

Aduana Nacional de Bolivia
eficiencia y transparencia

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 036/2011

La Paz, 10 de febrero de 2011

REF: CARTA CITE No. 096/11/BCM DE 07-02-2011 DE LA POLICIA BOLIVIANA – OFICINA CENTRAL NACIONAL INTERPOL, SOBRE SUSTRACCION DE VARIAS OBRAS DE ARTE, ESCULTURAS, TALLADAS EN MADERA DE LA PARROQUIA GUAYTACA DE QUITO ECUADOR.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite No. 096/11/BCM de 07-02-2011 de la Policía Boliviana – Oficina Central Nacional INTERPOL, sobre sustracción de varias obras de arte, esculturas talladas en madera de la Parroquia Guaytaca de Quito Ecuador.



ATC/aql
ANB2011-2548

Abog. Ausberto Ticona Cruz
Gerente Nacional Jurídico a.i.
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



POLICIA BOLIVIANA
OFICINA CENTRAL NACIONAL INTERPOL
Teléfono 2203792 - Fax 591, 2-203658
Plaza Obispo Bosque 118
La Paz - Bolivia



Dpto. Operaciones
CITE No 096/11/BCM

"2011 CONSOLIDACION DE LA TRANSFORMACION INSTITUCIONAL"

La Paz, 07 de febrero de 2011

Señora:
Lic. Marlene Daniza Ardaya Vásquez
PRESIDENTA EJECUTIVA a. i. ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA

Presente.-

REF: EN CONOCIMIENTO

Señora Presidenta Ejecutiva:

Dentro del marco de la cooperación Internacional y a solicitud de la Secretaria General de **INTERPOL - QUITO**, remito a conocimiento de su autoridad en fojas (15) fotocopias, de la documentación pertinente de varias **OBRAS** de **ARTE, ESCULTURAS TALLADAS EN MADERA** con representación de personajes religiosos, sustraídas el 30 de noviembre de 2010 en la provincia **COTOPAXI**, de la Parroquia de **GUAYTACA**.

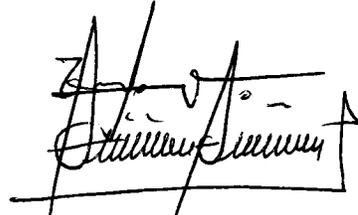
Por lo precedente, agradeceré a su autoridad que por el departamento correspondiente se proceda a la difusión para evitar la comercialización de dichas obras.

Con este motivo saludo a usted, con las atenciones de mi mayor consideración.

"CONTRA EL MAL POR EL BIEN DE TODOS"

AVS/bcm
C.C./ARCH




Cnl. DESP. Alfonso Vargas Sánchez
DIRECTOR NACIONAL O.C.N. INTERPOL
La Paz - Bolivia

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL



ECUADOR

Nº 002

ALERTA VIRTUAL

ROBO DE BIENES CULTURALES Sumilla: La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural comunica del robo de un bien cultural de la Iglesia de Guaytacama, ocurrido el 31 de noviembre del 2010.	
Referencia: Información recibida vía telefónica el 31 de noviembre del 2010 a las 5h50 al teniente político de parte del párroco de la iglesia.	
Denuncia: Sentada: <input checked="" type="checkbox"/> ; No sentada: <input type="checkbox"/> Proceso: No: <input type="checkbox"/> Sí: <input type="checkbox"/>	
FECHA DE ROBO:	31 de noviembre de 2010
LUGAR:	Iglesia de Guaytacama
UBICACIÓN:	Provincia de Cotacachi, Cotacachi
CATEGORÍA:	Patrimonio Cultural
CÓDIGO:	2XC85
TIPO:	Escultura
DENOMINACIÓN:	San José
DESCRIPCIÓN:	De yeso con ojos de nácar, casaca de barba largo, boca entreabierta. Con su mano derecha sostiene vara de cañes metálicas. Su mano izquierda abierta y con la palma hacia arriba sujeta al niño Jesús sedente (36x22) de yeso con ojos de nácar entreabierta, con el brazo derecho flexionado y sosteniendo con la mano izquierda bola de vidrio azul; viste túnica blanca.
TÉCNICA:	Talla, ojos de vidrio, encarné brillante, policromía.
EPOCA:	Siglo XIX-XX
MEDIDAS:	Alto: 156 x 45 cm
	

