



Aduana Nacional

GERENCIA NACIONAL JURÍDICA

CIRCULAR No. 024/2020

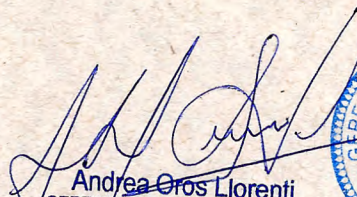
La Paz, 30 de enero de 2020

Ref.: CARTA CITE: NO. 160/2020/MHT DE 27/01/2020, EMITIDA POR EL DIRECTOR DEPARTAMENTAL INTERPOL LA PAZ, SOBRE EL HURTO DE TRES (3) BIENES CULTURALES, EN LA REPÚBLICA DE EL SALVADOR.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite: No. 160/2020/MHT de 27/01/2020, emitida por el Director Departamental Interpol La Paz, sobre el hurto de tres (3) bienes culturales, en la República de El Salvador.

AOL/fch
cc. archivo




Andrea Gros Llorenti
GERENTE NACIONAL JURÍDICO a.i.
ADUANA NACIONAL





POLICIA BOLIVIANA
OFICINA CENTRAL NACIONAL INTERPOL
La Paz - Bolivia



Dirección Departamental
Stria. Gral. Inv.
CITE. No. 160/2020/MHT

La Paz, 27 de enero de 2020

Señor:

Lic. Jorge Hugo Lozada Añez

PRESIDENTE EJECUTIVO DE LA ADUANA NACIONAL

Presente.-

REF. BIENES CULTURALES HURTADOS

Señor Presidente Ejecutivo:

Dentro del marco de cooperación institucional, a solicitud de nuestra similar INTERPOL El Salvador, pongo a conocimiento suyo en fojas (3) la descripción de los bienes culturales hurtados en la Republica de El Salvador.

- **ESCULTURA DEL NIÑO DIOS**, hurtado en fecha 03 de enero del 2020 de la Parroquia Nuestra Señora de los Dolores del Municipio de Izalco, Departamento Sonsonate, El Salvador (se adjunta ficha de información).
- **SAGRARIO DE MADERA RECUBIERTA CON LAMINA METALICA**, hurtado en fecha 03-04 de diciembre del 2019 de la Parroquia San Francisco de Asis del Municipio de San Miguel, Departamento de San Miguel, El Salvador (se adjunta ficha de información).
- **PINTURA DENOMINADA VIRGEN DEL CARMEN**, hurtado en fecha 24 de marzo del 2019 de la Parroquia San Juan Evangelista del Municipio San Juan Opico, Departamento La Libertad, El Salvador (se adjunta fotocopia simple de la pintura de referencia).

En tal sentido agradeceré a su autoridad por la sección correspondiente se instruya al personal de su dependencia que se encuentra distribuido en los distintos puntos de control, nos pueda informar en caso de encontrar los mencionados bienes culturales hurtados a esta Dirección Departamental de INTERPOL La Paz, ubicada en la Zona de Seguencoma, Av. Costanera, Telf. 2916012.

Con este motivo, saludo al Sr. Presidente Ejecutivo de la Aduana Nacional, con las consideraciones más distinguidas.

“CONTRA EL MAL POR EL BIEN DE TODOS”



Sr. Cnl. DESP. Augusto Juan Russo Sandoval
**DIRECTOR DEPARTAMENTAL
INTERPOL LA PAZ**

OBJECT ID: EL SALVADOR

Reporte de hurto

Fecha del robo: 06 de enero de 2020
Lugar de robo: Parroquia Nuestra Señora de los Dolores, Municipio de Izalco, departamento de Sonsonate, El Salvador.
Tipo de objeto: Escultura
Material: Madera
Técnica: Talla en madera policromada
Dimensiones: altura de 47 cms. Ancho de 23 cms. Medidas aproximadas.
Título: Niño Dios.
Tema: Religioso
Época: 1ª mitad Siglo XX
Periodo: Aproximadamente 1914
Autor: *Julio Dubois (Guatemala)*
Código de Inventario: EC46-14
Denuncia: Pendiente código
Caso: Pendiente código



