

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

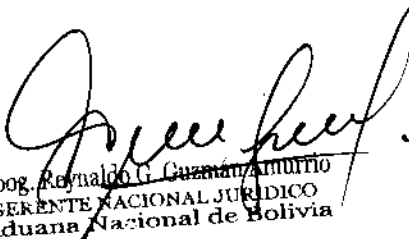
CIRCULAR No. 167/2009

La Paz, 30 de julio de 2009

REF: CARTA CITE UNACAT OF. 35/09 DE 23-07-09 DEL MINISTERIO DE CULTURAS, SOBRE ROBO DE OBRAS DE ARTE COLONIAL DEL TEMPLO SAN FRANCISCO DE CORONA DE LA PROVINCIA ANTONIO QUIJARRO DEL DEPARTAMENTO DE POTOSÍ.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite UNACAT Of. 35/09 de 23-07-09 del Ministerio de Culturas, sobre robo de doce obras de arte colonial del Templo San Francisco de Coroma de la Provincia Antonio Quijarro del Departamento de Potosí.


RGGA/aqj
ANB2009-14775


Abog. Reynaldo G. Guzmán Amutio
GERENTE NACIONAL JURIDICO
Aduana Nacional de Bolivia



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas



La Paz, 23 de julio de 2009
Cite UNACAT Of. 35/09

Señor
Gral. Wilfredo Vargas Valdez
PRESIDENTE EJECUTIVO
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA
Presente.-

De mi mayor consideracion:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto al robo de doce obras de arte colonial del Templo San Francisco de Coroma, ubicado en la localidad del mismo nombre, provincia Antonio Quijarro del Departamento de Potosí. El hecho fue suscitado en la madrugada del 16 de julio del presente año y fue denunciado por las Autoridades ante la FELCC de la ciudad de Uyuni.

Las piezas sustraídas tienen las siguientes características:



Título: "Santa Agustina con el Niño Jesús"
Autor: Anónimo
Técnica: Óleo / Tela
Dim: 162 x 100 cms.



Título: "Conversión de Saulo"
Autor: Anónimo
Técnica: Óleo / Tela
Dim: 162 x 101 cms.



Título: "San Cristóbal"
Autor: Anónimo
Técnica: Óleo / Tela
Dim: 161 x 100 cms.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas



Título: "San Ramón"
Autor: Anónimo
Técnica: Tela Encolada / Maguey
Dim: 120 x 50 x 50 cms.



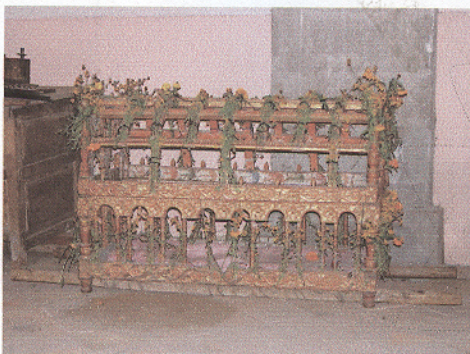
Título: "Inmaculada Concepción"
Autor: Anónimo
Técnica: Tallada / Encolada /
Maguey
Dim: 80 x 56 x 24 cms.



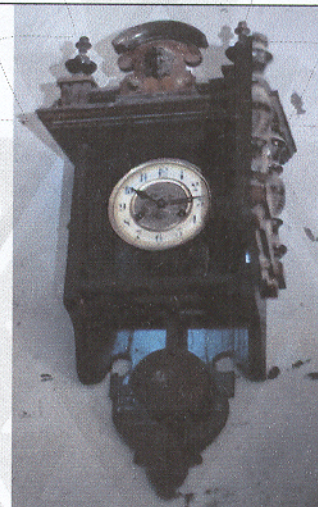
Título: "Inmaculada Concepción"
Autor: Anónimo
Técnica: Tallada / Encolada /
Maguey
Dim: 110 x 30 x 45 cms.



Título: "Sillón Conventual"
Autor: Anónimo
Técnica: Repujado / Cuero /
Madera
Dim: 110 x 45 x 60 cms.



Título: "Santo Sepulcro"
Autor: Anónimo
Técnica: Tallada / Dorado / Madera
Dim: 150 x 95 x 70 cms.



Título: "Reloj de Péndulo"
Autor: Anónimo
Técnica: Tallada / Madera
Dim: 60 x 45 x 10 cms.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

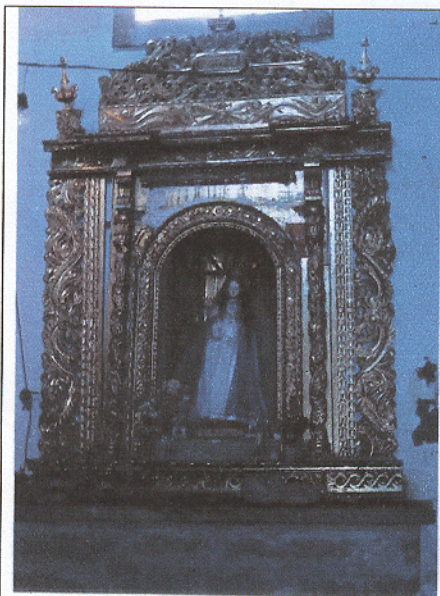


Título: "Retablito del Señor de la Caña"

Autor: Anónimo

Técnica: Policromado / Madera /
Latón / Óleo

Dim: 55 x 30 x 10 cms.



Título: "Remates" (ambos lados)

Autor: Anónimo

Técnica: Tallado/Dorado al fuego



Título: "Remates" (ambos lados)

Autor: Anónimo

Técnica: Tallado/Dorado al fuego




Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

Las piezas sustraídas constituyen patrimonio cultural de acuerdo a los Artículos 99 y 100 de la Constitución Política del Estado y no pueden ser exportadas ni comercializadas de acuerdo al Decreto Supremo 05918 en sus artículos 3 y 22 del 6 de noviembre de 1961.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda casdyugar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan nuestras fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar que dichas obras salgan del territorio nacional. Estamos seguros que la defensa y protección de los bienes culturales de la Nación nos compromete a todos. Adjuntamos copias de fotografías y datos técnicos de las piezas.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.



Dr. David O. Arce
DIRECTOR GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL a.i.
MINISTERIO DE CULTURAS