Dirección de Riesgos y Vulnerabilidad

Área de Tráfico Ilícito

Quito-Ecuador

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

ECUADOR

Nº 003

ALERTA VIRTUAL

ROBO DE BIENES CULTURALES Sumilla: La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural comunica del robo de un bien cultural de la Iglesia de Guaytacama, ocurrido el 31 de noviembre del 2010.	
Referencia: Información recibida vía telefónica el 31 de noviembre del 2010 a las 5h50 al teniente político de parte del párroco de la iglesia.	
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u> </u> Proceso: <u> </u> No: <u> </u>	
FECHA DE ROBO:	31 de noviembre del 2010
LUGAR:	Iglesia de Guaytacama
UBICACIÓN:	Provincia de Napo, cantón Napo
CATEGORÍA:	Patrimonio Cultural
CÓDIGO:	2XC85
TIPO:	Escultura
DENOMINACIÓN:	San Miguel Arcángel
DESCRIPCIÓN:	De palo de escoba, cabeza girada hacia abajo, brazo derecho levantado, pierna izquierda hacia abajo, pierna izquierda ligeramente doblada, falda con decoración floral dorada. Falda con venas rojas con lente dorado cruzado por su hombro derecho. Peana con decoración floral dorada. Peana en forma de nubes y demonio en forma de serpiente.
TÉCNICA:	Talla de palo de escoba, pintura brillante, fondo de plata, estofado.
EPOCA:	Siglo XVIII
MEDIDAS:	Alto 100 x ancho 50 cm
	

Dirección de Riesgos y Vulnerabilidad

Área de Tráfico Ilícito

Quito-Ecuador

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

ECUADOR

Nº 004

ALERTA VIRTUAL

ROBO DE BIENES CULTURALES <u>Sumilla:</u> La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural comunica del robo de un bien cultural de la Iglesia de Guaytacama, ocurrido el 31 de noviembre del 2010.	
Referencia: Información recibida vía telefónica el 31 de noviembre del 2010 a las 5h50 al teniente político de parte del párroco de la iglesia.	
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <input type="checkbox"/> Proceso: <input type="checkbox"/>	
FECHA DE ROBO:	31 de noviembre del 2010
LUGAR:	Iglesia de Guaytacama
UBICACIÓN:	Provincia de Cotacachi, Páramo de Guaytacama
CATEGORÍA:	Patrimonio Cultural
CÓDIGO:	2XC85-9
TIPO:	Escultura
DENOMINACIÓN:	Ángel
DESCRIPCIÓN:	De pie, cabeza erguida, mirada hacia el brazo derecho levantado, izquierdo hacia el frente, torso ligeramente flexionado. Viste faldilla y blusa mangas cortas, zapatos azules, cinturón horizontal en dorado. Peana circular sin pintura.
TÉCNICA:	Talla, en madera, policromada.
EPOCA:	Siglo XVIII
MEDIDAS:	Alto: 105 cm
	

