



Aduana Nacional

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 131/2012

La Paz, 21 de mayo de 2012

REF: CARTA CITE UPI OF. 154/2012 DE 15-05-2012 DEL VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD DEL MINISTERIO DE CULTURAS, SOBRE ROBO DE PIEZAS DE PLATERIA MONUMENTAL DEL ALTAR MAYOR DE LA IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LAJA DE LA PROVINCIA LOS ANDES DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite UPI OF. 154/2012 de 15/05/2012 del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas, sobre robo de piezas de platería monumental del Altar Mayor de la Iglesia Nuestra Señora de Laja de la provincia Los Andes del departamento de La Paz.



MJPP/aql
ANB2012-7620


María José Postigo Pacheco
Gerente Nacional Jurídica S.L.
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

La Paz 15 de mayo de 2012
Cite UPI Of. 154/2012



Señora
Lic. Marlene Ardaya Vázquez
**PRESIDENTA EJECUTIVA
ADUANA NACIONAL**
Presenta.-

De mi mayor consideración:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto al robo de piezas de platería monumental del Altar Mayor de la Iglesia Nuestra Señora de Laja de la provincia Los Andes del departamento de La Paz, ocurrido al amanecer del 11 de mayo del 2012, de acuerdo a información del Párroco de la Iglesia Ives Beguem.

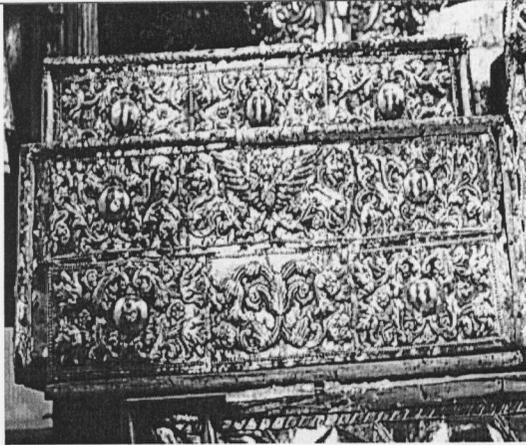
Reiterando nuestra solicitud, pueda coadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan aeropuertos y puntos de fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar su ilícita comercialización y se facilite la recuperación de estos bienes artísticos.

Características genéricas de los objetos:

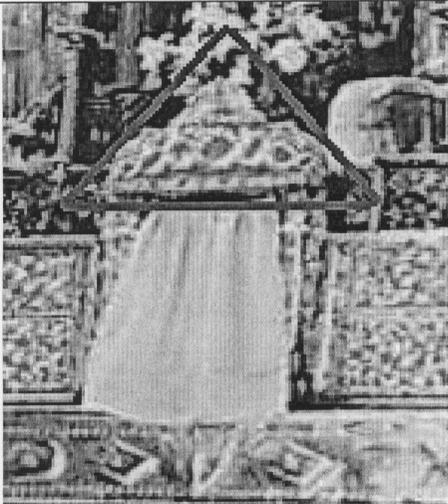
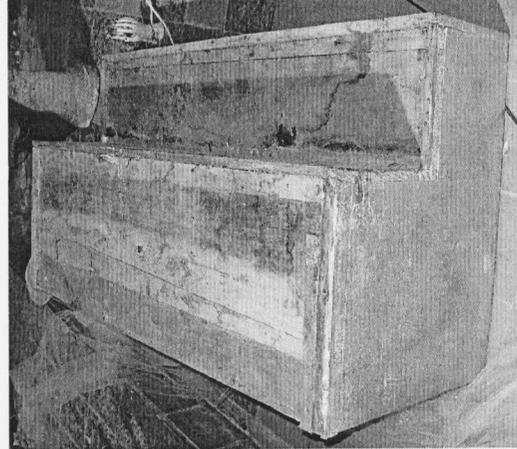
ANTES	DESPUES
<p>Tema: "Frontal" Autor: Anónimo Época: Siglo XVIII Técnica/Material: Laminada/Repuja/Plata Dim: Ancho 240 x Ancho 103 x Prof.: 08 cms.</p>	<p>Quedaron restos de plata en los bordes</p>



