



**Aduana Nacional de Bolivia**  
*eficiencia y transparencia*

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

**CIRCULAR No. 197/2009**

La Paz, 08 de septiembre de 2009

REF: CARTA CITE UNACAT OF. 63/09 DE 28-08-09 DEL MINISTERIO DE CULTURAS, SOBRE ROBO DE PATRIMONIO ARTÍSTICO EN EL TEMPLO DE SABAYA, UBICADO EN LA PROVINCIA DE ATAHUALLPA DEL DEPARTAMENTO DE URURO.

---

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite UNACAT Of. 63/09 de 28-08-09 del Ministerio de Culturas, sobre robo de patrimonio artístico en el Templo de la Sabaya, ubicado en la Provincia Atahuallpa del Departamento de Oruro.

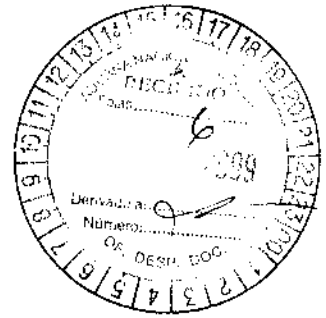


RSM/aql  
ANB2009-17298

  
**A. Raúl Sandy Méndez**  
GERENTE NACIONAL JURIDICO a. i.  
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



Estado Plurinacional de Bolivia  
Ministerio de Culturas



La Paz, 28 de agosto de 2009  
**Cite UNACAT Of. 63/09**

Señor  
Gral. Wilfredo Vargas Valdez  
**PRESIDENTE EJECUTIVO**  
**ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA**  
Presente.-

De mi mayor consideracion:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto al robo de patrimonio artístico en el Templo de la Sabaya, ubicado en la, Provincia Atahuallpa del Departamento de Oruro. El hecho suscitado el 13 de agosto fue denunciado por el H. Alcalde Municipal de Sabaya, Sr. Víctor Fernández y verificado por la Unidad Nacional de Catalogación del Ministerio de Culturas.

Las piezas sustraídas constituyen patrimonio cultural de acuerdo a los Artículos 99 y 100 de la Constitución Política del Estado y no pueden ser exportadas ni comercializadas de acuerdo al Decreto Supremo 05918 en sus artículos 3 y 22 del 6 de noviembre de 1961.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda casdyugar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan nuestras fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar que dichas obras salgan del territorio nacional. Estamos seguros que la defensa y protección de los bienes culturales de la Nación nos compromete a todos.

Se adjunta fotografías y datos técnicos de las piezas sustraídas.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.

Lic. Estrella Vargas García  
VICEMINISTRE DE INTERCULTURALIDAD  
MINISTERIO DE CULTURAS

LM/lm  
c.c. Archivo



*Estado Plurinacional de Bolivia*  
*Ministerio de Culturas*

**ROBO DE PATRIMONIO ARTISTICO  
IGLESIA DE LA CANDELARIA DE SABAYA  
PROV. ATAHUALLPA, DPTO. DE ORURO**

El Ministerio de Culturas a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural comunica que fueron sustraídas 33 piezas artísticas de Arte de la Iglesia de la Candelaria, ubicada en la localidad de Sabaya, Provincia Atahuallpa, Departamento de Oruro. El hecho ocurrido en la madrugada del 13 de agosto, fue denunciado por las autoridades ante la FELCC de la ciudad de Oruro.

Inmediatamente se conformó una comisión de la Unidad Nacional de Catalogación del Viceministerio de Interculturalidad, constituyéndose en el sitio para verificar las piezas robadas con el inventario y la catalogación existente en el Archivo Nacional del Ministerio de Culturas.

En este sentido las piezas no pueden ser exportadas ni comercializadas de acuerdo al Artículo 99 Inciso I, II y III de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia y del Decreto Supremo 05918 en sus artículos 3 y 22 del 6 de noviembre de 1961.

Se advierte a los coleccionistas, restauradores, anticuarios y comerciantes de obras de arte tener cuidado en sus adquisiciones ya que las autoridades policiales nacionales e internacionales han sido notificadas y procederán de acuerdo a lo que dicta la ley. Las piezas sustraídas tienen la siguiente cuantificación y características:

<b>Nº</b>	<b>ESPECIALIDAD</b>	<b>PIEZAS</b>
1	Pinturas	2 piezas
2	Escultura	1 pieza
2	Platería	25 piezas
3	Metalistería	3 piezas
4	Muebles	1 pieza
5	Retablos	1 pieza
	<b>TOTAL</b>	<b>33 piezas</b>



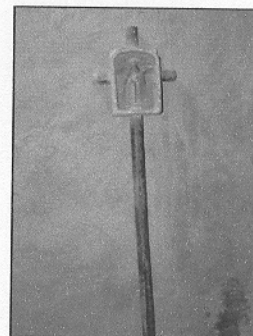
Estado Plurinacional de Bolivia  
Ministerio de Culturas



Título: "San Antonio de Padua"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Óleo / Tela  
Dim: 49 x 40 cms.