Dirección de Riesgos y Vulnerabilidad

Área de Tráfico Ilícito

Quito-Ecuador

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

ECUADOR

Nº 005

ALERTA VIRTUAL

ROBO DE BIENES CULTURALES Sumilla: La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural comunica del robo de un bien cultural de la Iglesia de Guaytacama, ocurrido el 31 de noviembre del 2010.	
Referencia: Información recibida vía telefónica el 31 de noviembre del 2010 a las 5h50 al teniente político de parte del párroco de la iglesia.	
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <input type="checkbox"/> Proceso: No: <input type="checkbox"/>	
FECHA DE ROBO:	31 de noviembre del 2010
LUGAR:	Iglesia de Guaytacama
UBICACIÓN:	Provincia de Cotacachi, Parroquia Guaytacama
CATEGORÍA:	Patrimonio Cultural
CÓDIGO:	2XC85-9
TIPO:	Escultura
DENOMINACIÓN:	Angel
DESCRIPCIÓN:	Cabeza ligeramente hacia izquierda, mirada abajo, cabello largo. Brazo derecho levantado, pulgada hacia arriba. Faldilla café, el cuerpo superior en azul. Minicorrea de la mano izquierda.
TÉCNICA:	Talla, resaca de madera amarillenta.
EPOCA:	Siglo XVII
MEDIDAS:	Alto: 1,20 m Ancho: 12 cm
	

Dirección de Riesgos y Vulnerabilidad

Área de Tráfico Ilícito

Quito-Ecuador

6

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

ECUADOR

Nº 006

ALERTA VIRTUAL

ROBO DE BIENES CULTURALES <u>Sumilla:</u> La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural comunica del robo de un bien cultural de la Iglesia de Guaytacama, ocurrido el 31 de noviembre del 2010.	
Referencia: Información recibida vía telefónica el 31 de noviembre del 2010 a las 5h50 al teniente político de parte del párroco de la iglesia.	
Denuncia: Sentada: <input checked="" type="checkbox"/> ; No sentada: <input type="checkbox"/> Proceso: N°: _____	
FECHA DE ROBO:	31 de noviembre del 2010
LUGAR:	Iglesia de Guaytacama
UBICACIÓN:	Provincia del Cotacachi, Parroquia Guaytacama
CATEGORÍA:	Patrimonial
CÓDIGO:	2XC85-9510
TIPO:	Escultura
DENOMINACIÓN:	San Isidro
DESCRIPCIÓN:	Cabello y barba largos, boca entreabierta. Brazo izquierdo levantado. Lleva atuendo cañasta rosilla con decoración floral, cuello rosado al igual que puños y veses. 5 botones de color azul celeste formado lazo. Pantalones bombachos café, medias celestes. Polainas café con puntas negras y revés rosado con filete dorado. Peana de madera en color amarillo.
TÉCNICA:	Talla, ojos de vidrio, encarne brillante, policromía, estofado
EPOCA:	Siglo XVII
MEDIDAS:	Alto: 86x Ancho: 35 cm
	

