

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 195/2012

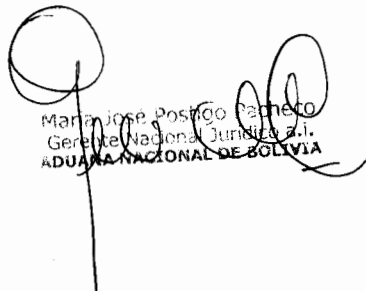
La Paz, 14 de agosto de 2012

REF: CARTA CITE UPI OF. 201/2012 DE 08-08-2012 DEL VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD DEL MINISTERIO DE CULTURAS, SOBRE ROBO DE BIENES RELIGIOSOS DE PLATERIA DEL ALTAR MAYOR Y CAMARIN DE LA IGLESIA SANTIAGO DE GUAQUI DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite UPI OF. 201/2012 de 08/08/2012 del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas, sobre robo de 105 bienes religiosos de platería ubicados en el Altar Mayor y Camarín de la Iglesia Santiago de Guaqui, provincia Ingavi del departamento de La Paz.



MJPP/aql
ANB2012-12374



María José Postigo Pacheco
Gerente Nacional Jurídica S.I.
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

La Paz 08 de agosto de 2012
Cite UPI Of. 201/2012

Señora
Lic. Marlene Ardaya Vázquez
PRESIDENTA EJECUTIVA
ADUANA NACIONAL
Presenta.-



De mi mayor consideración:


Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto al robo de 105 bienes religiosos de platería ubicados en el Altar Mayor y Camarín de la Iglesia Santiago de Guaqui, provincia Ingavi del departamento de La Paz, hecho ocurrido al amanecer del 2 de agosto del 2012, de acuerdo a información del Párroco de la Iglesia, Rvdo. Celso Garcilazo.

Las piezas sustraídas constituyen patrimonio cultural de acuerdo a los Artículos 99 y 100 de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia y no pueden ser exportadas ni comercializadas de acuerdo al Decreto Supremo 05918 en sus Artículos 3 y 22 del 6 de noviembre de 1961.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda, coadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan aeropuertos y puntos de fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar su ilícita comercialización y se facilite la recuperación de estos bienes artísticos.

Adjuntamos CD con las imágenes de los bienes religiosos.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.


Marcos R. Michel López PhI
DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURA
VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD
MINISTERIO DE CULTURAS



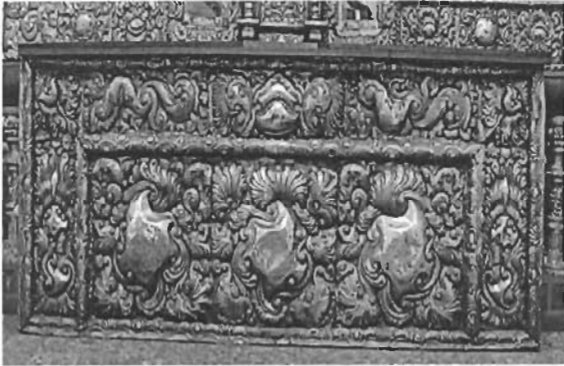
Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

PIEZAS SUSTRIDAS EN LA IGLESIA DE SANTIAGO DE GUAQUI,
PROVINCIA INGAVI, DEPARTAMENTO DE LA PAZ

Características genéricas de las obras:

ANTES

1.



Título: "Frontal"

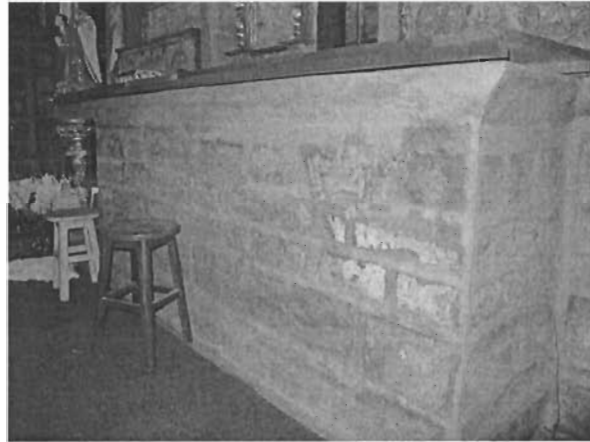
Autor: Pedro Mamani

Técnica: Repujada/Laminada/Plata

Época: 1796

Dim: 105 x 164 x 2.4 cms.

