

Aduana Nacional de Bolivia
eficiencia y transparencia

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 279/2009

La Paz, 30 de diciembre de 2009

REF: CARTA CITE UNACAT OF.108/09 DE 24-12-09 DEL MINISTERIO DE CULTURA, SOBRE ROBO DE OBRAS DE ARTE COLONIAL DEL TEMPLO SAN MIGUEL DE TOMAVE DE LA PROVINCIA ANTONIO QUIJARO DEL DEPARTAMENTO DE POTOSI.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite UNACAT Of. 108 de 24-12-09 del Ministerio de Cultura, sobre robo de obras de Arte Colonial del Templo San Miguel de Tonave ubicado en la localidad del mismo nombre de la Provincia Antonio Quijaro del Departamento de Potosí.



RGGA/aql
ANB2009-25408


Abog. Reynaldo G. Guzmán Ampurrio
GERENTE NACIONAL JURIDICO
Aduana Nacional de Bolivia



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas



La Paz, 24 de Diciembre de 2009
Cite UNACAT Of. 108/09

Señor
Gral. Wilfredo Vargas Valdez
PRESIDENTE EJECUTIVO
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA
Presente.-

De mi mayor consideracion:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto al robo de once obras de Arte Colonial del Templo San Miguel de Tomave, ubicado en la localidad del mismo nombre, provincia Antonio Quijarro del Departamento de Potosí. El hecho fue suscitado en la madrugada del 15 de diciembre del presente año y fue verificado por los Tecnicos de la Unidad de Registro y Catalogación de Patrimonio Material e Inmaterial del Ministerio de Culturas.

Las piezas sustraídas tienen las siguientes características:



Título: "La anunciacion de la Virgen"
Autor: Anónimo
Técnica: Óleo / Tela
Dim: 211 x 174 cms.



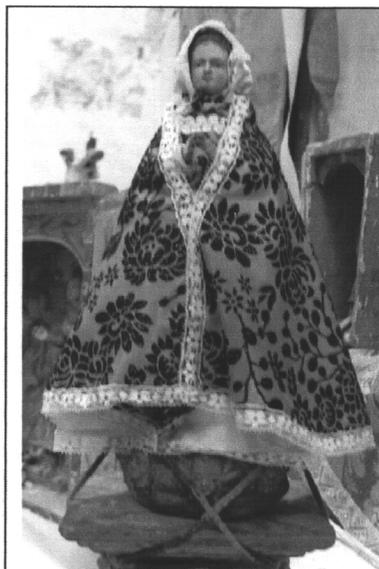
Título: "Presentacion del Niño Jesús al Templo"
Autor: Anónimo
Técnica: Óleo / Tela
Dim: 203 x 174 cms.



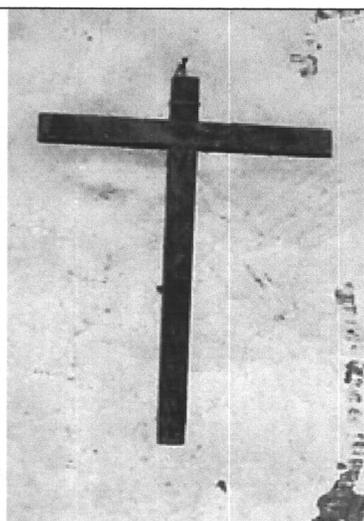
Título: "Angel de la Guarda"
Autor: Anónimo
Técnica: Óleo / Tela
Dim: 67 x 64 cms.



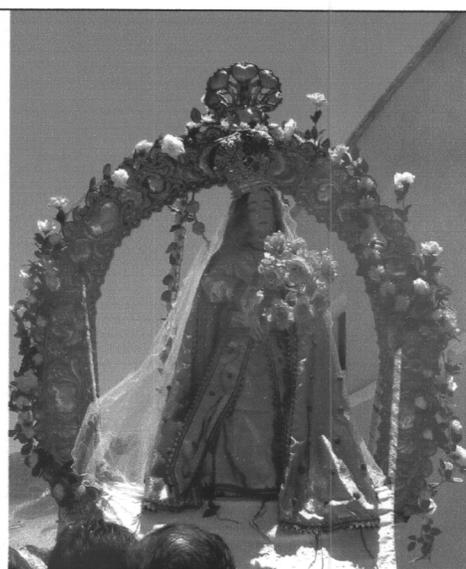
Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas



Título: "Inmaculada Concepción"
Autor: Anónimo
Técnica: Tela Encolada / Maguey
Ubicación: Retablo Crucero derecho



Título: "Cruz"
Autor: Anónimo
Técnica: Ensamblada / Madera
Ubicación: Nave Lateral Derecha



Título: "Arco de la Concepción"
Autor: Anónimo
Técnica: Repujada / Plata
Ubicación: Deposito

(No existen fotografías)

Título: "Ciriales" (cinco piezas)
Autor: Anónimo
Técnica: Repujada / Plata
Ubicación: Deposito

Las piezas sustraídas constituyen patrimonio cultural de acuerdo a los Artículos 99 y 100 de la Constitución Política del Estado y no pueden ser exportadas ni comercializadas de acuerdo al Decreto Supremo 05918 en sus Artículos 3 y 22 del 6 de noviembre de 1961.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda cuadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan nuestras fronteras; para