Dirección de Riesgos y Vulnerabilidad

Área de Tráfico Ilícito

Quito-Ecuador

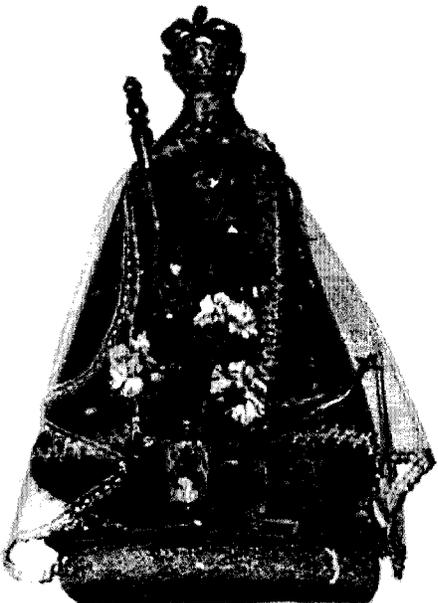
7

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

ECUADOR

Nº 007

ALERTA VIRTUAL

ROBO DE BIENES CULTURALES <u>Sumilla:</u> La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural comunica del robo de un bien cultural de la Iglesia de Guaytacama, ocurrido el 31 de noviembre del 2010.	
Referencia: Información recibida vía telefónica el 31 de noviembre del 2010 a las 5h50 al teniente político de parte del párroco de la iglesia.	
Denuncia: Sentada: <input checked="" type="checkbox"/> ; No sentada: <input type="checkbox"/> Proceso: Nº: _____	
FECHA DE ROBO:	31 de noviembre del 2010
LUGAR:	Iglesia de Guaytacama
UBICACIÓN:	Provincia de Cotopaxi, Parroquia Guaytacama
CATEGORÍA:	Patrimonial
CÓDIGO:	2XC85-95-17
TIPO:	Escultura
DENOMINACIÓN:	Virgen del Quinche
DESCRIPCIÓN:	De piedra con piedras rojas, mirada al frente, brazo derecho flexionado sujetando cetro con el brazo izquierdo sostiene al niño Jesús apoyado contra su pecho. Lleva mano celeste. Niño sostiene en su mano izquierda bola del mundo.
TÉCNICA:	Talla, pizarra de vidrio, escafo brillante, policromía.
EPOCA:	
MEDIDAS:	Alto: 60 x Ancho: 23 cm
	

Dirección de Riesgos y Vulnerabilidad

Área de Tráfico Ilícito

Quito-Ecuador

8

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

ECUADOR

Nº 008

ALERTA VIRTUAL

ROBO DE BIENES CULTURALES <u>Sumilla:</u> La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural comunica del robo de un bien cultural de la Iglesia de Guaytacama, ocurrido el 31 de noviembre del 2010.	
Referencia: Información recibida vía telefónica el 31 de noviembre del 2010 a las 5h50 al teniente político de parte del párroco de la iglesia.	
Denuncia: Sentada: <input checked="" type="checkbox"/> ; No sentada: <input type="checkbox"/> . Proceso: Nº: _____	
FECHA DE ROBO:	31 de noviembre del 2010
LUGAR:	Iglesia de Guaytacama
UBICACIÓN:	Provincia de Cotopaxi, Parroquia Guaytacama
CATEGORÍA:	Patrimonial
CÓDIGO:	2XC85-95-18
TIPO:	Escultura
DENOMINACIÓN:	San Antonio (se roba únicamente al niño)
DESCRIPCIÓN:	De pie, con el pie izquierdo mirado hacia abajo, brazos flexionados hacia adelante con el izquierdo sobre el niño. Viste hábito azul con decoración floral dorada. Descalzo sobre peana de madera pintada sandalias). Niño: sedente, mira a Santo, boca entreabierta. Brazos extendidos (28,5 x 43). Falta índice, medio, anular y meñique de la mano y el dedo índice de la mano izquierda.
TÉCNICA:	Talla, ojos de vidrio, policromía, estofado.
EPOCA:	Siglo XIX
MEDIDAS:	Alto: 150 x Ancho: 66 cm
	

Dirección de Riesgos y Vulnerabilidad

Área de Tráfico Ilícito

Quito-Ecuador

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

ECUADOR

Nº 009

ALERTA VIRTUAL

ROBO DE BIENES CULTURALES Sumilla: La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural comunica del robo de un bien cultural de la Iglesia de Guayacama, ocurrido el 31 de noviembre del 2010.	
Referencia: Información recibida vía telefónica el 31 de noviembre del 2010 a las 5h50 al teniente político de parte del párroco de la iglesia.	
Denuncia: Sentada: <input checked="" type="checkbox"/> ; No sentada: <input type="checkbox"/> . Proceso: Nº: _____	
FECHA DE ROBO:	31 de noviembre del 2010 (es robada, pero no en esa fecha)
LUGAR:	Iglesia de Guayacama
UBICACIÓN:	Provincia de Cotacachi, Parroquia Guayacama
CATEGORÍA:	Patrimonial
CÓDIGO:	2XC85-98-24
TIPO:	Escultura
DENOMINACIÓN:	Angel
DESCRIPCIÓN:	De pie, cabello largo, con el dorso de sus hombros manos juntas a la altura del pecho. Viste túnica blanca con ribetes dorado y roquete amarillo. Pena color rojo.
TÉCNICA:	Talla, en barro mate
EPOCA:	Siglo XX
MEDIDAS:	Alto: 51 cm Ancho: 20 cm
	