DESPUES



2.



Título: "Respaldo de Custodia"

Autor: Anónimo

Técnica: Repujada/Laminada/Plata

Época: 1796

Dim: 102 x 58 cms.





Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

3.



Titulo: "Puerta del Sagrario"
Autor. Pedro Mamani
Técnica: Repujada/Laminada/Plata
Época: 1796
Dim: 20 x 36 cms.



4.



Titulo: "Espejos"(dos piezas)
Autor. Pedro Mamani
Técnica: Repujada/Laminada/Plata
Época: 1796
Dim: 88 x 44 cms.





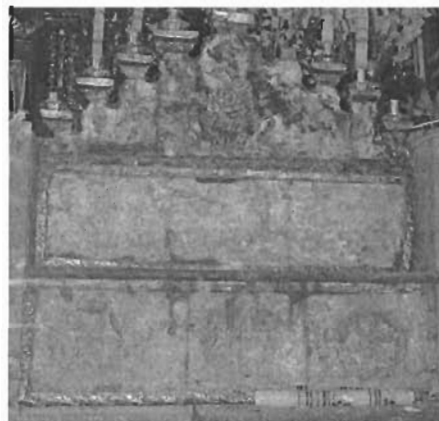
Estado Plurinacional de Bolivia

Ministerio de Culturas

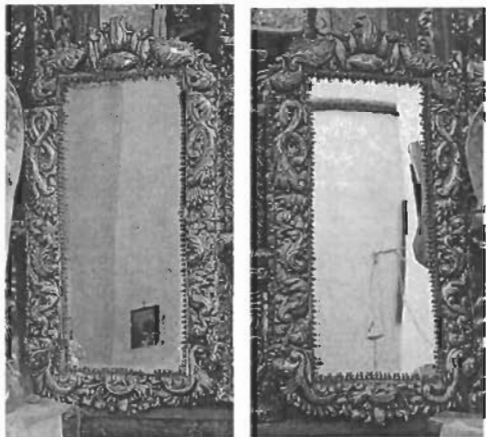
5.



Título: "Gradillas" (dos piezas)
Autor: Pedro Mamani
Técnica: Repujada/Laminada/Plata
Época: 1796
Dim: 112 x 108.5 cms.



6.



Título: "Espejos" (dos piezas)
Autor: Pedro Mamani
Técnica: Repujada/Laminada/Plata
Época: 1796
Dim: 82.5 x 43 cms.



Estado Plurinacional de Bolivia - Ministerio de Culturas

"Palacio Chico" c. Ayacucho esq. Potosí * Teléfonos 2200910 - 2200946 * Fax (591-2)2202628 * Casilla 7846 * www.minculturas.gob.bo * La Paz - Bolivia

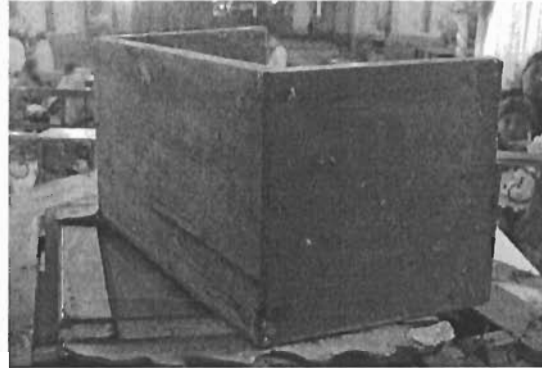


Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

7.



Título: "Base"
Autor: Pedro Mamani
Técnica: Repujada/Laminada/Plata
Época: 1796
Dim: 20 x 36 cms.