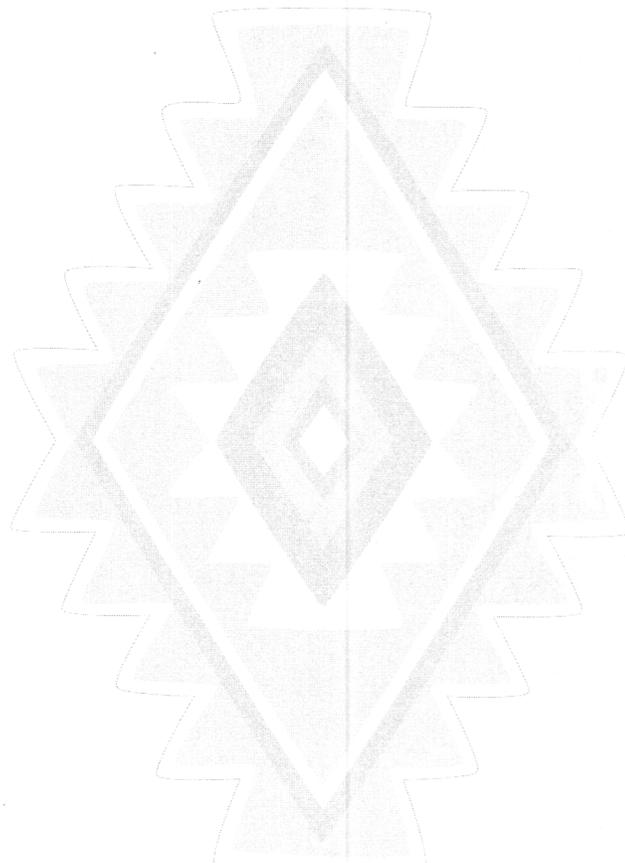
Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar que dichas obras salgan del territorio nacional. Estamos seguros que la defensa y protección de los bienes culturales de la Nación nos compromete a todos.

Adjuntamos copias de fotografías y datos técnicos de las piezas.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.


C.C. *María Esthela Vargas García*
VICEMINISTRA DE INTERCULTURALIDAD
MINISTERIO DE CULTURA





Estado Plurinacional de Bolivia

Ministerio de Culturas

**ROBO DE PATRIMONIO ARTISTICO
IGLESIA DE SAN MIGUEL DE TOMAVE
PROV. ANTONIO QUIJARRO, DPTO. DE POTOSI**

El Ministerio de Cultura a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural comunica a la opinión pública que en fecha 15 de Diciembre del presente fueron sustraídas once piezas de Arte Colonial: 3 de Pintura de Caballete, 2 Esculturas y 6 de Platería, de la Iglesia de San Miguel de Tomave, ubicada en la misma localidad de la provincia Antonio Quijarro del Departamento de Potosí. El hecho se suscito el día lunes, aproximadamente a las tres de la madrugada, las piezas anteriormente fueron inventariadas y fotografiadas en la Unidad de Registro y Catalogación de Patrimonio Material e Inmaterial del Ministerio de Culturas. En este sentido estas piezas no pueden ser exportadas, ni comercializadas de acuerdo al Artículo 191 de la Constitución Política del Estado y del Decreto Supremo 05918 en sus artículos 3 y 22 del 6 de noviembre de 1961.

Se advierte a los coleccionistas, restauradores, anticuarios y comerciantes de obras de arte tener cuidado en sus adquisiciones ya que las autoridades policiales nacionales e internacionales han sido notificadas y procederán de acuerdo a lo que dicta la ley.

Las piezas sustraídas tienen las siguientes características:



Título: "La Anunciación de la Virgen"

Autor: Anónimo

Técnica: Óleo / Tela

Dim: 203 x 174 cms

Ubicación: Nave Lateral Izquierda



Título: "Presentación del Niño Jesús al templo"

Autor: Anónimo

Técnica: Óleo / Tela

Dim: 203 x 174 cms.

Ubicación: Nave Lateral Derecha



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas



Título: "Ángel de la Guarda"

Autor: Anónimo

Técnica: Óleo / Tela

Dim: 67 x 64 cms.

Ubicación: Debajo del frontal-Presbiterio

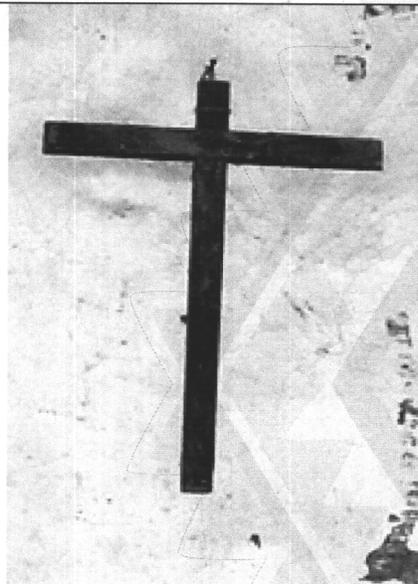


Título: "Inmaculada Concepción"

Autor: Anónimo

Técnica: Tela Encolada / Maguey

Ubicación: Retablo Crucero derecho



Título: "Cruz"

Autor: Anónimo

Técnica: Ensamblada / Madera

Ubicación: Nave Lateral Derecha



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas



Título: "Arco de la Concepción"

Autor: Anónimo

Técnica: Repujada / Plata

Ubicación: Deposito

(No existen fotografías)

Título: "Ciriales" (cinco piezas)

Autor: Anónimo

Técnica: Repujada / Plata

Ubicación: Deposito

La Paz 23 de Diciembre de 2009