

**Aduana Nacional de Bolivia**  
*eficiencia y transparencia*

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

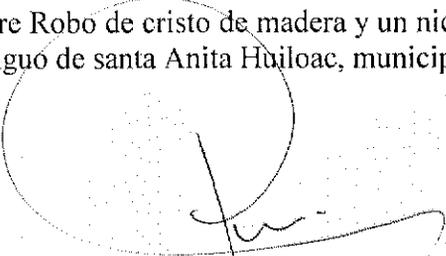
**CIRCULAR No. 216/2008**

La Paz, 21 de agosto de 2008

REF: CARTA CITE. DPTO. OP. Nro. 3104/08/ECM DE 13-08-08 DE LA DIRECCIÓN NACIONAL O.C.N. INTERPOL DE LA POLICIA NACIONAL E INTERPOL-MEXICO, SOBRE ROBO DE CRISTO DE MADERA Y UN NICHU CON LA IMAGEN DE UN ANGEL, SUSTRADO DEL TEMPLO ANTIGUO DE SANTA ANITA HUILOAC, MUNICIPIO DE APIZACO, TLAXCALA.

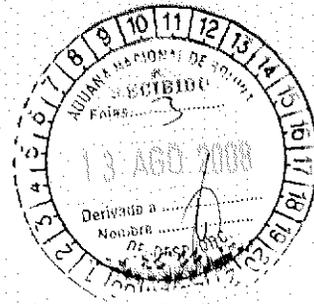
---

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta CITE. Dpto. OP. Nro. 3104/08/ECM. de 13-08-08 de la Dirección Nacional O.C.N. INTERPOL de la Policía Nacional e INTERPOL-México, sobre Robo de cristo de madera y un nicho con la imagen de un ángel, sustraídos del templo antiguo de santa Anita Huiloac, municipio de Apizaco, Tlaxcala.

  
*Edwin A. Machicado Rocha*  
GERENTE NACIONAL JURÍDICO a.i.  
Aduana Nacional de Bolivia



EAMR/arql  
ANB2008-15105



CITE: Dpto. Op. Nro. 3104/08/ECM  
La Paz, 13 de agosto de 2008

Señor:

Gral. Ejto. (RA) Cesar López Saavedra  
**PRESIDENTE EJECUTIVO ai. ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA**

Presente.-

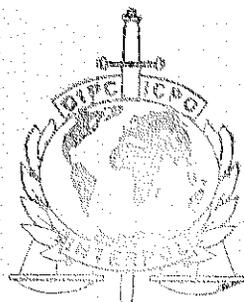
Señor Presidente Ejecutivo:

Hago conocer a su autoridad el mensaje recibido de nuestra similar INTERPOL/MEXICO, donde nos hace conocer del robo de cristo de madera y un nicho con la imagen de un ángel, sustraídos del templo antiguo de santa Anita Huiloac, municipio de Apizaco, Tlaxcala, por lo que solicitamos el establecimiento de una alerta, con el fin de localizar las piezas antes mencionadas, para lo que se anexa copia fotográfica de las piezas.

Por lo cual mediante el departamento correspondiente de su despacho, favor se difunda la información para la búsqueda y localización de la obra antes citada.