Dirección de Riesgos y Vulnerabilidad

Área de Tráfico Ilícito

Quito-Ecuador

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

ECUADOR

Nº 010

ALERTA VIRTUAL

ROBO DE BIENES CULTURALES <u>Sumilla:</u> La Dirección Nacional de Patrimonio Cultura comunica del robo de un bien cultural de la Iglesia de Guayacama, ocurrido el 31 de noviembre del 2010.	
<u>Referencia:</u> Información recibida vía telefónica el 31 de noviembre del 2010 a las 5h50 al teniente político de parte del párroco de la iglesia.	
<u>Denuncia:</u> Sentada: <input checked="" type="checkbox"/> ; No sentada: <input type="checkbox"/> . Proceso: Nº: _____	
FECHA DE ROBO:	31 de noviembre del 2010 (es robado, pero no en esa fecha)
LUGAR:	Iglesia de Guayacama
UBICACIÓN:	Provincia de Cotacachi, Parroquia Guayacama
CATEGORÍA:	Patrimonial
CÓDIGO:	2XC85-95-25
TIPO:	Escultura
DENOMINACIÓN:	Angel
DESCRIPCIÓN:	De pie, cabello largo, ondulado en sus hombros manos juntas a la altura del pecho, viste túnica blanca con ribete dorado y roquete amarillo. Pena color rojo.
TÉCNICA:	Talla, en canchales mate
EPOCA:	Siglo XX
MEDIDAS:	Alto: 61 cm Ancho: 20 cm
	

Dirección de Riesgos y Vulnerabilidad

Área de Tráfico Ilícito

Quito-Ecuador

11

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

ECUADOR

Nº 011

ALERTA VIRTUAL

ROBO DE BIENES CULTURALES <u>Sumilla:</u> La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural comunica del robo de un bien cultural de la Iglesia de Guaytacama, ocurrido el 31 de noviembre del 2010.	
<u>Referencia:</u> Información recibida vía telefónica el 31 de noviembre del 2010 a las 5h50 al teniente político de parte del párroco de la iglesia.	
<u>Denuncia:</u> Sentada: <input checked="" type="checkbox"/> ; No sentada: <input type="checkbox"/> Proceso: No. _____	
FECHA DE ROBO:	31 de noviembre del 2010
LUGAR:	Iglesia de Guaytacama
UBICACIÓN:	Provincia de Cotacachi, Parroquia Guaytacama
CATEGORÍA:	Patrimonial
CÓDIGO:	2XC85-98-26
TIPO:	Escultura
DENOMINACIÓN:	Virgen del Carmen (se roba únicamente al niño)
DESCRIPCIÓN:	Imagen de madera, medio cuerpo tallado, cabello corto, con la mano derecha sosteniendo escudador con la izquierda a niño Jesús con los brazos abiertos
TÉCNICA:	Talla, ojos de vidrio, incrustación brillante, goznes
EPOCA:	Siglo XIX
MEDIDAS:	Alto: 158 x Ancho: 50 cm
	