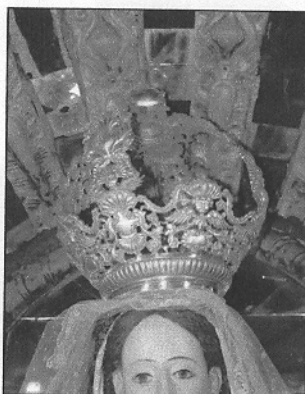
Título: "Inmaculada Concepción"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Óleo / Tela  
Dim: 166 x 110 cms.



Título: "Cruz con la virgen"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Madera/Yeso/Pintura  
Dim: 143 x 23 x 5 cms.



Título: "Custodia"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Plata / Calada  
Dim: 65 x 24 x 24 cms.



Título: "Corona"  
de la Virgen Candelaria  
Autor: Anónimo  
Técnica: Plata/Repujada/Calada  
Dim: 40 x 40 cms.

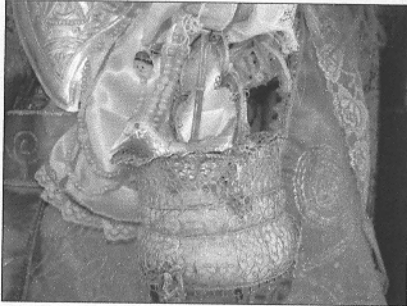


Título: "Corazón"  
de la Virgen Candelaria  
Autor: Anónimo  
Técnica: Plata/Repujada/  
Dim: 26 x 20 cms.

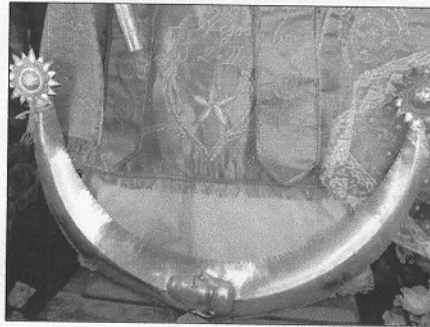




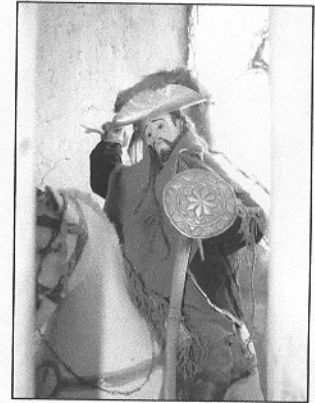
Estado Plurinacional de Bolivia  
Ministerio de Culturas



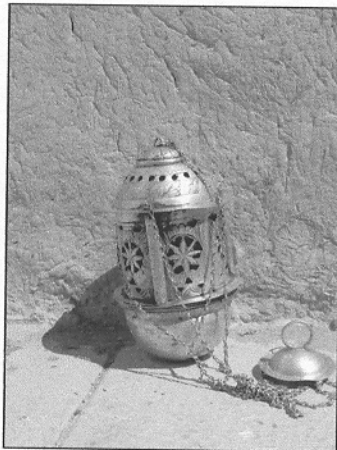
Título: "Canastilla" y  
2 palomas  
Autor: Anónimo  
Técnica: Plata / Filigranada  
Dim: 20 x 13 cms.



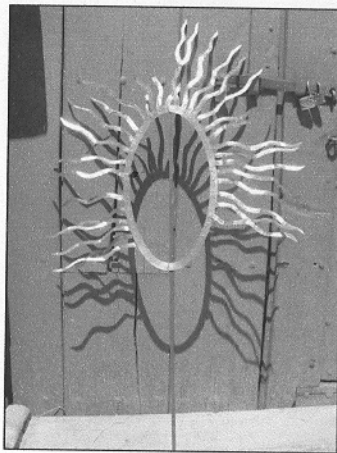
Título: "Media Luna"  
de la Virgen Candelaria  
Autor: Anónimo  
Técnica: Plata/Laminada  
Dim: 40 x 5 x 5 cms.



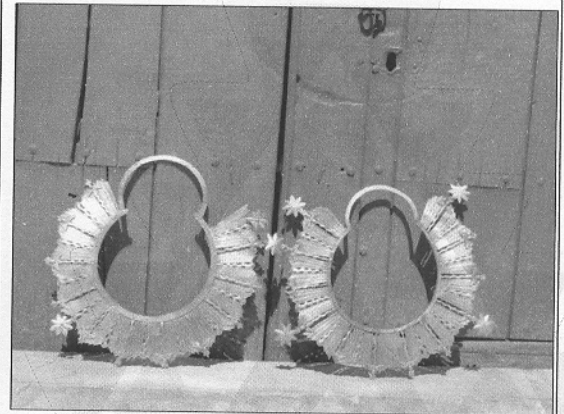
Título: "Sombrero y Escudo de  
Santiago"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Plata/Repujada/Laminada



Título: "Incensario"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Plata  
/Repujada/Laminada Calada  
Dim: 28 x 15 cms.



