

Para conocimiento de su persona y fines consiguientes, adjunto y elevo el Oficio CITE: No. 621/2022/MRS de fecha 24/03/2022, de la Dirección Departamental de INTERPOL La Paz, referente a la SUSTRACCIÓN DE BIENES CULTURALES HISTÓRICOS ARTÍSTICOS DE LA REPUBLICA DE MÉXICO, adjunto en fojas seis (6) útiles, documentación correspondiente.

Con este motivo, me despido de su persona, con las consideraciones más distinguidas.

"SOMOS LA POLICÍA DE TODOS LOS BOLIVIANOS"

PHGC/obil cb: arch dd; lo.mansionads

O. C. N. La Paz - Bolivia Cnl. DESP. Marco Antonio Ballón Terrazas DIRECTOR NACIONAL O.C.N. INTERPOL

La Paz – Bolivia



POLICIA BOLIVIANA OFICINA CENTRAL NACIONAL INTERPOL

La Paz - Bolivia

La Paz. 24 de Marzo de 2022.

Señor:

Cnl. DESP. Marco Antonio Ballon Terrazas DIRECTOR NACIONAL O.CN. INTERPOL.

Presente.-

Dirección Departamental Stria. Gral. Investigaciones CITE. No 621/2022/MRS



REF.: SUSTRACCION DE BIENES CULTURALES ARTISTICOS DE LA REPUBLICA DE HISTORICO MEXICO

Señor Director:

En el marco de cooperación Intra acional e Institucional, a solicitud de nuestra similar en MEXICO DF/MEXICO, donos anexa la descripcion de cinco (05) piezas resgitradas como monumentos historicos parte del patrimonio cultura de PUEBLA (MEXICO), mediante la presente elevo a conocimiento de su autoridad la documentación de referencia, a objeto de localizar y recuperar, BIENES HISTORICOS DE LA REPUBLICA DE MEXICO. Se adjunta al presente oficio en fotostaticas simples en fojas cinco (05) la discripción e imágenes de los bienes históricos artísticos sustraídos.

Por lo que, solicito respetuosamente a su autoridad, que el presente oficio pase a conocimiento de la ADUANA NACIONAL BOLIVIA.

Con este motivo, hago propiole a oportunidad para reiterarle al Sr. DIRECTOR NACIONAL DE INTERPOL, las equiridades de las más distinguidas consideraciones.

"SOMOS LA POLICIA DE ... DOS LOS BOLIVIANOS"

LA PAZ - BOLIVIA

Cnl. DESP. Carles Folia DIRECTOR DEPAY

INTER

once

Tarqui

			DIRECCION	TON GENERAL DE SITTOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CU	DIRECCION GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL.	CEDULA No.
		and the same and the same		than the state of	S EST. N'THE SAME SAME SAME SAME.	003631 -9
XNNUEBLE: Jesús Nazareno		and the section of th			医外角性 化苯甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	Página: 1
DIRECCION: 7 Oriente LOCALIDAD:			er francische Francisc			The state of the s
MUNICIPIO: Acajete	ENTIDA	ENTIDAD Puebla	the distribution on			ar to be a proposition of the second
OBJETO	NOMBRE DE LA PXEZA Arcândel	A PXEZA	The state of the s			
AUTOR Auónimo	EPOCA S. XVIII	EDO, CON	EDO, CONSERVACION			мой в Антина в Сина в Антина в
Tecnica Tallada, policiomada	MATERXALES Madera, pintura					
LOCALIZACION Zona: Nave No: 11 Muro: A Ejes: 2-3	LEVANTO DGSMPC	FECHA 20/09/2005	, 50	7.70 mg/s		
	À	CROQUES COW PRE	WEDKDAS 0.17	Service Control of the Control of th		
DESCRIPCION Y OBSERVACIONES	NES		ALCONOLLAN TO UN VICENOS NAMES AND THE RESTORMENT OF THE STATE OF THE	100 million million de desperateurs and a practical desperation and protecting an engagement of the		Commence of the commence of th

DESCRIPCION Y OBSERVACIONES

Representación de una arcángel tal como lo indican las ropas militares que porta y la apariencia de doncel.

CITSL'RVACIONES

Ha perdido un ojo, las manos, parte de los pies.



9

Página: 1

ENTIDAD Puebla RETUTE BILL: Jesús Nazareno 198118 CCION: 7 Oriente TOTAL IDAD:

EDO. CONSERVACION CROQUIS CON MEDIDAS 20/09/2005 FECHA NOMBRE DE LA PYEZA Madera, pintura MATERIALES Arcángel EPOCA s, XVIII LEVANTO DGSMPC No: 11 Ejes: 2-3 equinicipio: Acajete Lullada, policomada OCALXZACXON Zonn: Nave PH ANTA Muno:A LUCINICA Amonimo emplor: 1 OTHER MILLOR

 $1.10 \times 0.40 \times 0.17$

DISCRIPCION Y OBSERVACIONES

t i quare detributo que ha sufrido esta pleza implden identificarle con más precisión, con seguridad se trata de una arcángel como lo indican las ropas militares que viste y su apariencia de doncel.