Descripción:

Escultura policromada y tallada en madera, de bulto redondo, que representa al Niño Dios, en posición yacente (acostado), aunque también podría haber estado vinculada a otra escultura posiblemente "una virgen" a la cual estaba fijada/sujeta por su parte posterior, estando así en posición vertical intrínseca (o de pie). Su cabeza está ligeramente inclinada hacia su derecha. Tiene el cabello ondulado de color café oscuro. Sus ojos son café claro de vidrio, y con su mirada dirigida hacia arriba, con pestañas y cejas de pelo, nariz delgada y alargada, boca pequeña. Tiene sus brazos flexionados a la altura de su pecho, con sus manos abiertas hacia el espectador, estando los dedos de su mano derecha en posición de bendición. Su cuerpo está únicamente cubierto con un perizoma (pañito de pureza) también tallado, y pintado de color blanco. En la parte posterior de éste, cuenta con letras en bajo relieve donde se lee: DUBOIS, el apellido de su autor, así como tres perforaciones circulares, en hilera vertical, que aparentemente sirvieron para sujetar la imagen a otra. Sus piernas están ligeramente flexionadas, encontrándose su pie derecho sobre el izquierdo. El número de inventario EC46-14 está escrito en la base de la espalda de la imagen.

Reporte OID 001-2020

Fecha 07 de enero de 2020.

Para notificaciones:

registrodebienes culturales@gmail.com y traficoillicitobces@gmail.com





MINISTERIO
DE CULTURA

OBJECT ID: EL SALVADOR

Reporte de hurto

Fecha del robo: 03-04 de diciembre de 2019.
Lugar de robo: Parroquia San Francisco de Asís,
 Municipio de San Miguel,
 departamento de San Miguel, El
 Salvador.
Tipo de objeto: Mueble Histórico-Artístico
Material: Madera recubierta de lámina metálica,
 probablemente de plata.
Técnica: Repujada y grabada
Dimensiones: Parte externa; Alto 45 cms. Ancho
 42.5 cms. Parte interna; Alto 42 cms.
 Ancho 26 cms. Medidas aproximadas.
 Puerta Sagrario: Alto 30 cms. Ancho 15
 cms. Medidas aproximadas.
Título: Sagrario
Tema: Religioso
Época: 1ª mitad Siglo XX
Periodo: Aproximadamente 1930
Autor: Anónimo
**Código de
 Inventario:** No posee.
Caso PNC S.M: 4903/2019



Descripción:

Sagrario de madera, con cara frontal recubierta con una lámina metálica, probablemente de plata repujada y grabada. El sagrario está inscrito en la parte inferior de una custodia de asiento, de madera, ubicada sobre el altar mayor, en forma de réplica en miniatura del "Templete de San Pietro in Montorio" (Italia), obra arquitecto renacentista Bramante; de planta circular, cuyo núcleo o cella está rodeado de una columnata, coronada por una balaustrada, y cubierto por una cúpula semiesférica. El frente del sagrario es de forma rectangular, formado por un marco que rodea la puerta propiamente dicha, cuyo extremo superior es un arco de medio punto, que además posee dos bisagras metálicas.

El motivo de la decoración de la lámina metálica de dicha puerta, es una custodia u ostensorio (donde se coloca la hostia después de consagrada), en forma de sol, como elemento central, flanqueada por figuras que asemejan ángeles. Rodean todo el conjunto, incluyendo el marco, elementos decorativos fitomorfos.

Reporte OIP 05 de diciembre de 2019.

Para notificaciones: registrodebienes culturales@gmail.com y traficocultobces@gmail.com

Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural
 Dirección de Registro de Bienes Culturales - Teléfono (503) 2243-3761
www.cultura.gob.sv