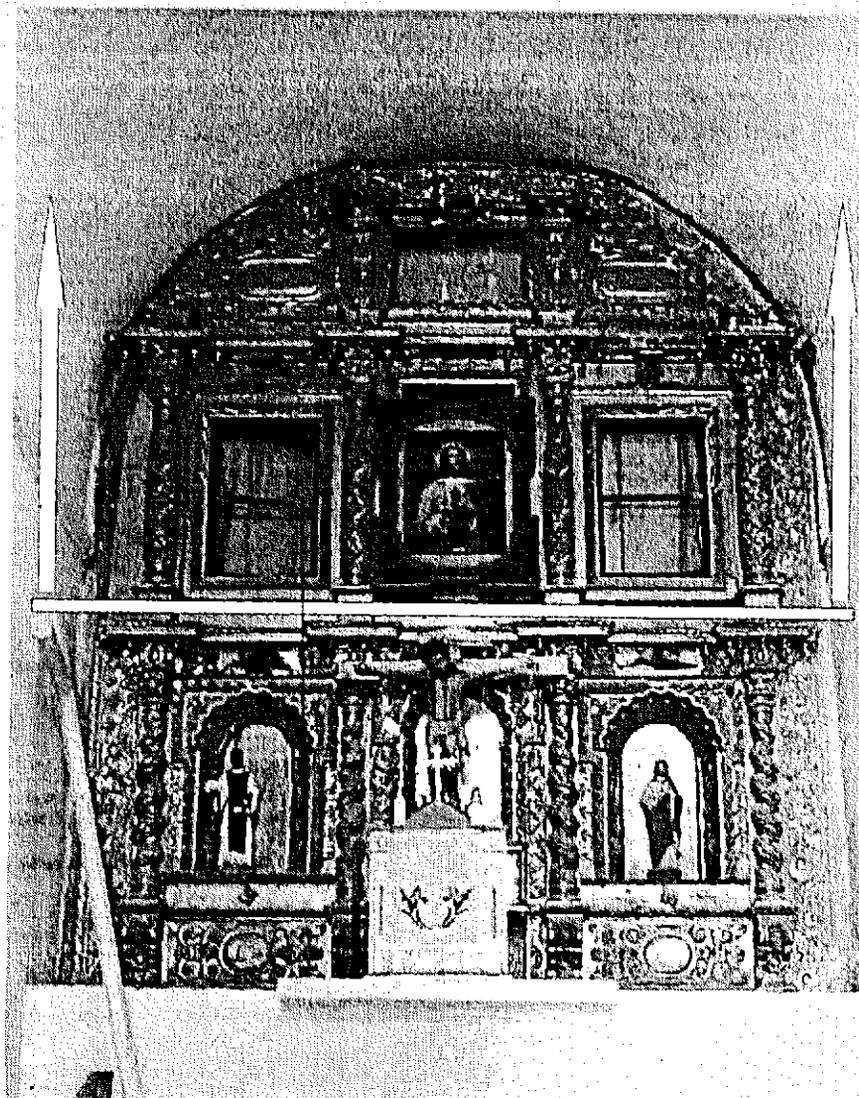
Con este motivo saludo al señor Presidente Ejecutivo, con las atenciones de mi mayor consideración.

VGEG/ecm  
cc./Arch.



**O. C. N.**  
La Paz - Bolivia

*[Handwritten signature]*  
Caj. DESP. Victor Hugo Jacobo Guzmán  
DIRECTOR NACIONAL O. C. N. INTERPOL  
La Paz - Bolivia



CODIGO 1099 SANTA ANITA, SANTA ANITA HUILOAC, APIZACO

|  |  |   |  |  |                    |                   |
|--|--|---|--|--|--------------------|-------------------|
|  |  | CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES<br>DIRECCION GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL<br>CATALOGO DE BIENES ARTISTICOS DE PATRIMONIO CULTURAL  |  |  | Obispo de Tlaxcala | CEBULA No. 000064 |
| INMUEBLE Santa Ana<br>DIRECCION Centro del Poblado, Santa Ana Huixtla LOCALIDAD Santa Ana Huixtla<br>MUNICIPIO Apaxtlan ENTIDAD Tlaxcala |  |   |  |  |                    |                   |
| <b>OBJETO</b><br>Escultura   |  | <b>LOCALIZACION</b><br>ZONA Presbiterio I<br>No. IV MURO 2-3 EJES E   |  |  |                    |                   |
| <b>NOMBRE DE LA PIEZA</b><br>Cruzado   |  | <b>PLANTA</b><br>   |  |  |                    |                   |
| <b>AUTOR</b><br>Anónimo  |  | SARTA ANITA   |  |  |                    |                   |
| <b>EPOCA</b><br>Siglo XVI  |  | PRODIM CON MEDIDAS 0.55 x 0.25 x  |  |  |                    |                   |
| <b>MATERIALES</b><br>Madera, pigmentos y aglutinantes  |  | <b>OBSERVACIONES</b><br>Se encuentra al centro del relieve y en un nicho de madera dorada, en la parte de proclitales se abren a que lo pegan y protuberancias de color. Manos, los brazos son dorados, todo el relieve se encuentra en relieve.        |  |  |                    |                   |
| <b>TECNICA</b><br>Tallado, esculpido y hoja de oro   |  | <b>DESCRIPCION</b><br>Tiene una base rectangular, una escultura de un santo en la parte superior, en la parte de proclitales se abren a que lo pegan y protuberancias de color. Manos, los brazos son dorados, todo el relieve se encuentra en relieve. |  |  |                    |                   |
| <b>LEVANTO</b><br>B. C. A.   |  | <b>FECHA</b><br>25-02-04  |  |  |                    |                   |