



Aduana Nacional

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 203/2011

La Paz, 30 de septiembre de 2011

REF: DECRETO SUPREMO N° 0992 DE 28-09-2011 QUE
AUTORIZA LA SALIDA TEMPORAL DEL PAIS DE 215
PIEZAS PATRIMONIALES.

Para su conocimiento y difusión, se remite el Decreto Supremo N° 0992 de 28-09-2011,
que autoriza la salida temporal del país de doscientas quince (215) piezas patrimoniales.



ATC/aql

Abog. Ausberto Ticona Cruz
Gerente Nacional Jurídico a.i.
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



GACETA OFICIAL

DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

Artículo Primero de la Ley del 17 de diciembre de 1956

"Encomiéndase a la Secretaría General de la Presidencia de la República la publicación de la GACETA OFICIAL, destinada a registrar las leyes, decretos y resoluciones supremas que promulgue el Poder Ejecutivo de la Nación".

Artículo Segundo del Decreto Supremo N° 05642 de 21 de noviembre de 1960.

"Los materiales publicados en Gaceta, tendrán validez de cita oficial, para todos los efectos legales y especialmente para el cómputo de términos judiciales y administrativos."

Gaceta N° 0300

La Paz - Bolivia 29 de septiembre de 2011

Contenido:

DECRETOS

0992

0993

0994

0995

0996

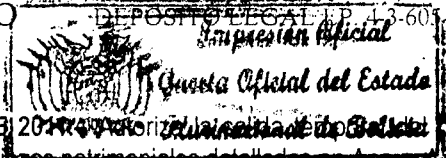
**RESOLUCIONES
PREFECTURALES
Y GOBERNACION**

Cochabamba

INDICE CRONOLOGICO

DECRETOS

- 0992 28 DE SEPTIEMBRE DE 2011.- Autoriza al Poder Judicial del Estado Plurinacional de Bolivia a emitir un total de doscientas quince (215) piezas patrimoniales detalladas en Anexo A.
- 0993 28 DE SEPTIEMBRE DE 2011.- Autoriza las exenciones tributarias de importación a las donaciones de mercancías, cumpliendo con la presentación de los requisitos técnico-legales establecidos en la normativa vigente.
- 0994 28 DE SEPTIEMBRE DE 2011.- Autoriza al Banco de Desarrollo Productivo S.A.M. - BDP S.A.M. - Banco de Segundo Piso, las emisiones sucesivas de bonos dentro del Programa de Emisiones de Bonos BDP I por Bs1.400'000.000, para su oferta pública en el Mercado de Valores, con la finalidad de que los recursos a ser obtenidos sean utilizados en programas de crédito dirigidos al sector productivo, a través de sus diferentes modalidades e instrumentos para dar cumplimiento con el objeto y finalidad social de dicha sociedad, de acuerdo a los términos y condiciones técnicas aprobadas para cada una de las emisiones a ser realizadas dentro de cada Programa.
- 0995 28 DE SEPTIEMBRE DE 2011.- Autoriza al Ministro de Hidrocarburos y Energía a participar en las gestiones pertinentes, con las sociedades INVERSIONES ECONERGY BOLIVIA S.A. y CARLSON DIVIDEND FACILITY S.A., ex accionistas de la empresa nacionalizada CORANI S.A., quedando facultado para suscribir el "Contrato Transaccional de Reconocimiento de Derechos, Liberación General y Recíproca de Obligaciones, y Acuerdo de Solución Definitiva de Controversia", precautelando los altos intereses del Estado Plurinacional de Bolivia, previo cumplimiento de los requisitos y formalidades establecidos en Ley.
- 0996 28 DE SEPTIEMBRE DE 2011.- Establece el incremento salarial extraordinario del uno por ciento (1%), adicional al diez por ciento (10%) aprobado por el Decreto Supremo N° 0809, de 2 de marzo de 2011, con retroactividad al 1 de enero de la presente gestión, a favor de los Profesionales y Trabajadores en Salud y Personal Docente y Administrativo del Magisterio Fiscal.



DECRETO SUPREMO N° 0992

EVO MORALES AYMA

PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

CONSIDERANDO:

Que el Artículo 99 de la Constitución Política del Estado, señala que el patrimonio cultural del pueblo boliviano es inalienable, inembargable e imprescriptible, garantizando el Estado su registro, protección, restauración, recuperación, revitalización, enriquecimiento, promoción y difusión, de acuerdo con la ley.

Que el Artículo 96 de la Ley N° 1990, de 28 de julio de 1999, General de Aduanas, exonera de tributos aduaneros para la reimportación de mercancías que hubieran sido exportadas temporalmente, siempre que no hayan sufrido en el extranjero ninguna transformación, elaboración o reparación.

Que el Artículo 97 de la Ley N° 1990, establece que si la exportación temporal se realizara con motivo de un contrato de prestación de servicios en el exterior del país, las mercancías deberán reimportarse dentro de los cinco (5) años siguientes y en el término de un año en los demás casos.

Que el Artículo 135 del Reglamento a la Ley General de Aduanas, aprobado por Decreto Supremo N° 25870, de 11 de agosto de 2000, establece que se podrá reimportar mercancías nacionales o nacionalizadas exportadas temporalmente, dentro de los plazos establecidos en el Artículo 97 de la Ley N° 1990, sin el pago de tributos aduaneros de importación, siempre que no hayan sufrido transformación, elaboración, reparación, ni modificación alguna en el extranjero y se establezca plenamente que las mercancías que se reimportan son las mismas que fueron exportadas.

Que el Artículo 4 del Decreto Supremo N° 05918, de 6 de noviembre de 1961, que aprueba las Normas Complementarias sobre Patrimonio Artístico, Histórico, Arqueológico y Monumental, permite la salida temporal de bienes patrimoniales a exposiciones o muestras bajo convenios internacionales y previas las garantías y seguros adecuados.

Que el inciso b) del Artículo 115 del Decreto Supremo N° 29894, de 7 de febrero de 2009, Organización del Órgano Ejecutivo, determina que entre las atribuciones de la Ministra(o) de Culturas se encuentra proteger las riquezas culturales, religiosas, históricas y documentales, promoviendo su custodia y conservación.

Que el Estado Plurinacional de Bolivia participará en la exposición "La Puerta del Sol: Bolivia y sus Tesoros", a efectuarse en las ciudades de GroB St. Florian y Linz - Austria del 16 de octubre de 2011 al 26 de septiembre de 2012. Para tal efecto, la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia que tiene bajo su administración al Museo Nacional de Etnografía y Folklore - MUSEF, el Museo Nacional de Arte y la Casa Nacional de la Moneda y el Gobierno Municipal de La Paz que tiene bajo su dirección al Museo Municipal Costumbrista "Juan de Vargas" - MMCJV y al Museo de Metales

Preciosos Precolombinos, autorizaron la salida y préstamo a ser exhibidas en la exposición, mediante Resolución del Consejo de Administración N° 053/2011, de 3 de agosto de 2011 y Ordenanza Municipal del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz N° 500/2011, de 22 de septiembre de 2011 respectivamente.

Que los Museos Steirisches Feuerwehrmuseum Kunst & Kultur y Oberösterreichisches Landesmuseum, contrataron a favor de la Fundación Cultural Banco Central de Bolivia y/o Gobierno Autónomo Municipal de La Paz y/o Museo Indigenista David Crespo Gastelú y/o ASUR y/o Iván Guzmán de Rojas y/o Edgar Arandía y/o Gil Imaná y/o Ministerio de Culturas del Estado Plurinacional de Bolivia, la Póliza de Seguro de Todo Riesgo para Obras de Arte, ART-A00012, aprobada mediante Resolución de la Autoridad de Supervisión del Sistema Financiero N° 244/2010, de 31 de marzo de 2010, con su correspondiente Anexo de Incorporación por un monto total que asciende a la suma de \$us9'305.757.79 (NUEVE MILLONES TRESCIENTOS CINCO MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y SIETE 79/100 DÓLARES ESTADOUNIDENSES) y que engloba a las doscientas quince (215) piezas patrimoniales.

Que es necesaria la aprobación de un Decreto Supremo que autorice la salida temporal y reimportación posterior de estas obras de arte patrimoniales, para ser exhibidas en la exposición "La Puerta del Sol: Bolivia y sus Tesoros" a realizarse en Austria.

EN CONSEJO DE MINISTROS,

DECRETA:

ARTÍCULO 1.- (OBJETO). El presente Decreto Supremo tiene como objeto autorizar la salida temporal de obras de arte patrimoniales y su reimportación posterior.

