

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

**CIRCULAR No. 167/2009**

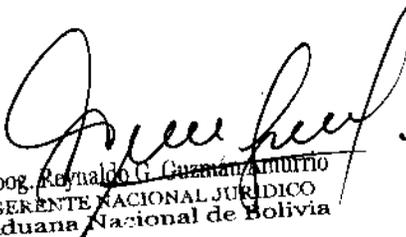
La Paz, 30 de julio de 2009

REF: CARTA CITE UNACAT OF. 35/09 DE 23-07-09 DEL MINISTERIO DE CULTURAS, SOBRE ROBO DE OBRAS DE ARTE COLONIAL DEL TEMPLO SAN FRANCISCO DE CORONA DE LA PROVINCIA ANTONIO QUIJARRO DEL DEPARTAMENTO DE POTOSÍ.

---

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite UNACAT Of. 35/09 de 23-07-09 del Ministerio de Culturas, sobre robo de doce obras de arte colonial del Templo San Francisco de Coroma de la Provincia Antonio Quijarro del Departamento de Potosí.

  
RGGA/aqj  
ANB2009-14775

  
Abog. Reynaldo G. Guzmán Amutio  
GERENTE NACIONAL JURIDICO  
Aduana Nacional de Bolivia



Estado Plurinacional de Bolivia  
Ministerio de Culturas



La Paz, 23 de julio de 2009  
**Cite UNACAT Of. 35/09**

Señor  
Gral. Wilfredo Vargas Valdez  
**PRESIDENTE EJECUTIVO**  
**ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA**  
Presente.-

De mi mayor consideracion:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto al robo de doce obras de arte colonial del Templo San Francisco de Coroma, ubicado en la localidad del mismo nombre, provincia Antonio Quijarro del Departamento de Potosí. El hecho fue suscitado en la madrugada del 16 de julio del presente año y fue denunciado por las Autoridades ante la FELCC de la ciudad de Uyuni.

Las piezas sustraídas tienen las siguientes características:



Título: "Santa Agustina con el Niño Jesús"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Óleo / Tela  
Dim: 162 x 100 cms.



Título: "Conversión de Saulo"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Óleo / Tela  
Dim: 162 x 101 cms.



Título: "San Cristóbal"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Óleo / Tela  
Dim: 161 x 100 cms.



Estado Plurinacional de Bolivia  
Ministerio de Culturas



Título: "San Ramón"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Tela Encolada / Maguey  
Dim: 120 x 50 x 50 cms.



Título: "Inmaculada Concepción"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Tallada / Encolada /  
Maguey  
Dim: 80 x 56 x 24 cms.



Título: "Inmaculada Concepción"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Tallada / Encolada /  
Maguey  
Dim: 110 x 30 x 45 cms.



Título: "Sillón Conventual"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Repujado / Cuero /  
Madera  
Dim: 110 x 45 x 60 cms.



Título: "Santo Sepulcro"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Tallada / Dorado / Madera  
Dim: 150 x 95 x 70 cms.



Título: "Reloj de Péndulo"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Tallada / Madera  
Dim: 60 x 45 x 10 cms.



*Estado Plurinacional de Bolivia*  
*Ministerio de Culturas*

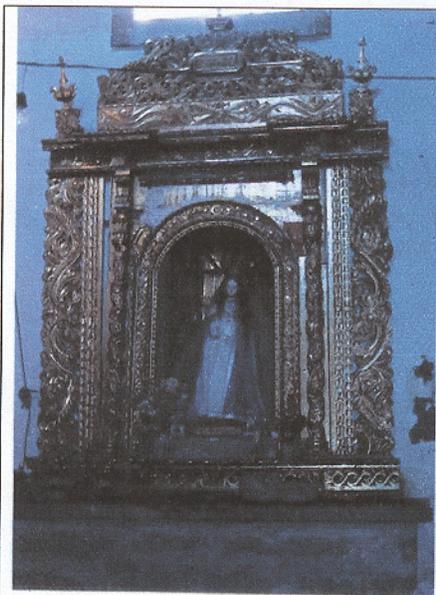


Título: "Retablito del Señor de la Caña"

Autor: Anónimo

Técnica: Policromado / Madera /  
Latón / Óleo

Dim: 55 x 30 x 10 cms.



Título: "Remates" (ambos lados)

Autor: Anónimo

Técnica: Tallado/Dorado al fuego



Título: "Remates" (ambos lados)

Autor: Anónimo

Técnica: Tallado/Dorado al fuego



*Estado Plurinacional de Bolivia*  
*Ministerio de Culturas*

Las piezas sustraídas constituyen patrimonio cultural de acuerdo a los Artículos 99 y 100 de la Constitución Política del Estado y no pueden ser exportadas ni comercializadas de acuerdo al Decreto Supremo 05918 en sus artículos 3 y 22 del 6 de noviembre de 1961.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda casdyugar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan nuestras fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar que dichas obras salgan del territorio nacional. Estamos seguros que la defensa y protección de los bienes culturales de la Nación nos compromete a todos. Adjuntamos copias de fotografías y datos técnicos de las piezas.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.



*Dr. David O. Ancochea Pérez*  
DIRECTOR GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL a.i.  
MINISTERIO DE CULTURAS