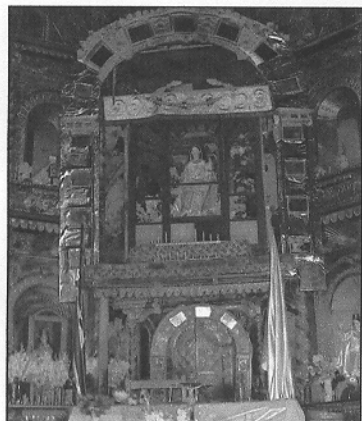
Título: "Resplandor"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Plata/Laminada  
Dim: 178 x 98 cms.



Título: "Aretes de la Virgen"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Plata/Repujada/  
Laminada  
Dim: 83.5 x 81 cms.



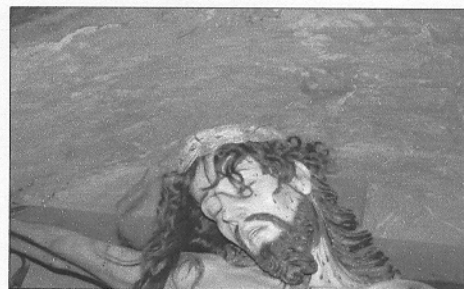
Estado Plurinacional de Bolivia  
Ministerio de Culturas



Título: "Platería del Altar Mayor"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Plata/Laminada/Repujada



Título: "Banderola"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Plata/Laminada/  
Repujada  
Dim: 25 x 27 cms.



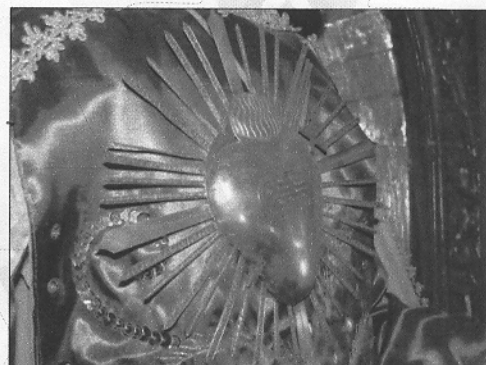
Título: "Corona de Espinas"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Plata/Filigranada/  
Laminada/Trenzada  
Dim: 10 x 25 cms.



Título: "Corona de Virgen"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Plata /Calada  
Dim: 12 x 12 cms.



Título: "Corona"  
de San José  
Autor: Anónimo  
Técnica:  
Plata/Laminada/Calada  
Dim: 24 x 25 cms.



Título: "Corazón"  
de San José  
Autor: Anónimo  
Técnica: Plata/Laminada  
Dim: 40 x 45 cms.





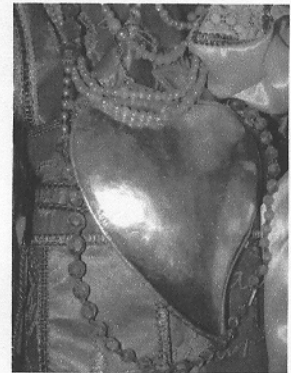
*Estado Plurinacional de Bolivia*  
*Ministerio de Culturas*



**Título: "Corona"**  
**Autor: Anónimo**  
**Técnica: Plata /Laminada/ Calada**  
**Dim: 20 x 25 cms.**



**Título: "Canastilla y Palomas "**  
**Autor: Anónimo**  
**Técnica: Plata/Filigranada**  
**Dim: 16 x 15 cms.**



**Título: "Corazón"**  
**Autor: Anónimo**  
**Técnica: Plata Laminada**  
**Dim: 29 x 17 cms.**



**Título: "Corona del Niño"**  
**Autor: Anónimo**  
**Técnica: Plata /**  
**Laminada/Repujada**  
**Dim: 15 x 15 cms.**



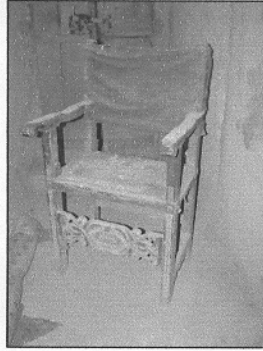
**Título: "Campanillas "**  
**Autor: Anónimo**  
**Técnica: Metal/Fundido/Vaciado**  
**Dim: 19 x 19.5 cms.**



**Título: "Ángel"**  
**Autor: Anónimo**  
**Técnica: Metal Fundido**  
**Dim: 47 x 20 x 20 cms.**



*Estado Plurinacional de Bolivia*  
*Ministerio de Culturas*



**Título: "Sillón Frailero"**  
**Autor: Anónimo**  
**Técnica: Madera/ Tapiz**  
**Dim: 115 x 63.5 x 56 cms.**

La Paz, 27 de agosto de 2009