ARTÍCULO 2.- (AUTORIZACIÓN). Se autoriza la salida temporal del país de doscientas quince (215) piezas patrimoniales detalladas en el Anexo A del presente Decreto Supremo, del 1 de octubre de 2011 al 30 de septiembre de 2012, para su exhibición en la exposición denominada "La Puerta del Sol: Bolivia y sus Tesoros" en Austria, organizada por los Museos Steirisches Feuerwehrmuseum Kunst & Kultur y Oberösterreichisches Landesmuseum, de acuerdo a lo siguiente:

- a) Ciento ochenta y cuatro (184) piezas de propiedad del Estado Plurinacional de Bolivia, bajo custodia del Museo Nacional de Arte, del Museo Nacional de Etnografía y Folklore y de la Casa Nacional de la Moneda;
- b) Veintiséis (26) piezas de propiedad de la Fundación "Antropólogos del Surandino" – ASUR;
- c) Dos (2) piezas de propiedad del Museo Indigenista David Crespo Gastelú;
- d) Tres (3) piezas de propiedad de Iván Guzmán de Rojas, y de los artistas Edgar Arandía y Gil Imaná.

ARTÍCULO 3.- (SALIDA Y PERMANENCIA TEMPORAL DE LAS PIEZAS).

- I. La salida y permanencia temporal de las doscientas quince (215) piezas patrimoniales así como su puntual retorno al país, serán garantizadas por la póliza de seguro contratada por los Museos Steirisches Feuerwehrmuseum Kunst & Kultur y Oberösterreichisches Landesmuseum, de acuerdo al Anexo B adjunto al presente Decreto Supremo, la que tendrá vigencia durante el tiempo que las piezas se encuentren fuera del país y que cubrirá todo tipo de riesgos, daños físicos o de otra índole, hasta su retorno, bajo la cobertura Todo Riesgo Obras de Arte modalidad "Clavo a Clavo", durante el tránsito y el tiempo de exposición de las obras.
- II. Los Ministerios de Relaciones Exteriores y de Culturas son responsables, en el marco de sus competencias, por la salida, permanencia y retorno de las piezas a ser exhibidas en la exposición "La Puerta del Sol: Bolivia y sus Tesoros".
- III. Los tenedores temporales de las obras de arte patrimoniales tienen la obligación de garantizar la preservación de las mismas y evitar cualquier forma de reproducción total o parcial, copia fotostática, fotográfica o filmica, para fines comerciales públicos o privados, así como el transporte adecuado de los bienes patrimoniales a los que hace referencia el presente Decreto Supremo.
- IV. La exportación temporal y la reimportación de las piezas patrimoniales deberán efectuarse sin el pago de tributos aduaneros, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 96 de la Ley N° 1990, de 28 de julio de 1999, General de Aduanas, y el Artículo 135 del Reglamento a la Ley General de Aduanas aprobado por Decreto Supremo N° 25870, de 11 de agosto de 2000, y de conformidad a los procedimientos vigentes.
- V. El Ministerio de Culturas deberá presentar un informe al Consejo de Ministros al retorno de las obras, respecto a la exposición "La Puerta del Sol: Bolivia y sus Tesoros".

Los señores Ministros de Estado en los Despachos de Relaciones Exteriores, de Economía y Finanzas Públicas, y de Culturas, quedan encargados de la ejecución y cumplimiento del presente Decreto Supremo.





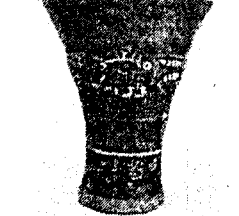
Es dado en el Palacio de Gobierno de la ciudad de La Paz, a los veintiocho días del mes de septiembre del año dos mil once.

FDO. EVO MORALES AYMA, David Choquehuanca Céspedes, Carlos Romero Bonifaz, Wilfredo Franz David Chávez Serrano, Rubén Aldo Saavedra Soto, Elba Viviana Caro Hinojosa, Luis Alberto Arce Catacora, José Luis Gutiérrez Pérez, Ana Teresa Morales







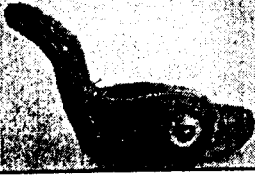

Olivera, Walter Juvenal Delgadillo Terceros, José Antonio Pimentel Castillo, Nilda Copa Condori, Daniel Santalla Torrez, Nila Heredia Miranda, Julieta Mabel Monje Villa, Roberto Iván Aguilar Gómez, Nemesia Achacollo Tola, Claudia Stacy Peña Claros, Nardy Suxo Iturry, Elizabeth Cristina Salguero Carrillo, Iván Jorge Canelas Alurralde.

ANEXO A - D.S. 0992


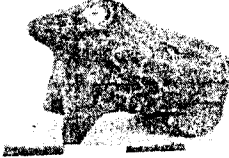
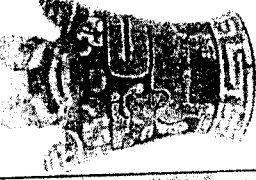
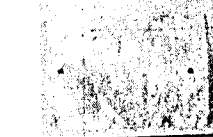
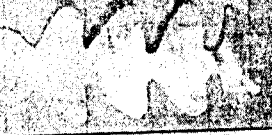
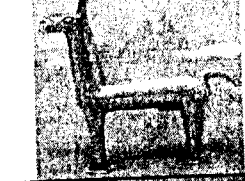

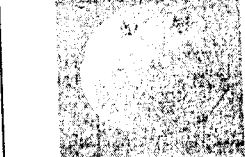
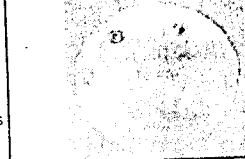
CUADRO RESUMEN DE LAS OBRAS EN PRÉSTAMO PARA LA EXPOSICIÓN "LA PUERTA DEL SOL: BOLIVIA Y SUS TESOROS"

N°	Denominación	Código	Material	Dimensiones en cm		Peso en gramos	Avalúo	Institución / Persona	Fotografía
				Altura Total	Diámetro Máximo				
1	SAHUMADOR	CER 011	cerámica	22,8	15,4	3.900	110.000,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
2	JARRA	CFB 00090	cerámica	16,4	7,2	408,9	12.267,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Grosor Máximo					
3	SAHUMADOR	CFB 00210	cerámica	9,8	9	430,1	12.015,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Grosor Máximo					
4	JARRA	CFB 00580	cerámica	14	9,1	449,9	13.497,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Grosor Máximo					
5	KERU	CFB 00645	cerámica	20,8	15	616,5	20.825,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Grosor Máximo					




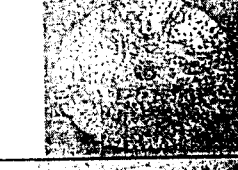



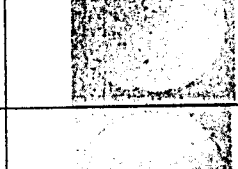


GACETA OFICIAL DE BOLIVIA

6	KERU	CFB 00688	cerámica	Altura Total	16,5	710,3	27.515,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	12,9					
			Grosor Máximo	0,54					
7	KERU	CFB 00690	cerámica	Altura Total	18,4	662,6	13.252,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	16,6					
			Grosor Máximo	0,45					
8	KERU	CFB 00697	cerámica	Altura Total	18,4	617,8	20.890,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	16,1					
			Grosor Máximo	0,51					
9	ESCUBILLA	CFB 00786	cerámica	Altura Total	11,8	1.160,3	34.809,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	31,1					
			Grosor Máximo	0,56					
10	CÁNTARO	CFB 00827	cerámica	Altura Total	33,5	1.900	39.000,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	10,1					
			Grosor Máximo	0,56					
11	VASIJA	CFB 01036	cerámica	Altura Total	9,4	240,1	10.005,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	9,8					
			Grosor Máximo	0,55					
12	PIPA CEREMONIAL	CFB 01135	cerámica	Altura Total	8,7	95,3	4.767,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	1,4					
			Grosor Máximo	0,41					
13	ESCUBILLA	CFB 01331	cerámica	Altura Total	8,2	339,8	21.990,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	15,5					
			Grosor Máximo	0,37					