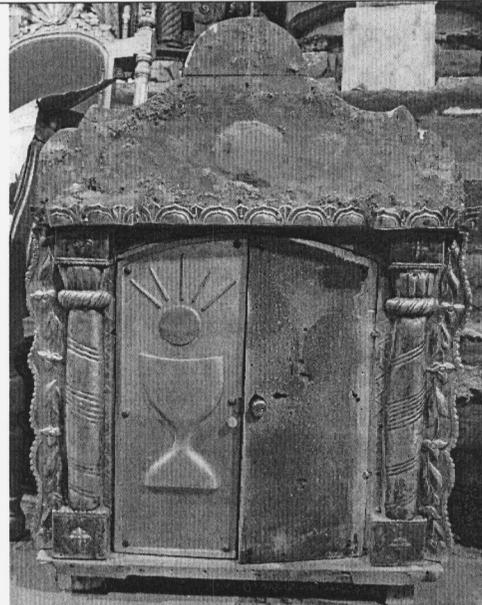
Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas



Tema: "Coronamiento del Sagrario" (Par)
Autor: Anónimo
Época: Siglo XVIII
Técnica/material: Laminada/Repuja/Plata
Dim: Alto 83 x Ancho 64 cms.



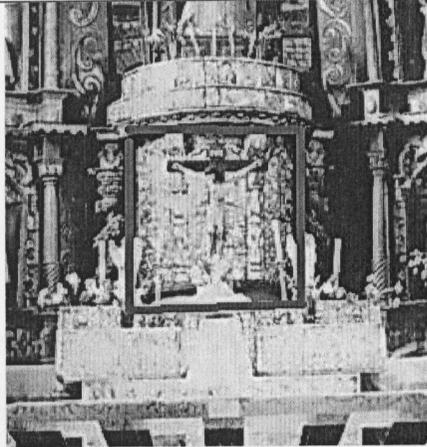
Tema: "Coronamiento del Sagrario"
Autor: Anónimo
Época: Siglo XVIII
Técnica/Material: Laminada/Repuja/Plata
Dim: Alto 83 x Ancho 64 cms.



Quedaron las cartoneras, las columnas y el borde superior del coronamiento



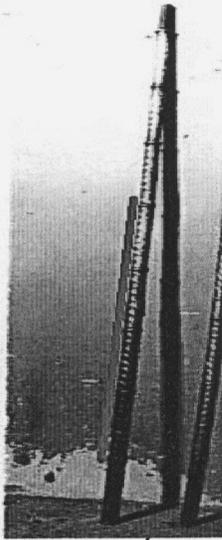
Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas



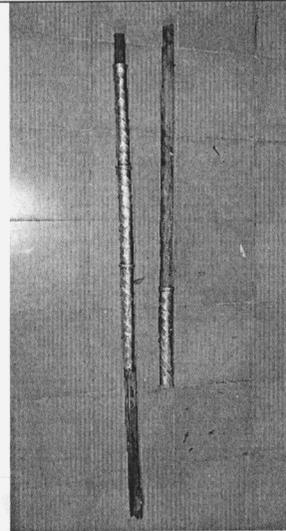
Tema: "Puertas del tabernáculo" (Par)
Autor: Anónimo
Época: Siglo XVIII
Técnica/Material: Laminada/Repuja/Plata
Dim: Alto 105 x Ancho 147cms.



Quedaron por la parte superior algunas planchas de plata por la parte superior e interior de las puertas

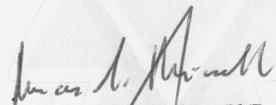


Tema: "VARILLA DE GUIÓN" (faltan cuatro canutos)
Autor: Anónimo
Época: Siglo XVIII
Técnica/Material: Laminada/Repuja/Plata
Dim: Alto 180 x Ancho 05 cms.



Quedaron cuatro canutos de plata

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.


Marcos R. Michel López PhD
DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
VICE-MINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD
MINISTERIO DE CULTURAS