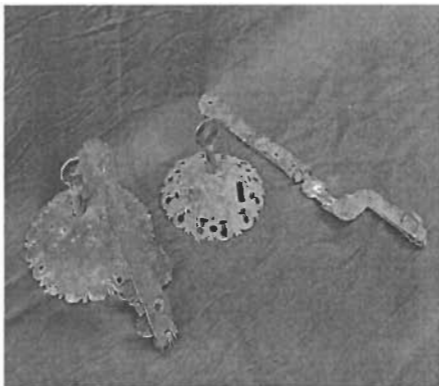
8.



Título: "Placa Base de Cruz"
Autor: Pedro Mamani
Técnica: Repujada/Laminada/Plata
Época: 1796
Dim: 20 x 46 cms.



9.



Título: "Guarnición" (dos piezas)
Autor: Anónimo
Técnica: Hierro/Forjado
Dim: 30 x 11 a 0.6 cms.

10.

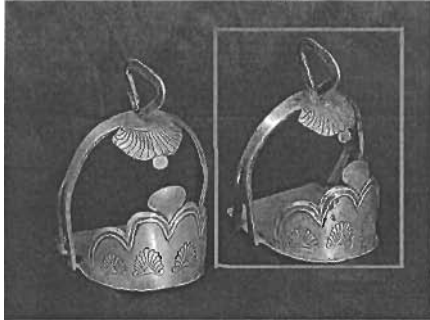


Título: "Acetre e Hisopo" (dos piezas)
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Martillada/Plata
Dim: 15 x 20 cms.



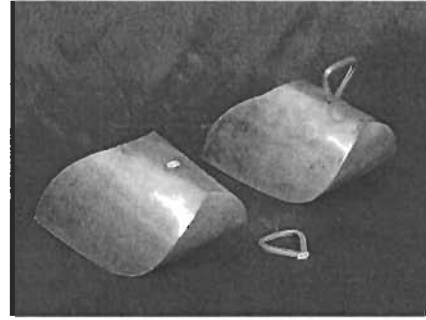
Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

11.



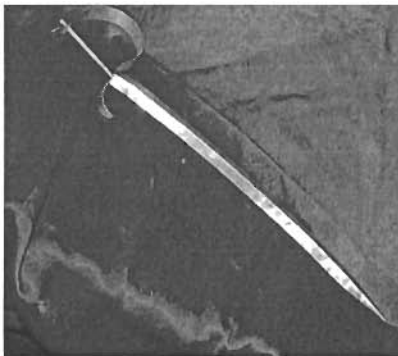
Título: "Estribo" (falta la pza. marcada)
Autor: Anónimo
Técnica: Martillada/Plata
Dim: 08 x 05 x 05 cms.

12.



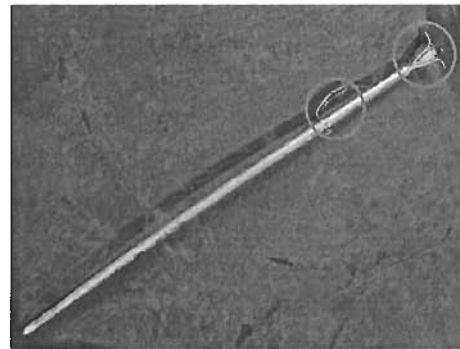
Título: "Estribos" (dos piezas)
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada//Plata
Dim: 5.5 x 7.3 x 9.5 cms.

13.



Título: "Espada"
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Plata
Dim: 47.3 x 10 cms.

14.



Título: "Vara" (azucena y hoja) (faltan las pzas. marcadas)

Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Plata

15.

ANTES



Título: "Sacras" (tres piezas)
Autor: Anónimo
Técnica: Repujada/Cincelada//Plata
Dim: 47.5 x 10.9 x 02 cms.