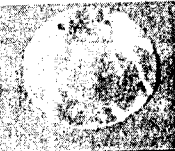









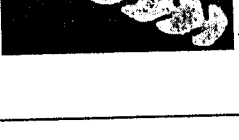
GACETA OFICIAL DE BOLIVIA

14	ARIBALO	CFB 01368	cerámica	Altura Total	22	681,8	34.090,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Diámetro Máximo	6,5				
				Grosor Máximo	0,49				
15	EJEMPLARES FIGURATIVOS ZOOMORFOS.	CFB 01562	cerámica	Altura Total	2,83	18,3	915,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Ancho Máximo	2,02				
				Longitud Máxima	3,81				
				Grosor Máximo	2,14				
16	SAHUMADOR	CFB 01600	cerámica	Altura Total	32,5	3.400	102.000,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Diámetro Máximo	25				
				Grosor Máximo	0,75				
17	FIGURA PLANA ANTROPOMORFA	CFB 1777	ORO	Ancho Máximo	3,1	0,9	270,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Longitud Máxima	3,1				
				Grosor Máximo	0,009				
18	PLACA DECORATIVA	CFB 1794	ORO	Ancho Máximo	2,57	2,6	780,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Longitud Máxima	6,52				
				Grosor Máximo	0,013				
19	EJEMPLARES FIGURATIVOS ZOOMORFOS.	CFB 1820	ORO	Altura Total	5,07	7,9	5.530,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Ancho Máximo	0,85				
				Longitud Máxima	4,16				
				Grosor Máximo					
20	FIGURA PLANA ZOOMORFA	MDO 0680	ORO	Ancho Máximo	2,31	4,1	2.870,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Longitud Máxima	6,64				
				Grosor Máximo	0,019				
21	PLACA DECORATIVA	MDO 0703	ORO	Altura Total	0	1	150,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Diámetro Máximo	2,69				
				Grosor Máximo	0,016				
22	PLACA DECORATIVA	MDO 0704	ORO	Altura Total	0	1	150,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Diámetro Máximo	2,64				
				Grosor Máximo	0,015				



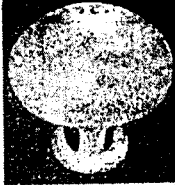
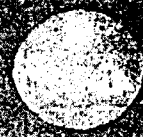

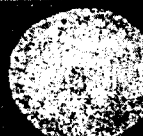
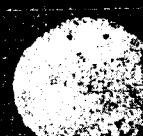


GACETA OFICIAL DE BOLIVIA

23	PLACA DECORATIVA	MDO 0716	ORO	Altura Total		1	150,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	2,8					
			Grosor Máximo	0,015					
24	DIADEMA	MDO 0861	ORO	Ancho Máximo	13	27,4	8.220,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Longitud Máxima	13,6					
			Grosor Máximo	0,037					
25	PECTORAL	MDO 0869	ORO	Altura Total		35,3	54.180,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	15					
			Grosor Máximo	0,011					
26	PECTORAL	MDO 0870	ORO	Altura Total		36,9	62.160,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	15					
			Grosor Máximo	0,012					
27	PLACA DECORATIVA	MDO 0871	ORO	Altura Total		22,7	38.052,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	10,3					
			Grosor Máximo	0,016					
28	DIADEMA	MDO 0872	ORO	Longitud Máxima	19,4	69,1	114.979,20	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	35,3					
			Grosor Máximo	0,012					
29	PLACA DECORATIVA	MDO 0876	ORO	Altura Total		23,8	38.816,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	10,2					
			Grosor Máximo	0,015					
30	PLACA DECORATIVA	MDO 0877	ORO	Altura Total		24,1	40.320,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	10,2					
			Grosor Máximo	0,015					
31	PLACA DECORATIVA	MDO 0880	ORO	Altura Total		22,2	37.296,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	12,3					
			Grosor Máximo	0,015					
32	PLACA DECORATIVA	MDO 1425	ORO	Altura Total		2,6	390,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	3,28					
			Grosor Máximo	0,025					


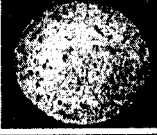
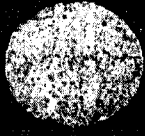

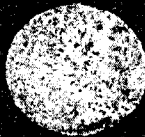






GACETA OFICIAL DE BOLIVIA

33	PLACA DECORATIVA	MDO 1426	ORO	Altura Total		1,9	285,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	3,28					
			Grosor Máximo	0,015					
34	PLACA DECORATIVA	MDO 1427	ORO	Altura Total		1,9	285,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	3,06					
			Grosor Máximo	0,011					
35	PLACA DECORATIVA	MDO 1428	ORO	Altura Total		2,6	285,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	3,22					
			Grosor Máximo	0,025					
36	PLACA DECORATIVA	MDO 1429	ORO	Altura Total		2,1	315,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	3,23					
			Grosor Máximo	0,016					
37	PLACA DECORATIVA	MDO 1430	ORO	Altura Total		1,8	270,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	3,22					
			Grosor Máximo	0,023					
38	PLACA DECORATIVA	MDO 1431	ORO	Altura Total		1,9	285,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	3,1					
			Grosor Máximo	0,019					
39	OREJERA	MDO 1432	ORO	Altura Total		21,2	21.814,80	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	5,12					
			Grosor Máximo	0,045					
40	OREJERA	MDO 1433	ORO	Altura Total		21,2	21.506,10	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	5,12					
			Grosor Máximo	0,043					
41	TUPU	CFB 1875	PLATA	Longitud Máxima	28,6	215,2	20.040,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	16					
			Grosor Máximo						
42	TUPU	CFB 1917	PLATA	Ancho Máximo	4	36,1	7.220,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Longitud Máxima	21,2					
			Grosor Máximo						
43	PLACA DECORATIVA	CFB 1921	PLATA	Ancho Máximo	3	8,6	1.720,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Longitud Máxima	12,8					
			Grosor Máximo	0,06					

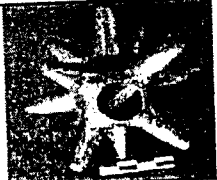
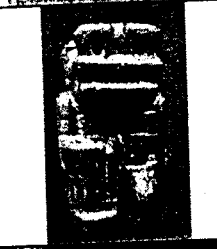

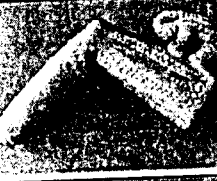
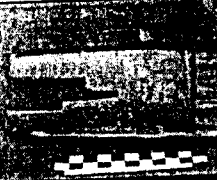


GACETA OFICIAL DE BOLIVIA

44	DIADEMA	CFB 1943	PLATA	Ancho Máximo	28	211,8	42.360,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Longitud Máxima	19,2					
			Grosor Máximo	0,12					
45	MÁSCARA	CFB 1946	PLATA	Ancho Máximo	24,6	322,4	64.480,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Longitud Máxima	31,7					
			Grosor Máximo	0,06					
46	PLACA DECORATIVA	MDO 0905	PLATA	Longitud Máxima	19,8	79,3	21.720,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	12					
			Grosor Máximo	0,063					
47	PLACA DECORATIVA	MDO 0935	PLATA	Altura Total		2,6	338,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	4,5					
			Grosor Máximo	0,018					
48	PLACA DECORATIVA	MDO 0936	PLATA	Altura Total		2,3	299,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	3,4					
			Grosor Máximo	0,06					
49	PLACA DECORATIVA	MDO 0937	PLATA	Altura Total		5,4	702,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	5,4					
			Grosor Máximo	0,06					
50	PLACA DECORATIVA	MDO 0940	PLATA	Altura Total		5,1	663,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	5					
			Grosor Máximo	0,01					
51	PLACA DECORATIVA	MDO 0941	PLATA	Altura Total		2,4	312,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Diámetro Máximo	4,7					
			Grosor Máximo	0,05					
52	EJEMPLARES FIGURATIVOS ZOOMORFOS.	MDO 0972	PLATA	Altura Total	5,99	8,8	3.520,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Ancho Máximo	0,89					
			Longitud Máxima	4,2					
			Grosor Máximo	1,2					









