



Aduana Nacional de Bolivia
eficiencia y transparencia

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 011/2010

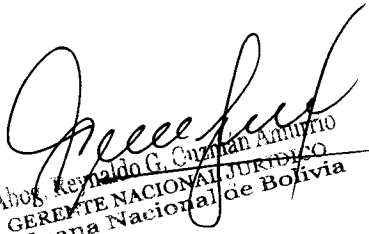
La Paz, 11 de enero de 2010

REF: CARTA CITE UNACAT OF.130/09 DE 30-12-09 DEL
MINISTERIO DE CULTURAS, SOBRE ROBO DE OBRAS
DE ARTE COLONIAL DEL TEMPLO SAN SEBASTIAN
DE YACO, UBICADO EN LA LOCALIDAD DEL MISMO
NOMBRE, PROVINCIA LOAYZA DEL DEPARTAMENTO
DE LA PAZ.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite UNACAT Of. 130/09 de 30-12-09 del Ministerio de Culturas, sobre robo de once obras de Arte Colonial del Templo San Sebastián de Yaco, ubicado en la localidad del mismo nombre, provincia Loayza del Departamento de La Paz.

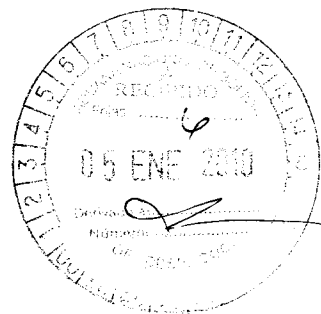


RGGA/aql
ANB2010-94


Abog. Reynaldo G. Guzmán Amadorio
GERENTE NACIONAL JURIDICO
Aduana Nacional de Bolivia



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas



La Paz, 30 de Diciembre de 2009
Cite UNACAT Of. 130/09

Señor
Gral. Wilfredo Vargas Valdez
PRESIDENTE EJECUTIVO
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA
Presente.-

De mi mayor consideracion:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto al robo de once obras de Arte Colonial del Templo San Sebastian de Yaco, ubicado en la localidad del mismo nombre, provincia Loayza del Departamento de La Paz. El hecho fue suscitado en la 7 de Agosto a las 11: 00 de la noche aproximadamente, del presente año y fue denunciado por las Autoridades ante la Policia y a la Dirección General de Patrimonio Cultural, posteriormente verificado por los Tecnicos de la Unidad de Registro y Catalogación de Patrimonio Material e Inmaterial del Ministerio de Culturas.

Las piezas sustraídas tienen las siguientes características:

Nº	Especialidad	Titulo de la obra	Técnica	Medidas
1.-	Escultura	Niño Manuelito	Yeso/Tela encolada	09 x 26 x 09
2.-	Escultura	Virgen con Niño	Yeso/Tela encolada	22 x 12 x 06
3.-	Escultura	Virgen de la Candelaria	Yeso/Tela encolada	28 x 24 x 10
4.-	Retablos	Retablito Jesús con la cruz a cuestras	Ensam/Madera/Pin	-----
5.-	Retablos	Retablito San Juan Bautista	Ensam/Madera/Pin	22 x 15 x 10
6.-	Retablos	Retablito Cristo Crucificado	Ensam/Madera/Pin	47 x 30 x 14
7.-	Retablos	Retablito Cristo Crucificado	Ensam/Madera/Pin	64 x 36 x 10
8.-	Retablos	Retablito Virgen de la Candelaria	Ensam/Madera/Pin	21 x 18 x 07
9.-	Retablos	Retablito Señor de la Paciencia	Ensam/Madera/Pin	40 x 33 x 15
10.-	Retablos	Retablito San Antonio de Padua	Ensam/Madera/Pin	18 x 12 x 08
11.-	Retablos	Retablito Santiago Apóstol	Ensam/Madera/Pin	33x24,5 x 19



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

Las piezas sustraídas tienen las siguientes características:



Título: **"Niño Manuelito"**
Autor: Anónimo
Técnica: Tela Encolada/Yeso
Dim: 09 x 26 x 09 cms.



Título: **"Virgen con el Niño"**
Autor: Anónimo
Técnica: Tela Encolada/Yeso
Dim: 22 x 12 x 06 cms.