CINOL MALL STREET

115 te ottulo los ojos, las manos, parte de los pies y buena parte de su policromía.

	existent registration of the control	And the state of t	DIRECCION GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL. CATALOGO DE BIENES ARTISTICOS DE PATRIMONIO CULTURAL.	CEDULA No. 003631 -6
INMUEBLE: Jesús Nazareno				Páglna: 1
DIRECCION: 7 Oriente	AND THE REPORT OF THE PROPERTY	· 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个		
LOCALIDAD: NUNICIPIO: Acajete	ENTIDA	ENTIDAD Puebla		
OBJETO Escultura	NOMBRE DE LA PTEZA Virgen María	A PIEZA		
AUTOR Anónimo	EPOCA 5. XVIII	EDO, CONSERVACION	NOX	
YECNXCA Tallada, policromada	MATERIALES Madera, pintura	The second of th		
LOCALIZACION Zona: Nave No: II DGS Muro: A Ries: 2-3	LEVANTO DGSMPC	PECHA 20/09/2005		100
PLANTA (A) (B) (C) (D) (B) (A) (B) (C) (D) (C) (B) (C) (D) (C) (C) (D) (C) (C) (D) (C) (C) (D) (C) (D)	CR.	CRCQUXS CON WEDXDAS 0.88 × 0.57 × 0.27		
DESCRIPCION Y OBSERVACIONES			(I) II to be a straight of the	asomen
Esta es una escultura de vestir de las	llamadas vírgenes	amponas, cuenta con l	Esta es una escultura de vestir de las llamadas vírgenes amponas, cuenta con los brazos articulados para facilitar vestire. La peana que le soporta es una nuoc an conacar cu na que escultura de ventas de tennos.	

cabecitas de tronos. El bostidor que tlene en lugar de piernas aun conserva la tela encolada que da volumen a las ropas. Postiblemente se trate de la Virgen del Rosario, que suele tener esta apariencia.

CHSERVACIONES

2

CEDULA No. . 7- 169600 Página: 1 e de la representaba un ángel o una arcángel fue reutilizada dándole los atributos que corresponde a la representación de la Fe, con una mujer vestida de blanco, con los ojos DIRECCION GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL CATALOGO DE BIENES ARTISTICOS DE PATRIMONIO CULTURAL EDO. CONSERVACION CROQUIS CON MEDIDAS 20/09/2005 $0.85 \times 0.45 \times 0.17$ FECHA ENTYDAD Puebla NOMBRE DE LA PXEZA Madera, pintura MATERIALES EPOCA s. XVIII Ángel LEVANTO DGSMPC A CONACULTA PERMITTED IN PARTICING Ejes: 2-3 beere conti / concur S S parma rerus Acapite talenda, policionisida HIH ALLZACION HAM WILL Zenna: Flave AMERICA HARNIA 11111111 Arrandina. finne:A . delter. AUTOR

		eg (parage) minera en menemakan menemakan paragen kemenangan portan tidah digil begi kemidi pelabaga bebaha penemakan peraman penemakan	THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	CEDULA No.
	Anna production and an analysis of the second analysis of the second and an analysis of the second analysis of the second and an analysis of the second and an analysis of the second and	DIRECCION GENERAL DE STITOS Y MONUMENTOS DEL TATRIMONIO CULTURAL CATALOGO DE DIENES ARTISTICOS DE PATRIMONIO CULTURAL	DE PATRIMONIO CULTURAL	003631 -20
				Página: 1
CONTRIBUTE: Restis Nazareno		malayera kujuma esas erretti karimusa teman maka karimusa karimusa karimusa karimusa karimusa karimusa karimus	PARTITION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTITION OF THE PARTITIO	A CONTRACTOR CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE
DIGIT CCXON: 7 Oriente				
LOCALIDAD:				
MUNICIPIO: Acajete	ENTIDAD Puebla	lebla		
	NOMBRE DE LA PIEZA	ZA AZ		
Laufura	San Luis Obispo de Toulouse	wilouse		
AUTOR	EPOCA EI	EDO. CONSERVACION R		
ACTION AC	MATERIALES			
Frankt.A Lallada, policromada	Madera, pintura			
The second secon	EXAMITO	FECHA		
1		SOUCCOOKE		
	DGSMPC	Zujūs/ zuūs		
		CROQUIS CON MEDXDAS 0.95 x 0.27 x 0.20		
(A) (B) (C) (A)	(ii)			
			14 d. 15 d.	
III IV				
	4			
	-			
À				The second section of the second section of the second section of the second section s
Constitute international designation (1927)	en eta elemen eta elemente de manuel de desamble e estado elemente de la desamble de manuel de manuel de manuel	100 Carlotte 100 C		en e
HE CHINCION Y OBSERVACIONES	IES			Aided to see .
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Late do can tuic de Anion	Tell Offermade on the second on the	Ca formar el navio

It in beauto.

11 perdudo alguno de los dedos de la mano y posiblemente el báculo de objepo asia quira.

11 perdudo cundicione de Rores es característico de este personaje.