Dirección de Riesgos y Vulnerabilidad

Área de Tráfico Ilícito

Quito-Ecuador

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

ECUADOR

Nº 012

ALERTA VIRTUAL

ROBO DE BIENES CULTURALES <u>Sumilla:</u> La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural comunica del robo de un bien cultural de la Iglesia de Guaytacama, ocurrido el 31 de noviembre del 2010.	
Referencia: Información recibida vía telefónica el 31 de noviembre del 2010 a las 5h50 al teniente político de parte del párroco de la iglesia.	
Denuncia: Sentada: <input checked="" type="checkbox"/> ; No sentada: <input type="checkbox"/> . Proceso: Nº: _____	
FECHA DE ROBO:	31 de noviembre del 2010
LUGAR:	Iglesia de Guaytacama
UBICACIÓN:	Provincia de Cotopaxi, Parroquia Guaytacama
CATEGORÍA:	Patrimonio
CÓDIGO:	2XC85-9502
TIPO:	Escultura
DENOMINACIÓN:	San Pedro Papa
DESCRIPCIÓN:	Sedem: tallado en color dorado, barbado, brazos hacia adelante. Lleva casulla roja con decoración floral bordada sobre alba color rosada y turquesa. Calza zapatos color vino. Silla tallada en madera, brazos y espaldar lobulado, en color azul y dorado.
TÉCNICA:	Talla, ojos de vidrio, esofado, policromía
EPOCA:	Siglo XIX
MEDIDAS:	Alto: 54 x Ancho: 19 cm
	

Dirección de Riesgos y Vulnerabilidad

Área de Tráfico Ilícito

Quito-Ecuador

13

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

ECUADOR

Nº 013

ALERTA VIRTUAL

ROBO DE BIENES CULTURALES Sumilla: La Dirección Nacional de Patrimonio Cultura comunica del robo de un bien cultural de la Iglesia de Guaytacama, ocurrido el 31 de noviembre del 2010.	
Referencia: Información recibida vía telefónica el 31 de noviembre del 2010 a las 5h50 al teniente político de parte del párroco de la iglesia.	
Denuncia: Sentada: <input checked="" type="checkbox"/> ; No sentada: <input type="checkbox"/> . Proceso: <input type="checkbox"/> Nº: _____	
FECHA DE ROBO:	31 de noviembre del 2010 (es robada pero no en esa fecha)
LUGAR:	Iglesia de Guaytacama
UBICACIÓN:	Provincia de Cotacachi, Parroquia Guaytacama
CATEGORÍA:	Patrimonial
CÓDIGO:	2XC85-95-30
TIPO:	Escultura
DENOMINACIÓN:	Angel
DESCRIPCIÓN:	De rodillas, con el torso desnudo, cabello largo y rizado, mirada hacia arriba, boca entreabierta, brazos extendidos adelante. Lleva faldilla corta y polainas. Sobre peanas.
TÉCNICA:	Talla, ojos de vidrio, encarnie brillante.
EPOCA:	Siglo XIX
MEDIDAS:	Alto: 42 x Ancho: 19 cm
	

