



Aduana Nacional

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 114/2013

La Paz, 10 de junio de 2013

REF: CARTA CITE MDCyT-UPI OF. 189/2013 DE 06/06/2013 DEL VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD DEL MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO, SOBRE SUSTRACCION DE BIENES RELIGIOSOS DEL TEMPLO PARROQUIAL INMACULADA CONCEPCION DE LA PROVINCIA DE ANTA EN CUSCO-PERU.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta CITE MDCyT-UPI OF. 189/2013 de 06/06/2013 del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas y Turismo, sobre sustracción de bienes religiosos del Templo Parroquial Inmaculada Concepción, del distrito y provincia de Anta en Cusco - Perú.



MJPP/aql
ANB2013-7991

[Handwritten signature]
Gerente Nacional Jurídica a.i.
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

7991



La Paz, 06 de Junio de 2013
Cite MDCyT-UPI Of. 189/2013


Señora
Lic. Marlene Daniza Ardaya Vázquez
PRESIDENTA EJECUTIVA
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA
Presente.-

De mi mayor consideración:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto a la sustracción de bienes religiosos del Templo Parroquial Inmaculada Concepción, del distrito y provincia de Anta en Cusco, ocurrido el 20 de febrero de 2013. El hecho fue denunciado por el Ministerio de Cultura Lima -Perú.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda coadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan aeropuertos y puntos de fronteras; para que tomen las precauciones necesarias en caso de que las piezas ingresen o haya ingresado al territorio del país, evitando su ilícita comercialización y se facilite la recuperación.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.






Marcos R. Michel López PhD
DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD
MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO

Lv/ML
c.c. Archivo



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

Características genéricas de las obras:

<p>1.</p>  <p>Tema: Corona de la Virgen Inmaculada Técnica: Plata/Forjada/Dorada Época: Siglo XVIII Dimensión: 38 x 17 cms.</p>	<p>2.</p>  <p>Tema: Ribete de Frontal de Altar Técnica: Plata/Laminada/Repujada Época: Siglo XVIII Dimensión: 10 x 130 cms.</p>
<p>3.</p>  <p>Tema: Custodia Mayor Técnica: Plata/Forjada/Dorada Época: Siglo XVIII Dimensión: 115 x 48 x 38 cms.</p>	<p>4.</p>  <p>Tema: Corona de la Virgen de Las Mercedes Técnica: Plata/Labrada/Dorada Época: Siglo XVIII Dimensión: 30 cms.</p>



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

5.



Tema: Corona Imperial de San José
Técnica: Plata/Vaciada/Calada
Época: Siglo XIX
Dimensión: 34 cms.

6.



Tema: Corona Imperial de la Virgen del Rosario
Técnica: Plata/Labrada
Época: Siglo XX
Dimensión: 22 cms.

7.



Tema: Corona Imperial
Técnica: Plata/Laminada/Repujada
Época: Siglo XIX
Dimensión: 22 cms.

8.



Tema: Diadema de la Virgen Dolorosa
Técnica: Plata/Laminada/Repujada
Época: Siglo XIX
Dimensión: 16 x 35.5 cms.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

9.



Tema: Casco de san Miguel Arcángel
Técnica: Plata/Laminada/Cincelada/Repujada
Época: Siglo XIX
Dimensión: 20 x 19 x 24 cms.

10.



Tema: Corona
Técnica: Plata/Laminada/Calada
Época: Siglo XIX
Dimensión: 11 x 19.5 cms.

11.



Tema: Copón
Técnica: Plata/Martillada/Dorada
Época: Siglo XVIII
Dimensión: 20 cms.

12.



Tema: Cáliz
Técnica: Plata/Martillada/Dorada
Época: Siglo XIX
Dimensión: 14.5 cms.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

13.



Tema: Cáliz
Técnica: Plata/Dorada
Época: Siglo XIX
Dimensión: 13 cms.

14.



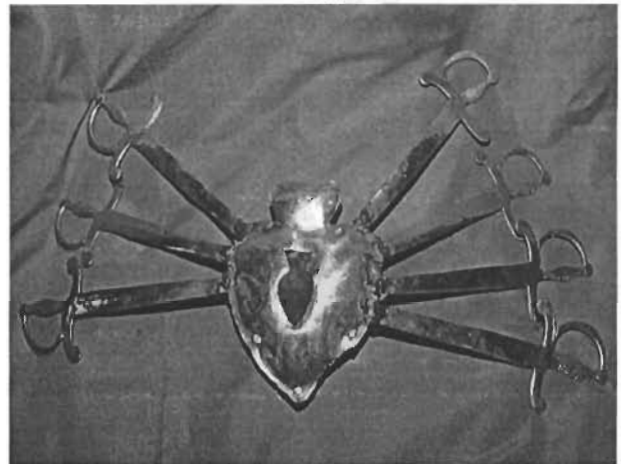
Tema: Naveta
Técnica: Plata/Laminada
Época: Siglo XIX
Dimensión: 6.5 x 13 x 4.5 cms.

15.



Tema: Porta Viáticos
Técnica: Plata/Laminada
Época: Siglo XIX
Dimensión: 4 cms.

16.



Tema: Corazón y siete espadas
Técnica: Plata/Laminada
Época: Siglo XX
Dimensión: 11.5 x 19.2 cms.



