



Aduana Nacional

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 223/2011

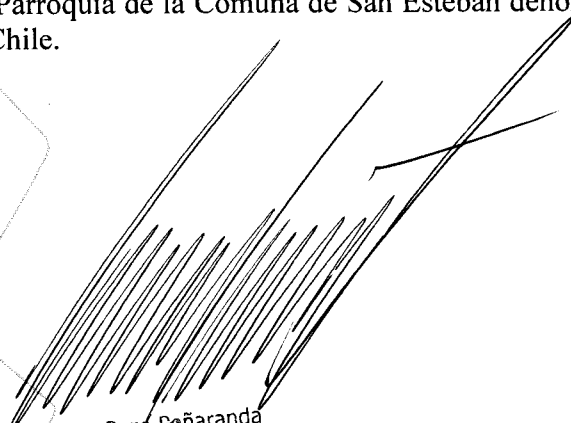
La Paz, 31 de octubre de 2011

REF: CARTA DPTO. OPERACIONES CITE No. 5999/11/MA DE 19-10-2011 DE LA POLICIA BOLIVIANA – OFICINA CENTRAL NACIONAL INTERPOL, SOBRE ROBO DE BIENES CULTURALES DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO DE TIWANAKU DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ Y EN LA PARROQUIA DE SAN ESTEBAN MARTIR DE SANTIAGO DE CHILE.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Dpto. Operaciones. No. 5999/11/MA de 19-10-2011 de la Policía Boliviana - Oficina Central Nacional INTERPOL, sobre robo de Bienes Culturales de la Iglesia de San Pedro de Tiwanaku de la Provincia Ingavi del departamento de La Paz y en la Parroquia de la Comuna de San Esteban denominada “San Esteban Martir” de Santiago de Chile.



APP/aql
ANB2011-19007



Alberto Pozo Peñaranda
Gerente Nacional Jurídico a.i.
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



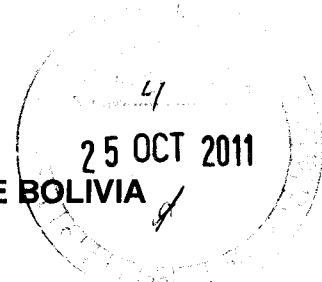
POLICIA BOLIVIANA
OFICINA CENTRAL NACIONAL INTERPOL

Teléfono 2-916012 - Fax 591, 2-915986
Av. Costanera esq. Psj. 5 No. 10 Bajo Seguencoma
La Paz - Bolivia

DPTO. OPERACIONES
CITE No. 5999/11/MA

La Paz, 19 de octubre de 2011

Señora:
Lic. Marlene Daniza Ardaya Vázques
PRESIDENTA EJECUTIVA DE LA ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA
Presente.-



REF: EN CONOCIMIENTO

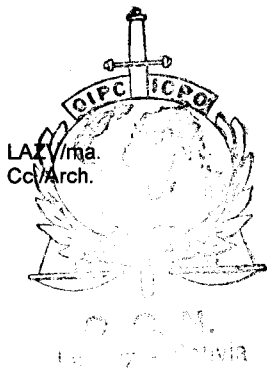
Distinguida Licenciada:

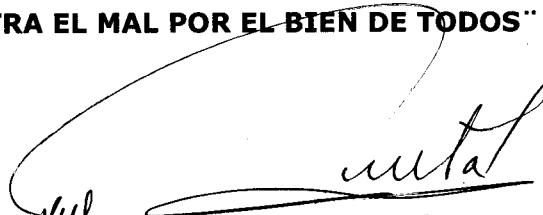
En atención a los Oficios CITE UPI No. 239 y 245/2011 de fechas 13 y 19 de octubre de 2011, del Ministerio de Culturas, remito a conocimiento de su autoridad, en fojas cuatro (4), fotocopia de la documentación pertinente al robo de bienes culturales que sufrieron la Iglesia de San Pedro de Tiwanaku de la Provincia Ingavi del departamento de La Paz, hecho ocurrido entre el 6 y 7 de octubre del presente año y la Parroquia de la Comuna de San Esteban denominada "San Esteban Martir" de Santiago de Chile.

Por lo precedente, agradeceré a su autoridad que por el Departamento correspondiente se proceda a la difusión, para evitar la comercialización de dichas piezas.

Con este motivo, saludo a la señora Presidenta Ejecutiva, con las atenciones mas distinguidas.