GACETA OFICIAL DE BOLIVIA

53	EJEMPLARES FIGURATIVOS ANTROPOMORFOS	MDO 0986	PLATA	Altura Total	4,04	19,9	7.960,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Ancho Máximo	1,2				
				Grosor Máximo	1,1				
54	PLACA DECORATIVA	MDO 1054	PLATA	Altura Total		5,3	689,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos	
				Diámetro Máximo	5,4				
				Grosor Máximo	0,023				
55	PLACA DECORATIVA	MDO 1055	PLATA	Altura Total		5,4	780,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos	
				Diámetro Máximo	5,4				
				Grosor Máximo	0,025				
56	PLACA DECORATIVA	MDO 1056	PLATA	Altura Total		4,3	559,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Diámetro Máximo	5,1				
				Grosor Máximo	0,016				
57	PLACA DECORATIVA	MDO 1058	PLATA	Altura Total		4,6	598,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Diámetro Máximo	4,9				
				Grosor Máximo	0,028				
58	PLACA DECORATIVA	MDO 1059	PLATA	Altura Total		2,6	338,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Diámetro Máximo	4,6				
				Grosor Máximo	0,02				
59	TUMI	CFB 1989	BRONCE	Ancho Máximo	3,4	58,1	8.715,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Longitud Máxima	10,1				
60	BOLEADORA	CFB 2615	BRONCE	Altura Total	4,04	241,9	6.095,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Ancho Máximo	4,19				
				Longitud Máxima	4,55				
61	EJEMPLARES FIGURATIVOS ZOOMORFOS.	CFB 2691	BRONCE	Altura Total	3,98	174,5	5.235,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Ancho Máximo	2,25				
				Longitud Máxima	9,46				
62	EJEMPLARES FIGURATIVOS ZOOMORFOS.	CFB 2692	BRONCE	Altura Total	5,3	164,9	4.947,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Ancho Máximo	2,24				
				Longitud Máxima	6,98				
63	EJEMPLARES FIGURATIVOS ZOOMORFOS.	CFB 2695	BRONCE	Altura Total	5,17	300,3	9.009,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Ancho Máximo	3,79				
				Longitud Máxima	7,54				

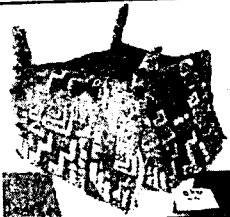
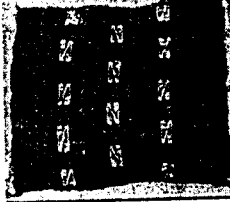





GACETA OFICIAL DE BOLIVIA

64	ROMPECABEZAS	CFB SCP 671	BRONCE	Altura Total	5,8	367,5	9.375,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Ancho Máximo	8,2					
			Grosor Máximo	1					
65	FIGURA MITOLÓGICA	CFB 03305	BASALTO	Altura Total	3,72	26,3	4.734,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Ancho Máximo	2					
			Grosor Máximo	2,06					
66	FIGURA MITOLÓGICA	CFB SCM 06	CALIZA	Altura Total	27,5	18,6	279.000,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Ancho Máximo	23					
			Longitud Máxima	45					
			Grosor Máximo	15					
67	PIPA	CFB SCO 01	GRANITO	Longitud Máxima	9,78	232,1	6.963,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Ancho Máximo	6,78					
			Diámetro Máximo	3,31					
			Grosor Máximo	0,65					
68	SIKU	CFB SCO 03	BASALTO	Ancho Máximo	5,92	275,8	8.274,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Longitud Máxima	19					
			Grosor Máximo	1,3					
69	TALLADO ARQUITECTÓNICO	MDO 1248	Andesita	Altura Total	65	154 KILOGRAMOS	700.000,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Ancho Máximo	28					
			Grosor Máximo	28					
70	MONOLITO	MDO 1249	BASALTO	Altura Total	107	130 KILOGRAMOS	945.000,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
			Ancho Máximo	32					
			Grosor Máximo	25					






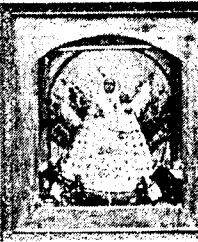
GACETA OFICIAL DE BOLIVIA

71	FIGURA MITOLÓGICA	MDO 1252	GRANITO	Altura Total	41	27,2 KILOGRAMOS	408.000,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos			
			Diámetro Máximo	22							
			Grosor Máximo	23							
72	FIGURA ANTROPOMORFA	MDO SCC 03	Arenisca	Ancho Máximo	22	16,6 KILOGRAMOS	249.000,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos			
			Longitud Máxima	58							
			Grosor Máximo	16							
73	COPA	ORG 0391	Madera	Altura Total	13,8	368	29.440,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos			
			Diámetro Máximo	16,1							
			Grosor Máximo	0,87							
74	KERU DE MADERA	ORG 0392	Madera	Altura Total	21	805	32.200,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos			
			Diámetro Máximo	15,2							
			Grosor Máximo	1,2							
75	KERU DE MADERA	ORG 0408	Madera	Altura Total	19	696,5	27.860,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos			
			Diámetro Máximo	15,6							
			Grosor Máximo	1,3							
76	Pajcha (pipa)	ORG 0415	Madera	Ancho Máximo	4,46	479,8	19.192,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos			
			Longitud Máxima	38,5							
			Diámetro Máximo	10,9							
			Grosor Máximo	2,87							
77	Pajcha (pipa)	ORG 0491	Madera	Ancho Máximo	6,5	2,52 Kilogramos	10.080,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos			
			Longitud Máxima	69							
			Diámetro Máximo	21,5							
			Grosor Máximo	13,4							
78	Figura Ornitomorfa (entera o parcial)	ORG 0016	Material Oseo Animal	Ancho Máximo	0,98	2	210,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos			
			Longitud Máxima	4,2							
			Grosor Máximo	0,36							





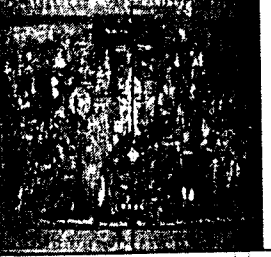

GACETA OFICIAL DE BOLIVIA

79	Gorro de 4 Puntas	ORG 0486	Fibra Animal	Ancho Máximo	9,8	53,3	23.985,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Longitud Máxima	11,2				
				Grosor Máximo	0,21				
80	Tari	ORG 0492	Fibra Animal	Ancho Máximo	42	114,9	22.980,00	GAMLP / Museo de Metales Preciosos Precolombinos	
				Longitud Máxima	44				
				Grosor Máximo	2,7				
81	Ekeko mi Sueño	EKE 090	Cerámica	Altura Total	13		1.000,00	GAMLP / Museo Costumbrista "Juan de Vargas"	
				Ancho Máximo	11				
				Grosor Máximo					
82	Ekeko Minero	EKE 022	Cobre	Altura Total	22		3.800,00	GAMLP / Museo Costumbrista "Juan de Vargas"	
				Ancho Máximo	18				
				Grosor Máximo					
83	Ekeko con Kawa	EKE 076	Plata, Madera y Tejido	Altura Total	35,5		3.200,00	GAMLP / Museo Costumbrista "Juan de Vargas"	
				Ancho Máximo	23,4				
				Diámetro Máximo	18				
84	Ekeko	EKE 056	Yeso, Pigmento	Altura Total	20		3.000,00	GAMLP / Museo Costumbrista "Juan de Vargas"	
				Ancho Máximo	20				
				Grosor Máximo					
85	Ekeko	EKE 075	Yeso, Pigmento, Lana	Altura Total	4,7		4.200,00	GAMLP / Museo Costumbrista "Juan de Vargas"	
				Ancho Máximo	3,8				
				Grosor Máximo					





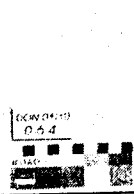
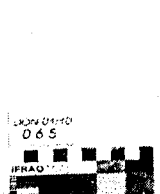
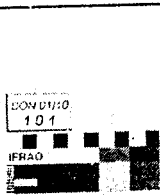
GACETA OFICIAL DE BOLIVIA

86	San Francisco Solano. Anónimo Siglo XVIII	FC-570	Óleo sobre Lienzo	97 x 72 cm. (sin marco)		560.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / Museo Nacional de Arte	
87	Virgen Cerro. Anónimo hacia 1720	001976 481	Óleo sobre Lienzo	92 x 72 cm. (sin marco) 160 x 102 x 13 cm. (con marco)		850.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / Museo Nacional de Arte	
88	Virgen de la Candelaria (Copacabana) Anónimo Paceño	FC-242	Óleo sobre Lienzo	115 x 73 cm. (sin marco) 125 x 83 cm. (con marco)		560.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / Museo Nacional de Arte	
89	La Virgen lavandera. (descanso en la huida a Egipto) Melchor Pérez Holguín	926	Óleo sobre Lienzo	123 x 104 cm. (sin marco) 183 x 121 x 2,5 cm. (con marco)		700.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / Museo Nacional de Arte	
90	El Triunfo de la Naturaleza. Cecilio Guzmán de Rojas	002143 518	Óleo sobre Lienzo	90 x 126 cm. (sin marco) 138 x 102 x 7 cm. (con marco)		500.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / Museo Nacional de Arte	
91	Virgen de Guadalupe. Anónimo hacia 1810	FC-543	Óleo sobre Madera	43 x 33 cm. (sin marco) 58 x 49 x 3,3 cm. (con marco)		210.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / Museo Nacional de Arte	