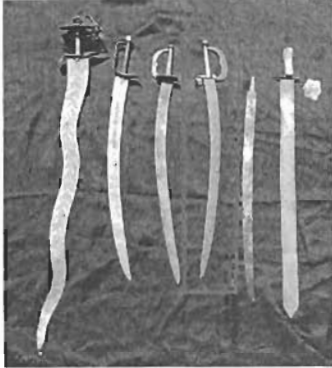
DESPUES





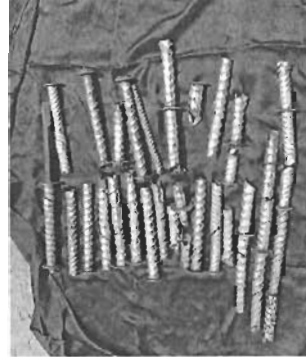
Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

16.



Título: "Espada" (falta la pza. marcada)
Autor: Anónimo
Técnica: Repujada/Cincelada//Plata

17.



Título: "Canutos" (27 piezas)
Autor: Anónimo
Técnica: Repujada/Cincelada//Plata

18.



Título: "Marcos" (dos piezas)
Autor: Pedro Mamani
Técnica: Repujada/Cincelada//Plata
Época: 1796
Dim: 41 x 32 x 03 cms.

19.



Título: "Guión"
Autor: Anónimo
Técnica: Repujada/Cincelada//Plata
Dim: 29 x 15.5 x 7.5 cms.

20.



Título: "Fragmentos" (dos piezas)
Autor: Anónimo
Técnica: Repujada/Cincelada//Plata
Dim: 06 x 14 cms.

21.



Título: "Cáliz"
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Plata/Bañada en oro
Dim: 17 x 10 cms.

Estado Plurinacional de Bolivia - Ministerio de Culturas



Estado Plurinacional de Bolivia

Ministerio de Culturas

22.



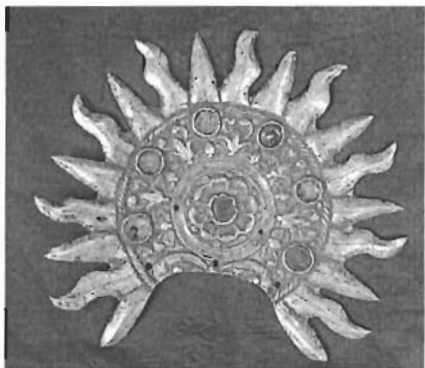
Titulo: "Fragmento"
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Plata
Dim: 03 x 17 cms.

23.



Titulo: "Vaso"
Autor: Anónimo
Técnica: Repujada/Cincelada/Plata
Dim: 09 x 7.5 cms.

24.



Titulo: "Resplandor"
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Plata
Dim: 18 x 20 cms.

25.



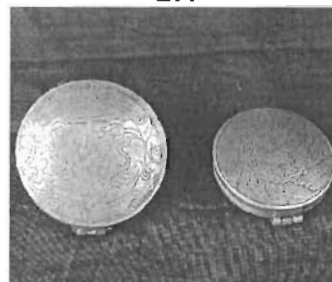
Titulo: "Vinajeras" (3 piezas)
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Plata
Dim: 21.7 x 13.5 cms.
10 x 09 x 06 (Bandeja)

26.



Titulo: "Piezas Fragmentadas" (2 piezas)
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Plata
Dim: 05 x 3.6 cms.

27.



Titulo: "Píxide" (2 piezas)
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Plata Dorada
Dim: 05 x 05 x 1.5 cms.
4.4 x 05 cms.



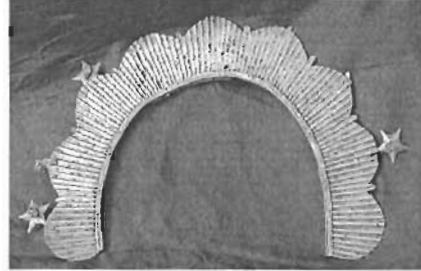
Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

28.



Título: "Santos Óleos" (2 piezas)
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Plata
Dim: 7.3 x 04 x 1.5 cms.
07 x 06 x 02 cms.

29.



Título: "Resplandor"
Autor: Anónimo
Técnica: Repujada/Plata
Dim: 18 x 25.6 cms.