"CONTRA EL MAL POR EL BIEN DE TODOS"




Chl. DESP. Luis Alberto Zapata Vásquez
DIRECTOR NACIONAL O.C.N. INTERPOL
La Paz - Bolivia

La Paz 13 de octubre de 2011
Cite UPI Of. 245/2011

Señor
Cnl. D.E.S.P. Luis Alberto Zapata Vásquez.
DIRECTOR NACIONAL O.C.N.
INTERPOL BOLIVIA
Presente.-

De mi mayor consideración:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito remitirte respecto al robo de 12 bienes culturales de la Iglesia de San Pedro de Tiwanaku de la provincia Ingavi del departamento de La Paz, hecho ocurrido entre el 6 y 7 de octubre del presente año. Las piezas son de plata repujada y laminada, fueron sustraídas del Tabernáculo del Retablo del Altar Mayor:

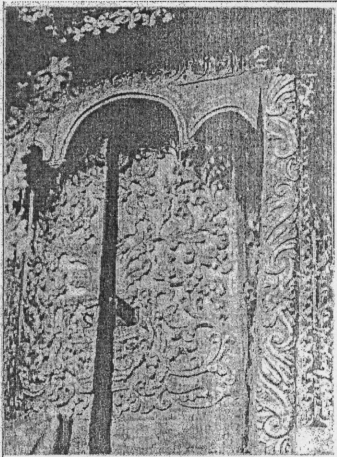
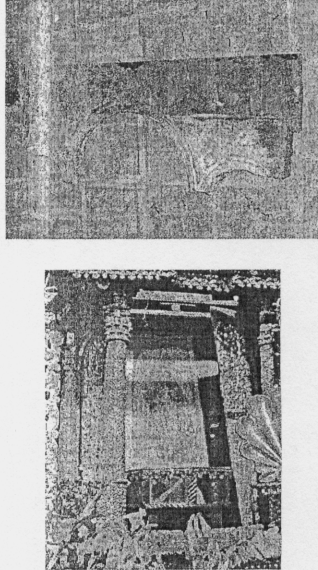
Las piezas sustraídas constituyen patrimonio cultural de acuerdo a los Artículos 99 y 100 de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia y no pueden ser exportadas ni comercializadas de acuerdo al Decreto Supremo 05918 en sus Artículos 3 y 22 del 6 de noviembre de 1961.

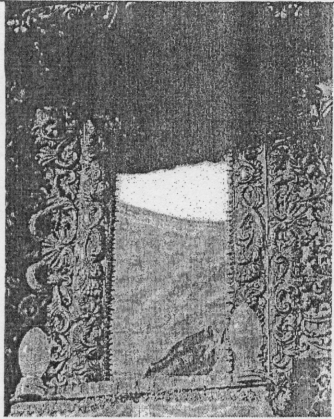
Por este motivo solicito a su autoridad, pueda coadyuvar a través de las instancias correspondientes como la Policía Fronteriza y Policía Caminera; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar que dichas obras salgan del territorio Nacional. Así mismo transmitir la información a INTERPOL – Francia para conocimiento y difusión del robo. Estamos seguros que la Defensa y protección de los bienes culturales del Estado Plurinacional nos compromete a todos.

Detalle de las piezas sustraídas:

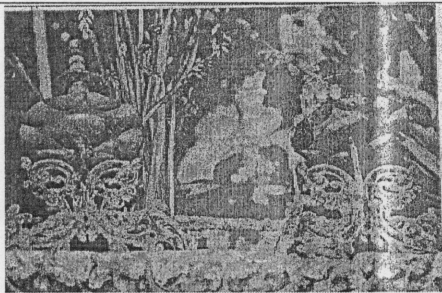
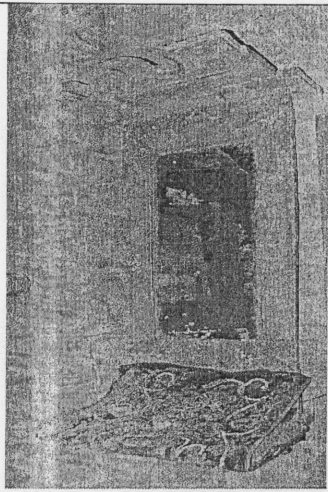
1. Coronamiento y columnas (tres piezas) Dim: 82 x 31 cms. (Coronamiento) 140 x 17 cms. (Columnas)
2. Placas del Respaldo de Custodia Dim: 102 x 58 cms.
3. Candelabros (dos piezas) Dim: 31 x 23 cms.
4. Incensario Dim: 106 x 12 cms. (con cadenilla)
5. Relicario Dim: 14 x 12.5 x 4.5 cms.
6. Bandeja Dim: 05 x 35 cms.
7. Canutos Dim: 166 x 03 cms.
8. Aguamanil Dim: 12 x 18 cms.
9. Capón Dim: 24 x 15.5 cms.