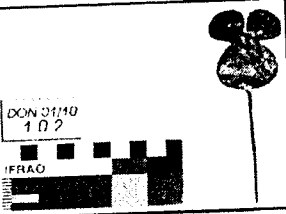
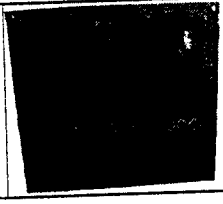
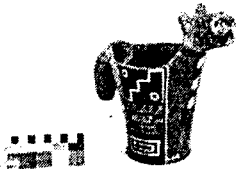
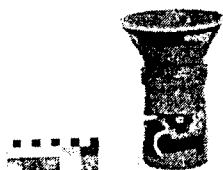
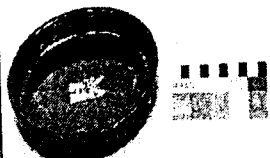



GACETA OFICIAL DE BOLIVIA

92	La Gran Fiestea, Juntucha de Sapos. Roberto Mamani Mamani	INV. 1548	Acrílico sobre Lienzo	140 x 180 cm. (sin marco) 152 x 192 x 6 cm. (con marco)		28.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / Museo Nacional de Arte	
93	Ritos de Vida y Muerte. Guiomar Mesa	FC-436	Óleo sobre Lienzo	200 X 140 cm. sin marco		98.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / Museo Nacional de Arte	
94	Conquistador X. Luis Zilveti	Inv. 1651	Óleo sobre Papel	65 x 50 cm. (sin marco). 85 x 70 x 1 cm. (con varilla metálica)		21.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / Museo Nacional de Arte	
95	Inca VI. Luis Zilveti	Inv. 1652	Óleo sobre Papel	65 x 50 cm. (sin marco). 85 x 70 x 1 cm. (con varilla metálica)		21.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / Museo Nacional de Arte	
96	Memorias de Nuestros Ancestros II. David Angles	Inv. 1551	Pintura sobre Madera	Técnica Mixta 196 x 132 cm. sin marco		85.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / Museo Nacional de Arte	
97	Virgen de Copacabana. Marina Nuñez del Prado	Inv. 103	Granito	30 x 23 x 13 cm		56.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / Museo Nacional de Arte	




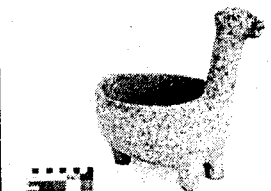
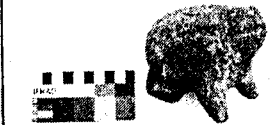
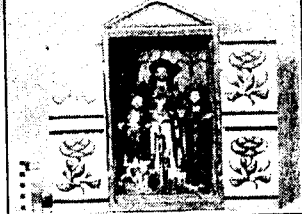

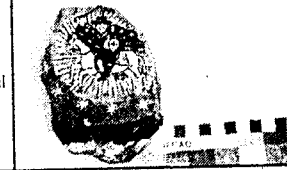
GACETA OFICIAL DE BOLIVIA

98	Danza Aymara Marina Nuñez del Prado	Inv. 28	Granito Comanche	27 x 51 x 27 cm.		181.000,00	Fundación Cultural del BCB / Museo Nacional de Arte	
99	India. Marina Nuñez del Prado	Inv. 27	Granito Comanche	34 x 26 x 22 cm.		140.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / Museo Nacional de Arte	
100	Coronación de la Virgen por la Trinidad. Gaspar Miguel de Berrio	470	Óleo sobre Lienzo	126 x 93 cm. (sin marco) 195 x 120 x 5 cm. (con marco)		100.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / Museo Nacional de Arte	
101	Santiago Apóstol. Anónimo	3281	Óleo sobre Lienzo	202 x 137 cm. (sin marco) 202 136,5 x 6,5 (con marco sobrepuesto)		700.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / Museo Nacional de Arte	
102	Topo / Prendedor	Don MBG 064	Oro	Alto: 18,8 Ancho: 8,1	53,1	11.947,50	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
103	Topo / Prendedor	Don MBG 065	Oro	Alto: 16,9 Ancho: 6,7	18,7	3.690,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
104	Topo / Prendedor	Don MBG 101	Oro	Alto: 14,3 Ancho: 4,9 18,7	16,4	4.117,50	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	


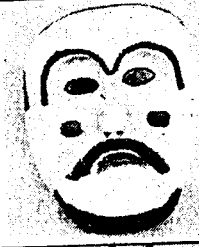


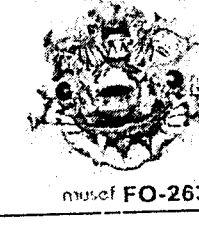


GACETA OFICIAL DE BOLIVIA

105	Topo / Prendedor	Don MBG 102	Oro	Alto: 14,0 Ancho: 4,8	18,5	4.216,50	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
106	Unku estilo incaico	Com PS 001	Fibra Animal	Alto: 105 Ancho: 105 Profundidad: 7		20.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
107	Timiaterio Incensario Aymara	6881	Cerámica	Altura: 19,5 Ancho: 11,6 Profundidad: 20,9		25,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
108	Keru Vaso Aymara	6904	Cerámica	Altura: 17,2 Diámetro: 11,3		25,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
109	Plato Hondo Mestizo	6728	Cerámica	Altura: 3,3 Diámetro: 16		50,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
110	Taza y Platillo Mestizo	6783 6784	Cerámica	Taza Altura: 7 Diámetro: 12 Platillo Altura: 1,3 Diámetro: 15,5		50,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
111	Camélido Vaso Challador Quechua	7724	Cerámica	Altura: 13,2 Ancho: 9,5 Profundidad: 16,1		50,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
112	Toro Vaso Challador Quechua	7742	Cerámica	Altura: 14,0 Ancho: 11,0 Profundidad: 20,0		150,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	


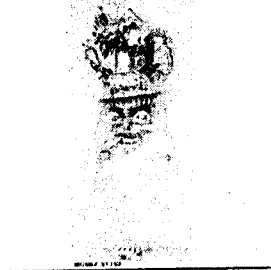

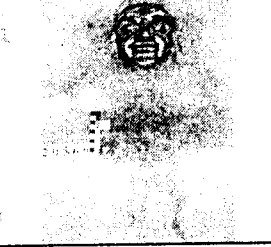

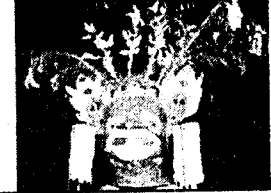
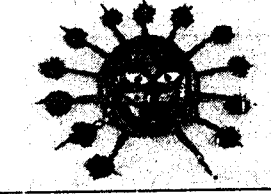
GACETA OFICIAL DE BOLIVIA

113	Vaso Challador Quechua	7201	Cerámica	Altura: 6,5 Diámetro: 15,5		50,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
114	Kkajcha Illa / Amuleto Kallawayá	17997	Piedra	Altura: 5,2 Ancho: 20,8 Profundidad: 18,6		250,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
115	Kkajcha Illa / Amuleto Kallawayá	17998	Piedra	Altura: 3,9 Ancho: 16,6 Profundidad: 9,3		250,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
116	Conopa con Llama Quechua	8764	Piedra	Altura: 29,5 Ancho: 18,2 Profundidad: 31,2		200,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
117	Conopa con Sapo Quechua	8780	Piedra	Altura: 8,0 Ancho: 9,0 Profundidad: 13,4		200,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
118	Retablo de Tata Santiago y Santos Juanes	11721	Madera	Altura: 38,3 Ancho: 21,8 Profundidad: 21,8	2 250	500,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
119	Tata Santiago Mata Moros	11846	Maguey, Yeso, Pigmento al Óleo, Madera, Fibra Sintética y Ojalata	Altura: 34 Ancho: 17 Profundidad: 26		500,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
120	Tata Santiago	11860	Piedra y Pintura al Óleo	Altura: 14 Ancho: 9,90		200,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	