Dirección de Riesgos y Vulnerabilidad

Área de Tráfico Ilícito

Quito-Ecuador

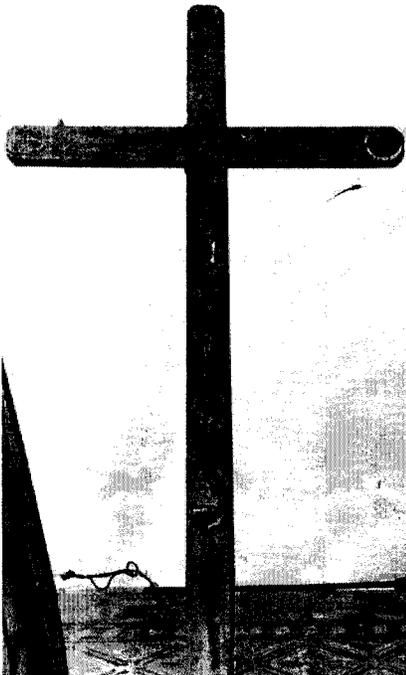
14

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

ECUADOR

Nº 014

ALERTA VIRTUAL

ROBO DE BIENES CULTURALES <u>Sumilla:</u> La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural comunica del robo de un bien cultural de la Iglesia de Guaytacama, ocurrido el 31 de noviembre del 2010.	
<u>Referencia:</u> Información recibida vía telefónica el 31 de noviembre del 2010 a las 5h50 al teniente político de parte del párroco de la iglesia.	
<u>Denuncia:</u> Sentada: <input checked="" type="checkbox"/> ; No sentada: <input type="checkbox"/> Proceso: <input type="checkbox"/> No: <input type="checkbox"/>	
FECHA DE ROBO:	31 de noviembre del 2010
LUGAR:	Iglesia de Guaytacama
UBICACIÓN:	Provincia de Cotopaxi, Parroquia Guaytacama
CATEGORÍA:	Patrimonial
CÓDIGO:	2XC85-95-38
TIPO:	Escultura
DENOMINACIÓN:	Cruz recordatoria.
DESCRIPCIÓN:	De sección rectangular con las esquinas redondeadas, de color café rojizo, lleva en la cara frontal los símbolos de la pasión.
TÉCNICA:	Talla.
EPOCA:	Siglo XVIII
MEDIDAS:	Alto: 265 x Ancho: 170 cm
	

Dirección de Riesgos y Vulnerabilidad

Área de Tráfico Ilícito

Quito-Ecuador

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

ECUADOR

Nº 015

ALERTA VIRTUAL

ROBO DE BIENES CULTURALES <u>Sumilla:</u> La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural comunica del robo de un bien cultural de la Iglesia de Guaytacama, ocurrido el 31 de noviembre del 2010.	
Referencia: Información recibida vía telefónica el 31 de noviembre del 2010 a las 5h50 al teniente político de parte del párroco de la iglesia.	
Denuncia: Sentada: <input checked="" type="checkbox"/> ; No sentada: <input type="checkbox"/> Proceso: <input type="checkbox"/> No: <input type="checkbox"/>	
FECHA DE ROBO:	31 de noviembre del 2010
LUGAR:	Iglesia de Guaytacama
UBICACIÓN:	Provincia de Cotacachi, Parroquia Guaytacama
CATEGORÍA:	Patrimonio
CÓDIGO:	2XC85-9-40
TIPO:	Pintura
DENOMINACIÓN:	Sagrado Corazón de María
DESCRIPCIÓN:	De medio cuerpo, aureola alrededor de su cabeza, velo azul, en su mano izquierda sostiene corazón con punta y flores, mano derecha con la palma hacia arriba, un dedo y velo azul.
TÉCNICA:	Óleo
EPOCA:	Siglo XX
MEDIDAS:	Alto: 101 x Ancho: 80 cm
<p>Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador</p> <p>SIN IMAGEN</p>	

Dirección de Riesgos y Vulnerabilidad

Área de Tráfico Ilícito

Quito-Ecuador

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

ECUADOR

Nº 016

ALERTA VIRTUAL

ROBO DE BIENES CULTURALES <u>Sumilla:</u> La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural comunica del robo de un bien cultural de la Iglesia de Guayatagama, ocurrido el 31 de noviembre del 2010.	
Referencia: Información recibida vía telefónica el 31 de noviembre del 2010 a las 5h50 al teniente político de parte del párroco de la iglesia.	
Denuncia: Sentada: <input checked="" type="checkbox"/> ; No sentada: <input type="checkbox"/> . Proceso: <input type="checkbox"/> Nº: _____	
FECHA DE ROBO:	31 de noviembre del 2010
LUGAR:	Iglesia de Guayatagama
UBICACIÓN:	Provincia de Cotacachi, Parroquia Guayatagama
CATEGORÍA:	Patrimonio
CÓDIGO:	2XC85-95-42
TIPO:	Escultura
DENOMINACIÓN:	Virgen Inmaculada
DESCRIPCIÓN:	Cabeza erguida, brazo derecho flexionado lateralmente, el izquierdo hacia adelante. Atalayas: velo blanco, túnica de este con filos dorados, calza zapato negro, solar cubre su pecho. Sobre peana rectangular.
TÉCNICA:	Talla, policromía, cristal de Venno, encarné mate.
EPOCA:	Siglo XX
MEDIDAS:	Alto: 91 x Ancho: 38 cm
	

Dirección de Riesgos y Vulnerabilidad

Área de Tráfico Ilícito

Quito-Ecuador