

**Aduana Nacional de Bolivia**  
*eficiencia y transparencia*

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

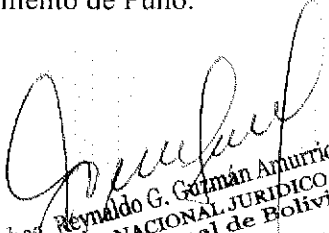
**CIRCULAR No. 314/2008**

La Paz, 04 de diciembre de 2008

REF: CARTA CITE. DPTO. OP. No. 4417/08/VS. DE 17-11-08 DE LA DIRECCIÓN NACIONAL O.C.N. INTERPOL DE LA POLICIA NACIONAL E INTERPOL – LIMA PERU, SOBRE ROBO DE BIENES RELIGIOSOS EN EL TEMPLO DE SAN ROQUE EN PUNO UBICADO EN EL CENTRO POBLADO DE JUNCAL DISTRITO DE SAN ANTONIO DE ESQUILACHE PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE PUNO.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta CITE. DPTO. OP. No. 4417/08/VS. de 17-11-08 de la Dirección Nacional O.C.N. INTERPOL de la Policía Nacional e INTERPOL – LIMA PERU, sobre robo de dos (2) Bienes Religiosos en el Templo de San Roque en Puno ubicado en el Centro poblado de Juncal Distrito de San Antonio de Esquilache Provincia y Departamento de Puno.

G.N.J.  
V. B.  
A.R.O.L.  
A.N.B.  
RGG/A/argl  
ANB2008-21983.

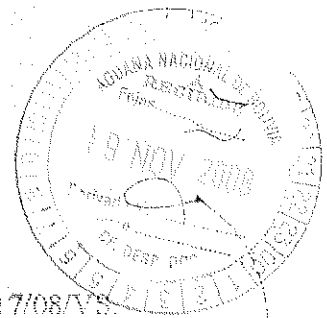
  
Adolfo Reymundo G. Guzmán Amurrio  
GERENTE NACIONAL JURIDICO  
Aduana Nacional de Bolivia

**POLICIA NACIONAL**

**COMANDO GENERAL**

**O. C. N. INTERPOL**

**LA PAZ - BOLIVIA**



CITR. DPTO. OP. No. 4417/08/V.S.

La Paz, 17 de noviembre de 2008

Señor:

Gral. Ejto. (r) Wilfredo Vargas Valdez  
**PRESIDENTE EJECUTIVO**  
**ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA**

Presente.-

Señor Presidente Ejecutivo:

Pongo a conocimiento de su autoridad, a fin de que se tomen los recaudos correspondientes, el mensaje recibido de nuestra similar INTERPOL- LIMA-PERU, donde nos informan, a cerca. del robo de dos (2) Bienes Religiosos en el Templo de San Roque en Puno ubicado en el Centro poblado de Juncal Distrito de San Antonio de Esquilache Provincia y Departamento de Puno ocurrido el 20 de Junio del 2008.

Siendo sustraídas las siguientes Piezas que a continuación se enumeran:

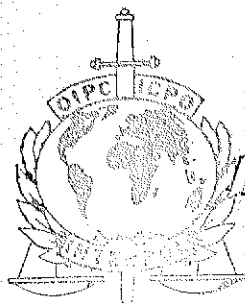
1.- Una (01) Pintura de Técnica al Oleo sobre Lienzo de 280 X 188 CM. que representa a la Virgen del Rosario en figura completa viste túnica y Manto con sobredorado con la mano derecha carga al Niño Jesús esta acompañada de cuatro personajes entre los que se Identifican a Santos Dominicos y Franciscanos dos de ellos en medio cuerpo a los costados y los otros dos en los extremos inferiores data del siglo XVIII Taller Cuzqueño el Lienzo ha sido cortado y separado de su marco.

2.- Una Pintura de Técnica al Oleo sobre Lienzo de 70 X 55 CM. que representa al Retrato de la Virgen María Data del siglo XVIII Taller cuzqueño al parecer el Lienzo también ha sido cortado y separado de su marco.

Hacemos de su conocimiento que el Instituto Nacional de Culturas nos indica que los Bienes no están Registrados solo se cuenta con una Imagen referencial de la Virgen del Rosario que puede ayudar a su Identificación la misma que se remite adjunto para su anotaciones correspondientes, Adjunto en fojas un (1) útiles fotografía de la obra de arte mencionada

Con este motivo saludo al Señor Presidente Ejecutivo, muy atentamente

R.II/vsc.  
cc./Arch.



*[Handwritten Signature]*  
Cnl. DESP. Reynaldo Iturri Iturri  
DIRECTOR NACIONAL  
O.C.N. INTERPOL  
La Paz - Bolivia

**O. C. N.**  
**La Paz - Bolivia**

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	20 de junio de 2005
LUGAR:	Templo San Roque
UBICACION:	Centro Poblado de Juncal, distrito de San Andrés del Esqueleto, provincia y departamento de Puno
CÓDIGO DE REGISTRO:	No registrado
CATEGORÍA:	Historia Antigua
TIPO:	Pintura
DENOMINACION:	"Virgen del Rosario"
DESCRIPCIÓN:	Representación en figura completa, virgen blanca y manto con sobredorado, con la mano derecha cargada al Niño Jesús, está acompañada de cuatro personajes entre los que se identifican a santos dominicos y franciscanos, dos de ellos en medio manto a los costados y los otros con un los extremos inferiores.
TÉCNICA:	Oleo sobre lienzo
FECHA / ÉPOCA:	Siglo XVII, Tardío cuzqueño
MEDIDAS:	200 x 100 cm
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS:	El lienzo ha sido cortado y separado del marco.