30.



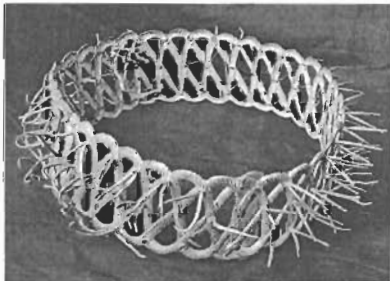
Título: "Sombrero de Santiago Apóstol"
Autor: Anónimo
Técnica: Repujada/Repujada/Plata
Dim: 07 x 25.5 cms.

31.



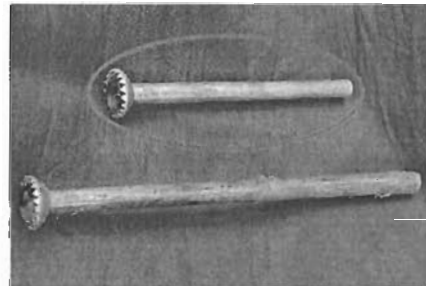
Título: "Sombrero de Santiago Apóstol"
Autor: Anónimo
Técnica: Repujada/Repujada/Plata
Dim: 08 x 24 x 24 cms.

32.



Título: "Corona de espinas"
Autor: Anónimo
Técnica: Calada/Plata
Dim: 05 x 17 cms.

33.



Título: "Clavo" (falta la pza. marcada)
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciado/Plata
Dim: 9.5 x 1.5 cms.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

34.



Título: "Guiones" (dos piezas)
Autor: Anónimo
Técnica: Repujada/Cincelada/Plata
Dim: 35 x 16.5 x 8.5 cms.

35.



Título: "Hisopo"
Autor: Anónimo
Técnica: Repujado/Cincelado/Plata
Dim: 24 x 07 cms.

36.



Título: "Velero"
Autor: Anónimo
Técnica: Repujado/Filigrana/Plata
Dim: 08 x 09 cms.

37.



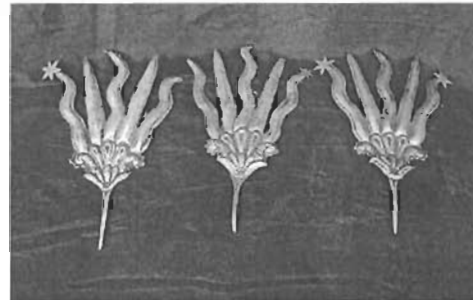
Título: "Incensario"
Autor: Anónimo
Técnica: Repujada/Calada/Cincelada/Plata
Dim: 17 x 13 cms.

38.



Título: "Guión"
Autor: Anónimo
Técnica: Repujada/Calada/Plata
Dim: 27 x 14 x 07 cms.

39.



Título: "Potencias" (tres piezas)
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Plata
Dim: 20 x 14.5 cms.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

40.



Título: "Pie de Custodia"
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Plata Dorada
Dim: 36.7 x 26 x 26.5 cms.

41.



Título: "Píxide" (dos piezas)
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Plata
Dim: 8.3 x 6.3 x 3.5 cms.
8.3 x 7.2 x 04 cms.

42.



Título: "Porta velas y Fragmento" (tres pzas.)
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Plata
Dim: 8.7 x 7.5 cms. 07 x 7.4 cms. 97 x 06 x 01 cms.

43.



Título: "Piezas Fragmentadas" (12 pzas.)
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Repujada/Plata
Dim: Varias

44.



Título: "Cáliz y Patena" (dos piezas)
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciada/Plata Bañada en oro
Dim: 20.2 x 11.2 cms. 9.3 x diam.

45.



Título: "Cadena y Estribo" (dos piezas)
Autor: Anónimo
Técnica: Repujada/Dorada
Dim: 57 cms.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

46.



Título: "Correa y Canuto" (dos piezas) (falta la pza. marcada)

Autor: Anónimo

Técnica: Vaciada/Plata

Dim: 01 x 1.5 cms.