



Aduana Nacional

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 081/2013

La Paz, 25 de abril de 2013

REF: CARTA CITE MDCyT-UPI OF. 094/2013 DE 12/04/2013 DEL VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD DEL MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO, SOBRE ROBO DE BIENES PATRIMONIALES DE LA IGLESIA LA PUERTA DE LA PROVINCIA TOMAS FRIAS DEL DEPARTAMENTO DE POTOSI.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta CITE MDCyT-UPI OF.094/2013 de 12/04/2013 del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas y Turismo, sobre el robo de bienes patrimoniales de la Iglesia La Puerta, provincia Tomas Frías del departamento de Potosí.



JVC/aql


Abog. Jorge Vildoso Cárdenas
Gerente Nacional Jurídico
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

5448

La Paz 12 de abril de 2013
Cite MDCyT-UPI Of. 094/2013

Señora
Lic. Marlene Daniza Ardaya Vázquez
**PRESIDENTA EJECUTIVA
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA**
Presente.



De mi mayor consideración:

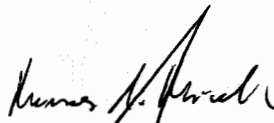
Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto al robo de bienes patrimoniales de la Iglesia La Puerta, provincia Tomas Frías del departamento de Potosí, hecho ocurrido en la madrugada del día 10 de abril 2013, de acuerdo a información del Párroco de la Iglesia Rubén Negretty.

Las piezas sustraídas constituyen patrimonio cultural de acuerdo a los Artículos 99 y 100 de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia y no pueden ser exportadas ni comercializadas de acuerdo al Decreto Supremo 05918 en sus Artículos 3 y 22 del 6 de noviembre de 1961.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda, coadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan aeropuertos y puntos de fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar su ilícita comercialización y se facilite la recuperación de estos bienes artísticos.

Adjuntamos CD con las imágenes de los bienes religiosos.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.


Marcos R. Michel López PhD
DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD
MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

**PIEZAS SUSTRIDAS EN LA IGLESIA LA PUERTA,
PROVINCIA TOMAS FRIAS DEL DEPARTAMENTO DE POTOSI**

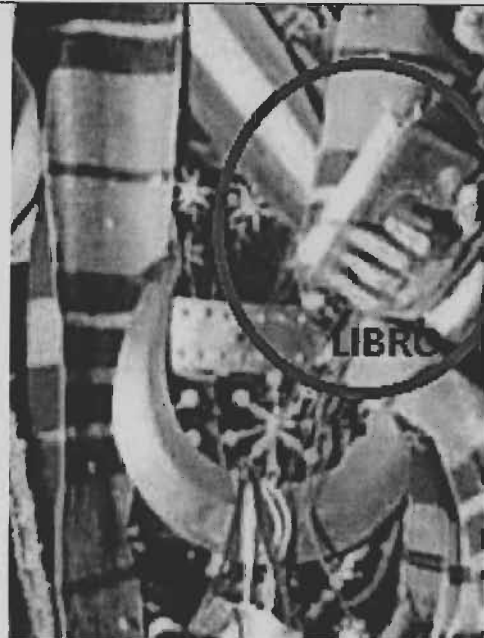
Características genéricas de las obras:



Título: "Cuchillo de San Bartolomé"
Autor: Anónimo
Técnica: Laminada/Plata/Dorada
Dim: 30 x 08 cms.
Estilo: Barroco

Foto: UPI

Plat. Detalle



Título: "Libro de San Bartolomé"
Autor: Anónimo
Técnica: Laminada/Alpaca/Plata
Dim: 12 x 10 cms
Estilo: Barroco

Foto: UPI

Plat. Inv. N° 0005

(No se cuentan con las fotografías de los anillos de San Bartolomé)

- Anillos (tres piezas)

ROBO DE PATRIMONIO ARTISTICO
BIENES PATRIMONIALES SUSTRADOS EN LA IGLESIA LA PUERTA, PROVINCIA
TOMAS FRIAS DEL DEPARTAMENTO DE POTOSI