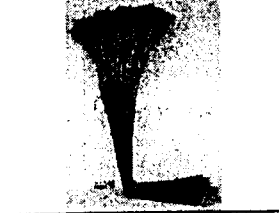


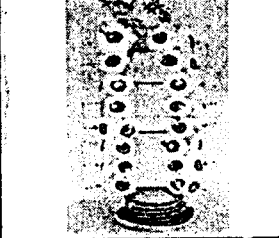
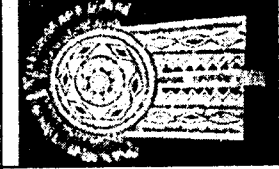
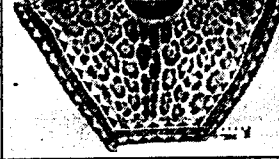
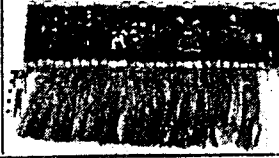
GACETA OFICIAL DE BOLIVIA

121	Máscara de Aña	24513	Cuero y Pluma de Suca	Altura: 70 Ancho: 47 Profundidad: 10	460	250.00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	 24513
122	Máscara de Abuelo	17332	Madera	Altura: 20 Ancho: 16 Profundidad: 12		1.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
123	Sombrero de Auqui Auqui	25675	Lata y Cintas	Ancho: 80 Alto: 22 Profundidad: 63	1.250	100.00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
124	Máscara de Auqui Auqui	25672	Cuero, Vejiga de Toro, Tela, Cartón, Fibra de Animal, Cola de Caballo	Ancho: 21 Alto: 63 Profundidad: 20	40	150,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
125	Lucifer	26704	Yeso, Vidrio y Pintura	Altura: 34.5 Ancho: 45 Profundidad: 66	3.090	1.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	 musef FO-2637
126	Diablo	11338	Yeso, Yute, Cartón, Cola de Res y Tocuyo	Altura: 48 Ancho: 54 Profundidad: 53	1.800	500.00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
127	China	18895	Yeso, Fuste de Fieltro, Cartón, Estuco, Esparto, Vidrio, Espejos y Pinturas Policromos	Altura: 15.5 Ancho: 25 Profundidad: 25.5	370	150.00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	 18895




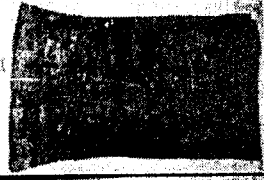
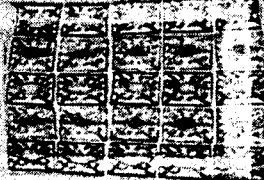
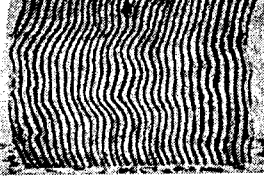
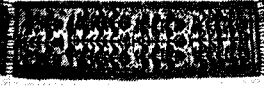

GACETA OFICIAL DE BOLIVIA

128	Diabieza	18897	Yeso, Estuco, Esparto, Cartón, Esponja, Vidrio y Pinturas	Altura: 28 Ancho: 39.5 Profundidad: 13.5		350,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
129	Super Achachi	21158	Hojalata, Pedrería de Fantasía, Fibra Sintética, Pegamento y Madera	Altura: 93 Ancho: 34 Profundidad: 40		300,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
130	Moreno Águila	25871	Hojalata, Pedrería de Fantasía, Purpurina y Fibra Sintética.	Altura: 50 Ancho: 55 Profundidad: 63		300,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
131	Moreno Paja	20559	Láminas de Hojalata, Lentejuelas, Fibra Sintética y Animal	Altura: 90 Ancho: 38 Profundidad: 40	650	300,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
132	China Morena	26366	Yeso, Vidrio, Metal y Pinturas al Óleo	Altura: 19 Ancho: 19 Profundidad: 17		150,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
133	Danzante	11391	Yeso, Fieltro, Focos, Papel, Cartón, Plumas, Espejos, papel, Pelo de Conejo	Altura: 103 Ancho: 125 Aprox.		3.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
134	Máscara de Sol	17584	Madera, Lana, Tela y Pinturas	Altura: 46 Ancho: 46 Profundidad: 7		200,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	


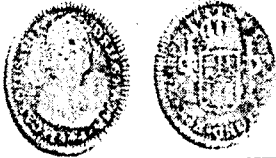

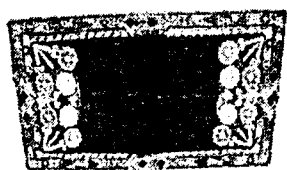
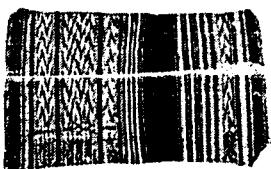
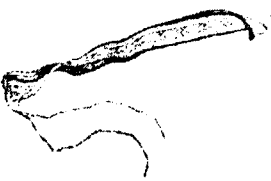

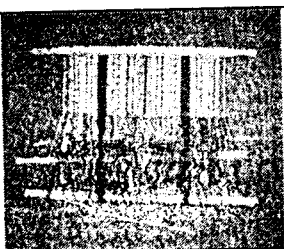
G A C E T A O F I C I A L D E B O L I V I A

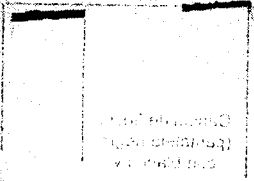


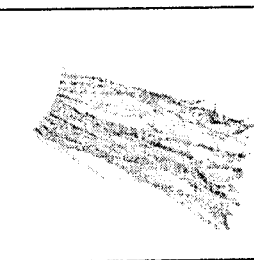
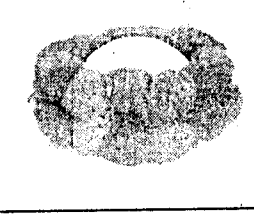

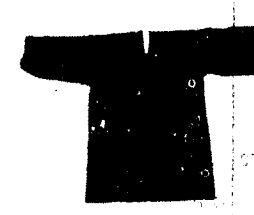
135	Máscara de la Luna	17589	Madera, Tela y Pinturas	Altura: 52 Ancho: 12 Profundidad: 52		200,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
136	Diadema Suri Sikuri	4007	Bambú, Lana de Oveja, Plumas de Piyú.	Altura: 96 Ancho: 42	1070	1.200,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
137	Diadema de Suri Sikuri	26696	Bambú, Lana de Oveja, Plumas de Piyú.	Altura: 160 Ancho: 54		1.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
138	Diadema de Suri Sikuri	26767	Bambú, lana de oveja, plumas de piyú.	Altura: 130 Ancho: 67		1.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
139	Laquita Pankara	26695	Cuero, Tejido, Lana y Plumas de Gallina	Altura: 100 Ancho: 29		800,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
140	La Paceñada (Espejillo)	4174	Madera, Pluma de Loro, Piyúm, Tintes Naturales	Altura: 115 Ancho: 60	550	1.500,00	Fundación Cultural del BCB / MUSEF	
141	Pectoral Quena Quena	4662	Cuero de Tigre, Cartón y Plástico	Altura: 42 Ancho: 75 Profundidad: 40	385	1.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
142	Chakana	4102	Madera, Plumas de Loro e Hilo	Largo: 66 Ancho: 29	385	3.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	

GACETA OFICIAL DE BOLIVIA


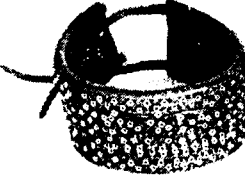

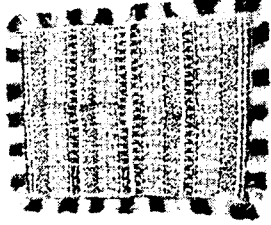
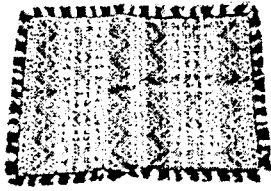


143	Llaito	4195	Tela, Cartón, Pluma de Piyú	Altura: 50 Ancho: 50 Profundidad: 28	1.060	1.500,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
144	Espejillo	4104	Madera, Pluma de Loro, Piyúm, Tintes Naturales	Altura: 37 Ancho: 10 Profundidad: 0.5	90	2.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
145	Sombrero de Mokolulo	26868	Plumas de Ave y Tintes Naturales	Altura: 114 Ancho: 60	610	150,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
146	Unku (Camijeta)	5641	Fibra de Bibosi y Fibra de Algodón	Altura: 110 Ancho: 100		2.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
147	Camijeta Yuracaré	6183	Fibra Vegetal, Algodón, Tintes Naturales y Artificiales	Altura: 92 Ancho: 92	Fibra Vegetal, Algodón, Tintes Naturales y Artificiales	2.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
148	Camijeta Moré	6060	Fibra Vegetal y de Algodón (tratado) y Plumas	Altura: Ancho: 60 X 120 cm		2.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
149	Tapiz	17755	Fibra Vegetal, Algodón y Tintes Químicos	71 X 190 cms		300,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / MUSEF	
150	Moneda de Plata de 8 reales del Siglo XVII	NCM- NUM 2411	Plata	3,8 cm de diámetro.	25,4 grs.	15.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / Casa de Moneda	