FOTOGRAFIAS DE LAS OBRAS ROBADAS

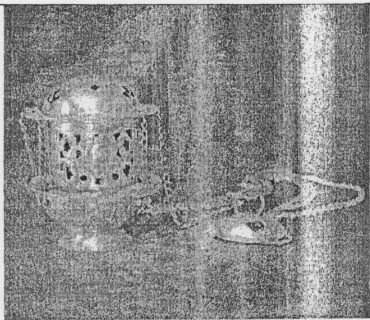
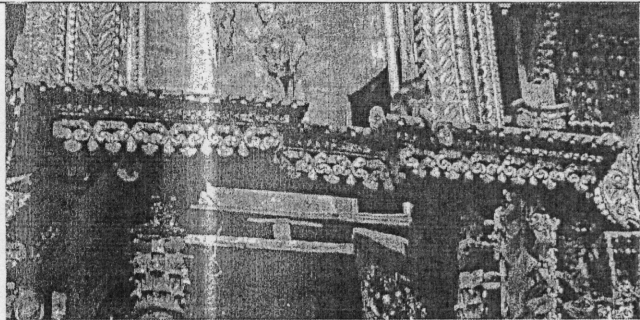
<i>ANTES</i>	<i>DESPUES</i>
	
<p>Título: "Coronamiento y Columnas" (tres piezas) Autor. Anónimo Técnica: Repujada/Laminada/Plata</p>	



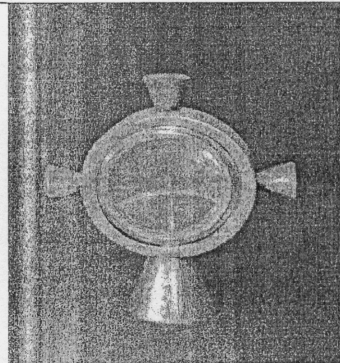
Título: "Respaldo de Cusatodia"
Autor. Anónimo
Técnica: Repujada/Laminada/Plata



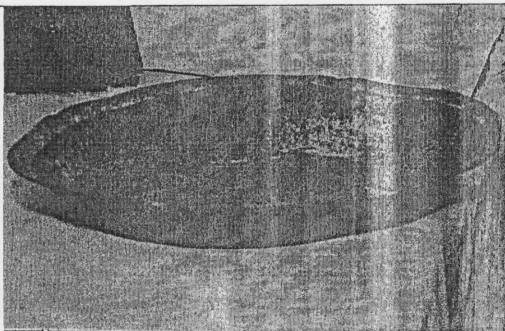
Título: "Candelabros" (dos piezas)
Autor. Anónimo
Técnica: Repujada/Laminada/Plata



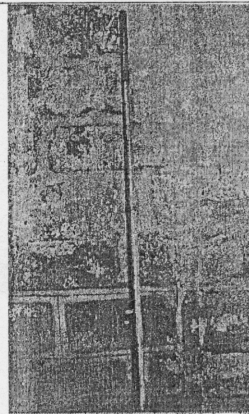
Título: "Incensario"
Autor. Anónimo
Técnica: Repujada/Laminada/Plata



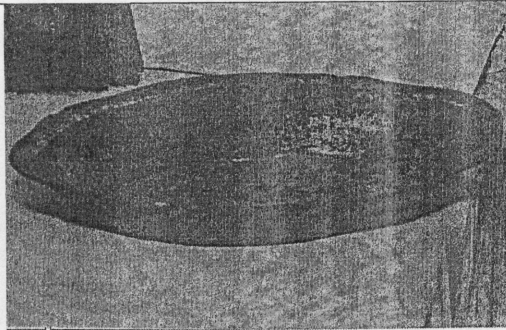
Título: "Relicario"
Autor. Anónimo
Técnica: Vaciado/Bronce



Título: "Bandeja"
Autor. Anónimo
Técnica: Martillada/Plata



Título: "Palio"
Autor. Anónimo
Técnica: Martillada/Plata



Título: "Aguamanil"
Autor. Anónimo
Técnica: Martillada/Plata



Título: "Cáliz"
Autor. Anónimo
Técnica: Martillada/Plata

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.

Sr. Marcos Michel López (Ph. D.)
DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD
MINISTERIO DE CULTURAS