



Aduana Nacional de Bolivia
eficiencia y transparencia

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 077/2011

La Paz, 14 de abril de 2011

REF: CARTA CITE DPTO.OP. No. 1852/11/LA DE
06/04/2011, DE LA POLICÍA BOLIVIANA -
OFICINA CENTRAL NACIONAL INTERPOL,
SOBRE HURTO DE DOS CUADROS DE
PATRIMONIO CULTURAL, OCURRIDO EN LA
CIUDAD DE CALI/COLOMBIA.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta CITE DPTO.OP. No. 1852/11/LA de
06/04/2011, de la Policía Boliviana - Oficina Central Nacional INTERPOL, sobre hurto de
dos cuadros de patrimonio cultural, ocurrido en la ciudad de Cali/Colombia.

ATC/dja.-



Abog. Ausberto Ticona Cruz
Gerente Nacional Jurídico a.i.
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



POLICIA BOLIVIANA
OFICINA CENTRAL NACIONAL INTERPOL
Teléfono 2203792 - Fax 591. 2-203658
Plaza Obispo Bosque 118
La Paz - Bolivia

CITE DPTO. OP. No. 1852 /11/LA.
La Paz, 06 de abril de 2011

"2011 CONSOLIDACION DE LA TRANSFORMACION INSTITUCIONAL"

Señora:

Lic. Marlene Ardaya Vásquez
PRESIDENTA EJECUTIVA DE LA ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



Presente.-

REF: EN CONOCIMIENTO DE BIENES CULTURALES

Señora Presidenta Ejecutiva:

Dentro del marco de cooperación internacional y a solicitud de nuestra similar **INTERPOL – QUITO/ECUADOR**, nos hace conocer referente al Hurto de dos Cuadros, adjunto en fojas (4) fotocopia de los cuadros, hecho ocurrido en la ciudad de Cali/Colombia en fecha 12/10/2010 y que pueden presentar interés particular para traficantes.

En virtud a lo expuesto, agradeceré a su autoridad que por el departamento correspondiente, se pueda proceder a la difusión de este caso.

Con este motivo saludo a la señora Presidenta, con las atenciones de mi mayor consideración.

"CONTRA EL MAL POR EL BIEN DE TODOS"

AVS/la.
c.c./arch.



O. C. N.
La Paz - Bolivia

Genl. DESP. Alfonso Vargas Sánchez
DIRECTOR NACIONAL O.C.N. INTERPOL
La Paz - Bolivia

RESERVADO

USUARIO: Secretaría General INTERPOL

IPPAB6011

La Policía ²
Nacional de
Colombia
comprometida
por un mundo
más seguro



Dirección de Investigación Criminal e INTERPOL
Oficina Central Nacional- INTERPOL



1 de abril de 2011

Memorando Ejecutivo

Hurto del cuadro "Ángel de la Sangre de Cristo" del Maestro Fernando Botero en Bogotá - Colombia.

En el marco de la campaña de recopilación de información por parte de la OCN INTERPOL Bogotá, referente al patrimonio cultural de la nación que ha sido hurtado y no se ha reportado en la base de datos de INTERPOL, a continuación se relacionan los datos del cuadro "Ángel de la Sangre de Cristo" del Maestro Fernando Botero, que fue hurtado a María Luisa BERNAL MAHE en la ciudad de Bogotá, el 24 de febrero de 2010.

Nombre de la obra: Ángel de la Sangre de Cristo.
Tipo: Pintura.
Autor: Maestro Fernando Botero.
Técnica utilizada: Oleo sobre lienzo.
Dimensiones: 70 cms de ancho X 80 cms de alto



Descripción de la obra:

1. El cuadro corresponde a una pintura azul, en el cual se representa un Ángel con obesidad, vestido de azul, con un cinturón rojo y botas; en la mano derecha sostiene una espada y en la izquierda una copa.
2. En la parte posterior tiene el nombre del cuadro "Ángel de la Sangre de Cristo" y una inscripción dedicada a su dueña, la señora María Luisa Bernal Mahe.

RESERVADO

3



RESERVADO

USUARIO: Secretaría General INTERPOL

IPPAB6011



Dirección de Investigación Criminal e INTERPOL
Oficina Central Nacional- INTERPOL



4
La Policía
Nacional de
Colombia
comprometida
por un mundo
más seguro

1 de abril de 2011

Memorando Ejecutivo

Hurto del cuadro "Ikone Deutsche" en la ciudad de Cali - Colombia.

En el marco de la campaña de recopilación de información por parte de la OCN INTERPOL Bogotá, referente al patrimonio cultural de la nación que ha sido hurtado y no se ha reportado en la base de datos de INTERPOL, a continuación se relacionan los datos del cuadro "Ikone Deutsche", que fue hurtado a Nauffy NARVÁEZ GUEVARA el 12 de octubre de 2010.

Nombre de la obra: Ikone Deutsche (Icono alemán).

Tipo: Pintura.

Tema: Bíblico.

Autor: Desconocido.

Fecha de la pintura: 1450.

Técnica utilizada: Pintura al oleo sobre madera y protegido con laminilla de oro.

Dimensiones: 1.20 mts de ancho X 1.30 mts de alto
(Con relieve del marco).

Peso: 15 kilos aproximadamente.



Descripción de la obra:

1. La pintura en la parte superior muestra a Jacob en su viaje a Egipto con su pueblo y en la parte inferior ilustra a Jacob reunido con José en Egipto.
2. En la parte posterior tiene:
 - ⇒ El certificado de autenticidad del Museo de Schone de Berlín.
 - ⇒ La firma del instituto Kunthistorisches de la Universidad de Wien.
 - ⇒ El sello rojo de cera en alto relieve, en la parte posterior sobre el certificado del museo de Berlín.

Página 1 de 1

RESERVADO