GACETA OFICIAL DE BOLIVIA

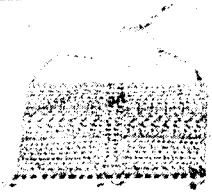
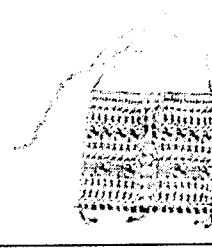
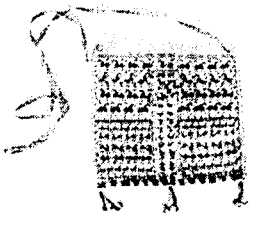



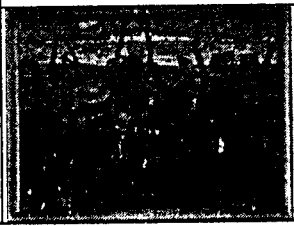
151	Moneda Circular de plata de 1 Real	NCM- NUM 2414	plata	2, 1 cm de diámetro.	2.9 grs.	10.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / Casa de Moneda	
152	Moneda de 8 Sueldos de Plata	NCM- NUM 2385	Plata	3,8 cm. de diámetro.	25,4 grs.	15.000,00	Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia / Casa de Moneda	
153	Almilla (vestido negro bordada)		Textil			72,46	Museo de Arte Indígena ASUR	
154	Rebozo (manta verde bordada)		Textil			43,48	Museo de Arte Indígena ASUR	
155	Aqsu medio		Textil			217,39	Museo de Arte Indígena ASUR	
156	Chumi (cinturón tejido)		Textil			14,49	Museo de Arte Indígena ASUR	
157	Sombrero con dos toquillas		Cartón, textil			24,29	Museo de Arte Indígena ASUR	
158	Telar con tejido sin concluir		Textil, madera			144,93	Museo de Arte Indígena ASUR	

159	Almilla (camisa blanca Pujkkay jalq'a)		Textil			14,49	Museo de Arte Indígena ASUR	
160	Cansul (pantalón blanco)		Textil			14,49	Museo de Arte Indígena ASUR	
161	Solapa (saco bordado con espejos)		Textil, espejos			289,86	Museo de Arte Indígena ASUR	
162	Cintas (lienzo blanco con cintas rojas y fucsias y lienzo fucsia)		Textil			11,59	Museo de Arte Indígena ASUR	
163	Sombrero con Tik'as (sombrero decorado con madejas de lana)		Textil			20,29	Museo de Arte Indígena ASUR	
164	Ojotas (sandalias de goma)		Goma			4,35	Museo de Arte Indígena ASUR	
165	Almilla (camisa de paño negro pujllay Tarabuco)		Textil			28,99	Museo de Arte Indígena ASUR	





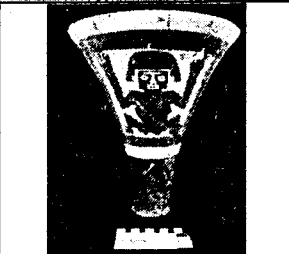

GACETA OFICIAL DE BOLIVIA

166	Cansul de fiesta (pantaleta negra con blanca y decoraciones)	Textil			101,45	Museo de Arte Indígena ASUR	
167	Chincho de cuero	Cuero, metal			86,96	Museo de Arte Indígena ASUR	
168	Campanillas (cinto de cuero con 6 campanillas)	Cuero, metal			50,72	Museo de Arte Indígena ASUR	
169	Unku de cintura (pequeño ponchillo para la cadera).	Textil			108,70	Museo de Arte Indígena ASUR	
170	Unku (pequeño ponchillo para los hombros)	Textil			108,70	Museo de Arte Indígena ASUR	
171	Uma chumpi más cofia (randa larga tejida adherida a lienzo largo blanco bordado)	Textil			72,46	Museo de Arte Indígena ASUR	
172	2 Pañuelos color fucsia	Textil			4,35	Museo de Arte Indígena ASUR	

GACETA OFICIAL DE BOLIVIA





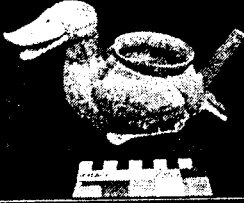


173	1 Chuspa		Textil			36,23	Museo de Arte Indígena ASUR	
174	1 Chuspa		Textil			36,23	Museo de Arte Indígena ASUR	
175	1 Chuspa		Textil			36,23	Museo de Arte Indígena ASUR	
176	Polainas		Lana			17,39	Museo de Arte Indígena ASUR	
177	Ojotas de suela con espuelas metálicas		cuero, metal			101,45	Museo de Arte Indígena ASUR	
178	Montera con Tik'as		Cuero, textil			79,71	Museo de Arte Indígena ASUR	
179	Fiesta en Caquiaviri. David Crespo Gastelú	18		Alto: 72,5 x Ancho: 86,2 cm. (con Marco)	3 Kilogramos	40.000,00	Museo Indigenista David Crespo Gastelú	

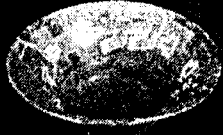






GACETA OFICIAL DE BOLIVIA

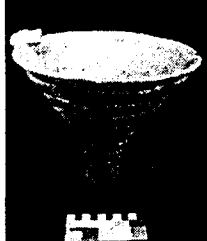

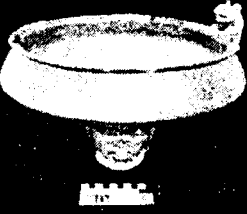

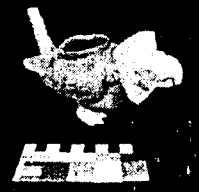


180	Procesión del Tata Santiago I. David Crespo Gastelú	4		Alto: 69 x Ancho: 97,2 cm.	8 Kilogramos	45.000,00	Museo Indigenista David Crespo Gastelú	
181	"Cristo Aymara". Cecilio Guzmán de Rojas			62 X 79 X 5 CM.		50.000,00	Iván Guzmán de Rojas	
182	"Llamada al Alba". Edgar Arandia					800,00	Edgar Arandia	
183	"PAREJA". Gil Imaná					6.000,00	Gil Imaná	
184	Ch'allador. Personajes antropomorfos en posición frontal	PRT-00506	Arcilla	Alto Máximo: 28,2 Ancho Máximo: 23,3 Largo Máximo: 23,3	1.196,8	13.504,89	Museo Nacional de Arqueología	
185	Vasija zoomorfa. Camélido	PRT-0490	Arcilla	Alto Máximo: 14 Ancho Máximo: 22,3 Largo Máximo: 14,6	767,8	6.349,66	Museo Nacional de Arqueología	

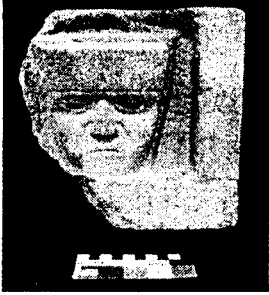

186	Huaco Retrato. Cabeza antropomorfa	PRT-00075	Arcilla	Alto Máximo: 12,4 Ancho Máximo: 11,1 Largo Máximo: 11	291,3	5.067,79	Museo Nacional de Arqueología	
187	Keru con motivos zoomórficos y geométricos	PRT-00485	Arcilla	Alto Máximo: 13,15 Ancho Máximo: 10,5 Largo Máximo: 10,5	262,5	4.631,25	Museo Nacional de Arqueología	
188	Vasija antropomorfa. Personaje sendente	PRT-00074	Arcilla	Alto Máximo: 21 Ancho Máximo: 10,6 Largo Máximo: 14	609,9	8.724,69	Museo Nacional de Arqueología	
189	Keru. Cabezas antropomorfas de perfil (banda superior); cabezas en posición frontal (banda central)	PRT-00087	Arcilla	Alto Máximo: 14,9 Ancho Máximo: 11,9 Largo Máximo: 11,9	361,5	5.703,58	Museo Nacional de Arqueología	
190	Ch'allador con cruz interna	PRT-00110	Arcilla	Alto Máximo: 25,2 Ancho Máximo: 25 Largo Máximo: 25	984,9	11.348,49	Museo Nacional de Arqueología	
191	Vasija Antropomorfa. Personaje antropomorfo sosteniendo una vasija Pato	PRT-00169	Arcilla	Alto Máximo: 14,4 Ancho Máximo: 9,7 Largo Máximo: 14,4	271,4	10.168,06	Museo Nacional de Arqueología	
192	Vasija ornitomorfa con motivos geométricos.	PRT-00081	Arcilla	Alto Máximo: 12 Ancho Máximo: 17,4 Largo Máximo: 7,8	278,8	4.711,09	Museo Nacional de Arqueología	