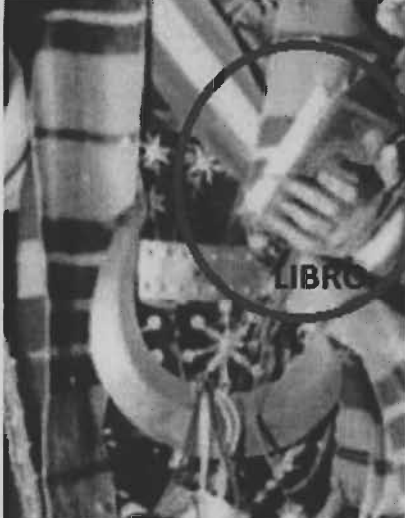
El Ministerio de Culturas y Turismo a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural comunica a la opinión pública que fueron sustraídos bienes patrimoniales de la Iglesia La Puerta, provincia Tomas Frías del departamento de Potosí, de acuerdo a información del Párroco de la Iglesia Ruben Negretty el hecho se suscitó en la madrugada del día **10** de abril del año en curso.

Las piezas está Inventariadas y catalogadas por la Unidad de Patrimonio Inmaterial del Ministerio de Culturas y Turismo.

En este sentido estas piezas no pueden ser exportadas, ni comercializadas de acuerdo al Artículo **99** de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia y del Decreto Supremo **05918** en sus artículos **3** y **22** del 6 de noviembre de 1961.

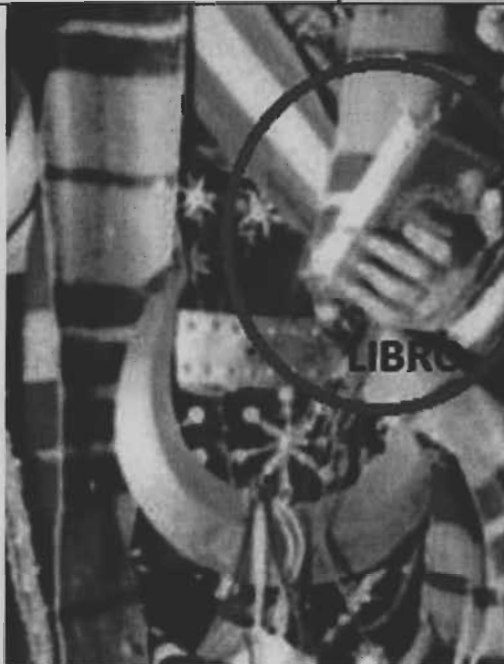
Se advierte a los coleccionistas, restauradores, anticuarios y comerciantes de obras de arte tener cuidado en sus adquisiciones ya que las autoridades policiales nacionales e internacionales han sido notificadas y procederán de acuerdo a lo que dicta la ley.

Características genéricas de las obras:

	
<p>Titulo: “Cuchillo de San Bartolomé” Autor: Anónimo Técnica: Laminada/Plata/Dorada Dim: 30 x 08 cms. Estilo: Barroco</p> <p>Foto UPI Plat. Detalle</p>	<p>Titulo: “Libro de San Bartolomé” Autor: Anónimo Técnica: Laminada/Alpaca/Plata Dim: 12 x 10 cms Estilo: Barroco</p> <p>Foto UPI Plat. Inv. N° 0005</p>

Ficha de Alerta de Robo de Bienes Culturales

FECHA DE ROBO:	10 de abril de 2013 (madrugada)
INMUEBLE:	Iglesia La Puerta
UBICACIÓN:	Provincia Tomas Frías
ESPECIALIDAD:	Platería
DESIGNACIÓN:	"Libro de San Bartolomé"
TÉCNICA/MATERIAL:	Laminada / Plata Alpaca
ESTILO:	Barroco
EPOCA:	Siglo XX
MEDIDAS:	12 x 10 cms.



DESCRIPCIÓN: En el lomo tiene ornamentación repujada sencilla.

(No se cuentan con las fotografías de los anillos de San Bartolomé)

- o Anillos (tres piezas)

Ficha de Alerta de Robo de Bienes Culturales

FECHA DE ROBO:	10 de abril de 2013 (madrugada)
INMUEBLE:	Iglesia de La Puerta
UBICACIÓN:	Provincia Tomas Frías
ESPECIALIDAD:	Platería
DESIGNACIÓN:	"Cuchillo de San Bartolomé"
TÉCNICA/MATERIAL:	Laminada / Plata
ESTILO:	Barroco
EPOCA:	Siglo XX
MEDIDAS:	30 x 08 cms.



DESCRIPCIÓN: Tiene hoja delgada ornamentada con flores y ramas.