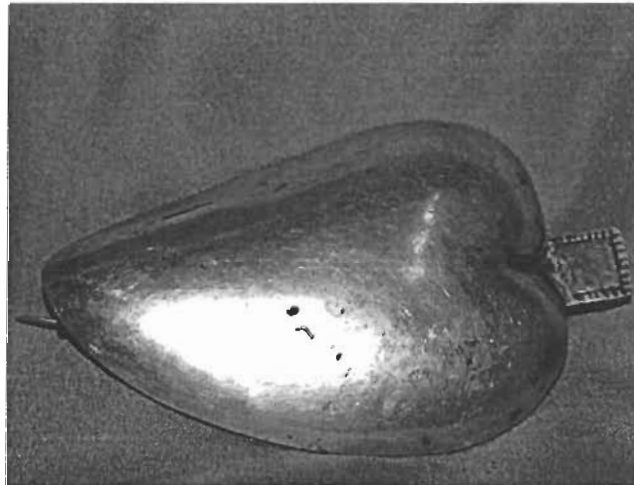
Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

17.



Tema: Incensario
Técnica: Plata/Laminada
Época: Siglo XIX
Dimensión: 21 x 11 cms.

18.



Tema: Corazón
Técnica: Plata/Laminada
Época: Siglo XIX
Dimensión: 9 x 5.5 cms.

19.



Tema: Candeleros (cuatro piezas)
Técnica: Plata/martillada
Época: Siglo XIX
Dimensión: 38 x 19; 38 x 19.5; 39 x 19.5; 37 x 18.5 cms.

20.



Tema: Cruz Aita
Técnica: Plata/Forjada
Época: Siglo XVIII
Dimensión: 69 x 30 cms.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

21.



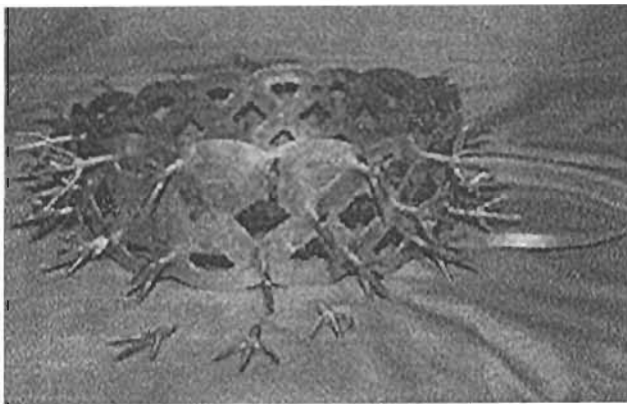
Tema: Custodia Menor
Técnica: Plata/Dorada
Época: Siglo XIX
Dimensión: 69 cms.

22.



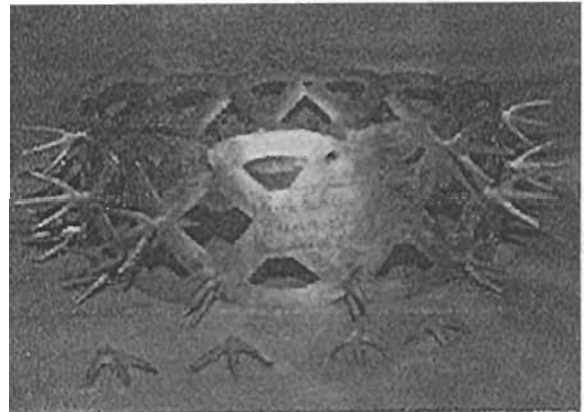
Tema: Canutos de estructura tubular para forrar varillas
Técnica: Plata/Laminada/Modelada
Época: Siglo XVIII
Dimensión: Variadas

23.



Tema: Corona de Espinas
Técnica: Metal/Laminado/Calado/Engastado
Época: Siglo XX
Dimensión: Indeterminadas

24.

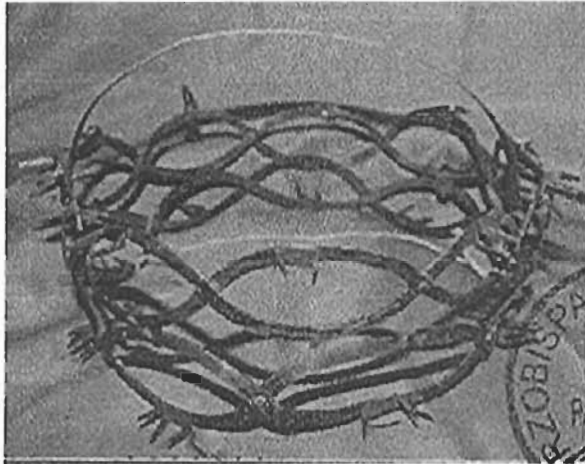


Tema: Corona de Espinas
Técnica: Metal/Laminado/Calado/Engastado
Época: Siglo XX
Dimensión: Indeterminadas



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

25.



Tema: Corona de Espinas
Técnica: Metal/Laminado/Modelado
Época: Siglo XX
Dimensión: Indeterminadas

26.



Tema: Crismeras
Técnica: Metal/Laminado/Calado/Engastado
Época: Siglo XIX
Dimensión: Indeterminadas

27.



Tema: Cáliz
Técnica: Plata/Dorada
Época: Siglo XVIII
Dimensión: Indeterminadas

La Paz, 06 de junio de 2013