GACETA OFICIAL DE BOLIVIA

193	Ch'allador. Motivo zoomorfo, antropomorfos y geométricos	PRT-000111	Arcilla	Alto Máximo: 26 Ancho Máximo: 24,8 Largo Máximo: 24,6	1.127,2	12.909,41	Museo Nacional de Arqueología	
194	Vasija arriñonada. Motivo geométrico escalonado	PRT-00491	Cerámica	Alto Máximo: 10,3 Ancho Máximo: 22,8 Largo Máximo: 12,4	561	4.392,92	Museo Nacional de Arqueología	
195	Vasija antropomorfa. Mujer sentada con vasija en su espalda	PRT-00184	Cerámica	Alto Máximo: 20,1 Ancho Máximo: 11,5 Largo Máximo: 13	609,9	7.348,94	Museo Nacional de Arqueología	
196	Botella. Felino de perfil acompañado de cabeza ornitomorfa.	PRT-00486	Arcilla	Alto Máximo: 16,2 Ancho Máximo: 8,7 Largo Máximo: 8,7	280,2	2.071,15	Museo Nacional de Arqueología	
197	Vasija ornitomorfa. Pato	PRT-000365	Arcilla	Alto Máximo: 12,7 Ancho Máximo: 18,5 Largo Máximo: 9,9	368,30	5.090,37	Museo Nacional de Arqueología	
198	Lebrillo. Felinos de perfil con motivos geométricos (banda interior) felinos de perfil con motivos geométricos	PRT-00442	Arcilla	Alto Máximo: 13,3 Ancho Máximo: 28,5 Largo Máximo: 28,3	947,8	10.230,82	Museo Nacional de Arqueología	
199	Vasija Pitón con Pedestal. Cabezas antropomorfas y serpiente en alto relieve	PRT-00147	Arcilla	Alto Máximo: 12,2 Ancho Máximo: 20,5 Largo Máximo: 17	439,5	3.870,45	Museo Nacional de Arqueología	

200	Tazón con base anular. Felinos de perfil con motivos geométricos	PRT-00460	Arcilla	Alto Máximo: 6,4 Ancho Máximo: 14,3 Largo Máximo: 14,3	181	2.517,14	Museo Nacional de Arqueología	
201	Ch'allador. Motivos zoomorfos y geométricos	PRT-00215	Cerámica	Alto Máximo: 31,4 Ancho Máximo: 29,7 Largo Máximo: 29,6	1.804,7	14.782,63	Museo Nacional de Arqueología	
202	Huaco retrato gigante. Cabeza antropomorfa	PRT-00316	Arcilla	Alto Máximo: 28,7 Ancho Máximo: 24,5 Largo Máximo: 25,3	1.811,2	14.960,77	Museo Nacional de Arqueología	
203	Cántaro con dos asas. Cabezas ornitomorfas de perfil con motivos geométricos	PRT-00505	Arcilla	Alto Máximo: 30,3 Ancho Máximo: 25,8 Largo Máximo: 20,1	1.570,2	9.246,37	Museo Nacional de Arqueología	
204	Vasija pitón con pedestal. Bandas de motivos geométricos y aplicación de figura antro y zoomorfa	PRT-00315	Arcilla	Alto Máximo: 17,6 Ancho Máximo: 24,3 Largo Máximo: 18,1	767,5	7.322,85	Museo Nacional de Arqueología	
205	Zonaja gigante. Cara antropomorfa con areola insisa.	PRT-00481	Arcilla	Alto Máximo: 28,7 Ancho Máximo: 25,5 Largo Máximo: 25,6	2.358	16.883,48	Museo Nacional de Arqueología	
206	Keru. Cabezas antropomorfas de perfil. Dos representaciones de felinos y cabezas	PRT-00475	Arcilla	Alto Máximo: 14,1 Ancho Máximo: 11 Largo Máximo: 11	312	5.584,22	Museo Nacional de Arqueología	

207	Ch'allador. Motivos geométricos culminada en cabeza de serpiente	PRT-00145	Arcilla	Alto Máximo: 23,5 Ancho Máximo: 20 Largo Máximo: 19	795,4	9.272,14	Museo Nacional de Arqueología	
208	Vasija con pedestal. Personaje antropomorfo a un costado de la cerámica	PRT-00530	Arcilla	Alto Máximo: 23,3 Ancho Máximo: 36,2 Largo Máximo: 33,2	2.439	13.655,44	Museo Nacional de Arqueología	
209	Vasija con Pedestal. Rostro antropomorfo con representación de felino a un costado de la cerámica	PRT-00529	Arcilla	Alto Máximo: 25,4 Ancho Máximo: 36,2 Largo Máximo: 33,1	2.326	16.519,44	Museo Nacional de Arqueología	
210	Vasija con aplicación zoomorfa en el interior y decoración geométrica	PRT-00152	Arcilla	Alto Máximo: 16,4 Ancho Máximo: 23,7 Largo Máximo: 20,1	713	6.876,08	Museo Regional de Pariti	
211	Vasija ornitomorfa. Representación ornitomorfa, con motivos geométricos.	PRT-00080	Arcilla	Alto Máximo: 10,3 Ancho Máximo: 17 Largo Máximo: 7,2	252	464,11	Museo Regional de Pariti	
212	Keru - Vaso Pie con decoración antropomorfa	PRT-00160	Arcilla	Alto Máximo: 14,3 Ancho Máximo: 15,6 Largo Máximo: 11,1	328	8.486,95	Museo Regional de Pariti	
213	Cabeza clava (Llama) Wankarani temprano	MNA-1116	Lítico	Alto Máximo: 23 cm. Largo Máximo: 26 cm. Ancho Máximo: 12,5 cm.	7.707	18.362,40	Museo Nacional de Arqueología	

214	Fragmento Dintel antropomorfo	Vc-000088	Lítico	Alto Máximo: 25,8 cm. Largo Máximo: 15,5 cm. Ancho Máximo: 23 cm.	10.779	27.947,70	Museo Nacional de Arqueología	
215	Tabla de Rapé. Amaguaya	CCAAGY - 11	Madera con incrustación de piedras	Alto Máximo: 3,8 cm. Largo Máximo: 24,8 cm. Ancho Máximo: 9 cm.	170,7	17.753,23	Museo Nacional de Arqueología	

ANEXO B - D.S. 0992

Póliza: ART-A00012 y Anexo de Incorporación N° 003/11

Ramo: Seguro de Todo Riesgo para Obras de Arte.

Asegurado: Fundación Cultural Banco Central de Bolivia y/o Gobierno Autónomo Municipal de La Paz y/o Museo Indigenista David Crespo Gastelú y/o ASUR y/o Iván Guzmán de Rojas y/o Edgar Arandia y/o Gil Imaná y/o Ministerio de Culturas del Estado Plurinacional de Bolivia.

Materia del Seguro: Doscientas quince (215) piezas patrimoniales, de las cuales ciento ochenta y cuatro (184) piezas son de propiedad del Estado Plurinacional de Bolivia, bajo custodia del Museo Nacional de Arte, Museo Nacional de Etnografía y Folklore y Casa Nacional de la Moneda; y treinta y un (31) piezas de propiedad del Museo Indigenista David Crespo Gastelú, dos (2) piezas, ASUR veintiséis (26) piezas y de los prestigiosos artistas Iván Guzmán de Rojas una (1) pieza, Edgar Arandia una (1) pieza y Gil Imaná una (1) pieza.

Cobertura: Todo Riesgo obras de arte modalidad "Clavo a Clavo", incluyendo incendio, rayo, explosión, motines, daños maliciosos, conmoción civil, vandalismo, sabotaje, daños por agua, lluvia y/o inundación, robo con violencia, impacto aéreo y/o terrestre, sobrecarga de nieve y/o granizo, daños durante el embalaje y transporte sobre bases de valores acordados.

Valor Nominal: \$us9'305.757,79 (NUEVE MILLONES TRESCIENTOS CINCO MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y SIETE 79/100 DÓLARES ESTADOUNIDENSES) que corresponden a las piezas patrimoniales.

Vigencia: 23 de septiembre de 2011 al 31 de octubre de 2012.