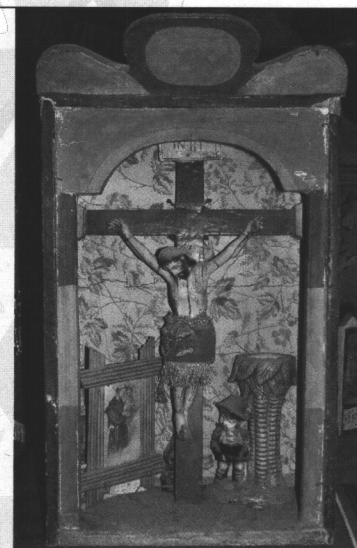
Título: **"Virgen Candelaria"**
Autor: Anónimo
Técnica: Tela Encolada/Yeso
Dim: 28 x 24 x 10 cms.



Título: **"Retablito Jesús con la cruz a cuestras"**
Autor: Anónimo
Técnica: Esam./Pin./Madera



Título: **"Retablito de San Juan Bautista"**
Autor: Anónimo
Técnica: Esam./Pin./Madera
Dim: 22 x 15 x 10 cms.



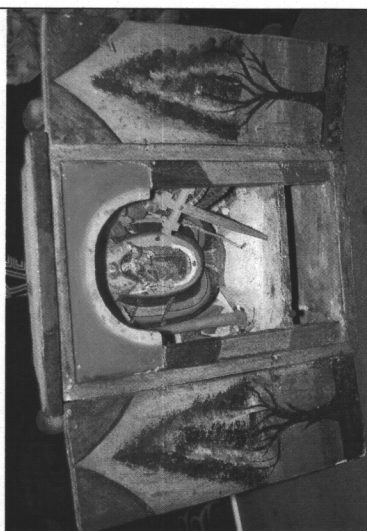
Título: **"Retablito Señor de la Paciencia"**
Autor: Anónimo
Técnica: Esam./Pin./Madera
Dim: 47 x 30 x 14 cms.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas



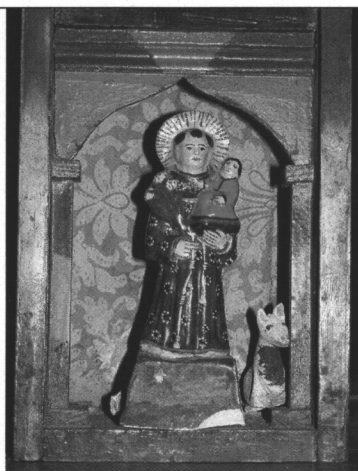
Título: "Retablito Cristo Crucificado"
Autor: Anónimo
Técnica: Esam./Pin./Madera
Dim: 64 x 36 x 10 cms.



Título: "Retablito Virgen de la Candelaria"
Autor: Anónimo
Técnica: Esam./Pin./Madera
Dim: 21 x 18 x 07 cms.



Título: "Retablito Señor de la Paciencia"
Autor: Anónimo
Técnica: Esam./Pin./Madera
Dim: 40 x 33 x 15 cms.



Título: "Retablito San Antonio de Padua"
Autor: Anónimo
Técnica: Esam./Pin./Madera
Dim: 18 x 12 x 08 cms.



Título: "Retablito Santiago Apóstol"
Autor: Anónimo
Técnica: Esam./Pin./Madera
Dim: 33 x 24,4 x 19 cms.



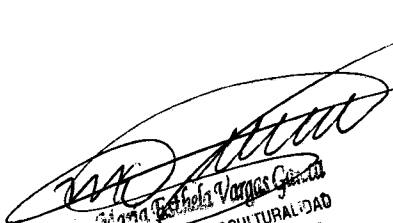
Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas

Las piezas sustraídas constituyen patrimonio cultural de acuerdo a los Artículos 99 y 100 de la Constitución Política del Estado y no pueden ser exportadas ni comercializadas de acuerdo al Decreto Supremo **05918** en sus artículos **3** y **22** del 6 de noviembre de 1961.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda cuadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan nuestras fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar que dichas obras salgan del territorio nacional. Estamos seguros que la defensa y protección de los bienes culturales de la Nación nos compromete a todos.

Adjuntamos copias de fotografías y datos técnicos de las piezas.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.


Lc. María Esthela Vargas García
GOBERNADORA DE INTERCULTURALIDAD
MINISTERIO DE CULTURA