

Aduana Nacional de Bolivia
eficiencia y transparencia

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 107/2010

La Paz, 25 de mayo de 2010

REF: CARTA CITE UNACAT OF. 0159/2010 DE 12-05-10 DEL VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD DEL MINISTERIO DE CULTURAS, RELATIVO A DOS ROBOS DE PATRIMONIO ARTISTICO EN EL TEMPLO SAN CRISTOBAL DE PANACACHI, PROVINCIA BUSTILLOS DEL DEPARTAMENTO DE POTOSI.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite UNACAT Of. 0159/2010 de 12-05-10 del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas, relativo a dos robos de patrimonio artístico en el Templo San Cristóbal de Panacachi, ubicado en la localidad del mismo nombre, provincia Bustillos del Departamento de Potosí.



GNJ/aql
ANB2010-8692


Richardo Boris Rojas
Gerente Nacional Jurídico a.i.
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

La Paz, 12 de mayo de 2010
Cite UNACAT Of. 0159/2010

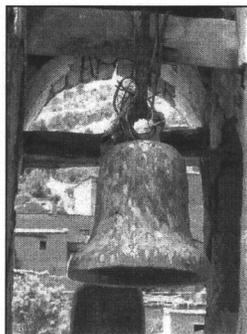


Señora
Lic. Marlene Ardaya Vasquez
PRESIDENTA EJECUTIVA
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA
Presente.-

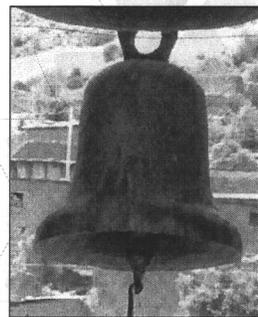
De mi mayor consideracion:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto a dos robos de patrimonio artístico en el Templo San Cristobal de Panacachi, ubicado en la localidad del mismo nombre, provincia Bustillos del Departamento de Potosi.

Los hechos informados recientemente al Ministerio de Culturas por vecinos de dicha localidad sin precisar la fecha exacta, el primero entre diciembre del 2009 y enero del presente año y el segundo el 12 de marzo del presente año, fueron verificados por Técnicos de la Unidad de Registro y Catalogación de Patrimonio Material e Inmaterial del Ministerio de Culturas. En el primer robo fueron sustraídas 3 campanas y en el segundo 10 piezas cuyas características son las siguientes:



Titulo: "**Campana** "
Autor: Anónimo
Técnica: Metal/Vaciado
Dim: 80 x 70 cms
Ubicación: Campanario Torre derecha



Titulo: "**Campana** "
Autor: Anónimo
Técnica: Metal/Vaciado
Dim: 60 x 40 cms
Ubicación: Campanario Torre derecha



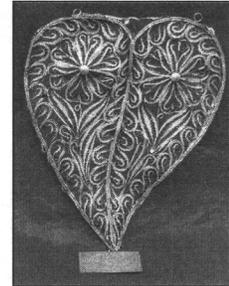
Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas



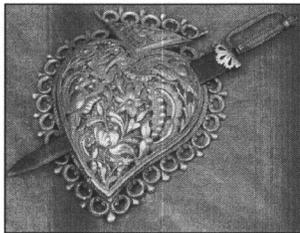
Título: **"Campana "**
Autor: Anónimo
Técnica: Metal/Vaciado
Dim: 70 x 50 cms
Ubicación: Campanario Torre derecha



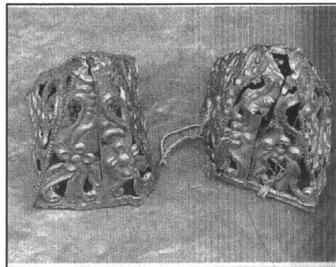
Título: **"Resplandor y láminas de la Cruz "**
Autor: Anónimo
Técnica: Plata/Laminada
Ubicación: Altar Mayor



Título: **"Corazón "**
Autor: Anónimo
Técnica: Plata/Dorada/Hilada
Dim: 25 x 12 cms
Ubicación: Baúl



Título: **"Corazón "**
Autor: Anónimo
Técnica: Plata/Repujada/Calada
Dim: 15 x 10 x 0,2 cms
Ubicación: Baul



Título: **"Tapas de clavos "**
Autor: Anónimo
Técnica: Plata/Repujada/Calada
Dim: 3,5 x 0,3 x 0,3 cms
Ubicación: Baúl



Título: **"Ángel " Par**
Autor: Anónimo
Técnica: Maguey/Tela encolada
Dim: 54 x 40 x 20 cms
Ubicación: Altar Mayor

Las piezas sustraídas constituyen patrimonio cultural de acuerdo a los Artículos 99 y 100 de la Constitución Política del Estado y no pueden ser exportadas ni comercializadas de acuerdo al Decreto Supremo 05918 en sus Artículos 3 y 22 del 6 de noviembre de 1961.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda cuadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan nuestras fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar que dichas obras salgan del territorio nacional. Estamos seguros que la defensa y protección de los bienes culturales de la Nación nos compromete a todos.

Adjuntamos copias de fotografías y datos técnicos de las piezas.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.

Arq. Freddy Riveros Rueda
Dir. Gral. de Patrimonio Cultural a.i.
Viceministerio de Interculturalidad
Ministerio de Culturas

Lic. María L. Meneses Peña
Jefe Unidad de Catalogación y Museos

